

大禹信仰的历史传承

□ 张建平 文/图

大禹是上古治水英雄，中华先祖之一。作为夏王朝的奠基人，中国早期国家形成阶段的关键性人物，大禹是中华民族天下为公、艰苦奋斗、坚韧不拔的精神象征，包含勇敢、智慧、勤勉、敬业、廉洁的大禹精神和大禹文化，促进了夏各地聚拢的文化认同和民族认同，为形成大一统的国家奠定了基础，对中国文化影响深远。大禹及大禹文化是中华民族代表性文化符号之一。

有夏以来,大禹一直是朝堂官府、乡野民间的崇拜对象。赞美大禹、歌颂大禹、信仰大禹是中华文化的核心内容之一,是推进华夏各民族汇聚形成中华文化共同体的主导力量。

大禹信仰是历史记忆与文化认同的产物。“大禹治水”是华夏民族的集体记忆，是敬仰大禹的一种民族情感。在文学艺术、神话传说和民间故事中，大禹的形象被不断丰富和神化，成为中华民族勤劳、智慧和奉献精神的时代象征。唐宋以来，民间尊祀禹蔚成风俗，禹祠遍及各地开花。这些遗迹成为大禹文化活态传承的空间载体，围绕尊禹、祀禹主题形成的民俗、宗教、艺术活动，以及民间传说、神话故事等，成为地方文化的内容之一，对这些地区的社会形态和民众精神生活产生了深远的影响。

大禹崇拜的形成背景

崇拜的产生是一个复杂的演化过程,是—定范围内的社会群体、个人心理和集体意识、习俗和文化共同作用的结果。崇拜的形式有自然崇拜、英雄崇拜、祖先崇拜、宗教崇拜等,具有地域性、民族性、社会性等特点。

最先出现的是自然崇拜。人类童年时期，把天地万物都视为神灵，心存敬畏。初民后来，把这些自然崇拜拟人化，认为山川、日月星辰、草木禽兽等自然物，和风雨雷电、霜雪虹云等自然力和自然现象，都和人一样，有生命、意志、情感，还有超越人类的灵性和能力，会影响甚至支配人生的生存及命运，于是这些自然崇拜的神灵都化身为人的形象，比如雷公电母、土地公公、土地婆婆等。敬拜这些神灵可祈福消灾。与此同时，一些曾经在人类生存斗争中发挥过重大作用、被视为英雄的历史人物，也在民众的敬拜崇拜过程中异化为神灵，具有了神的灵性和超能力，这就是英雄崇拜或领袖崇拜。

随着以血缘关系为纽带的宗亲部落的扩大,氏族群居生活相对固定,人们相信共同的祖先可能给氏族群体带来庇祐,于是出现祖先崇拜。在一定的时期或特定的人物,祖先崇拜和英雄崇拜是叠加或重合的,那些被奉为神明的崇拜对象,可能是祖先同时又是英雄,比如禹之于夏。“禹能以德修姁之功”,带领民众平定水患,大公无私,贡献巨大,成为夏人祭祀



涂山禹王宫是江淮地区有代表性的祀禹建筑。

大禹信仰所呈现出的社会功能,在庙堂上对巩固政权统治、促使皇帝“善政”产生了一定的积极作用;在州县乡镇,成为基层社会治理的重要手段之一,以立庙祀禹对民众实施教化,“敬神明而肃人心”。

后人为增饰乡辉,附会禹的事迹,神化禹的传说,也是非常普遍的现象,故禹迹遍布神州。这也是大禹信仰深入人心的一种体现。

历代王朝的尊禹典制

“国之大事，在祀与戎”。从夏代社祀开始，祭祀制度与国家祭祀体系一起逐步发展；至秦汉时期，国家祭祀体系已趋完备；唐宋后更加规范，成为政权与国家的象征，发挥了重要功能作用。在国家祭祀制度中，大禹是主要神祇之一，儒家尊为“三代圣王”，历代王朝都将大禹视为明君楷模，通过对大禹强化政权的合法性，同时也强化了大禹的集体记忆。从官府到民间，大禹崇奉逐渐发展成为一种普遍的文化现象。

先秦时期,奉大禹为圣王。

夏商周三代,大禹祭祀作为一项礼制,一直沿袭下来。史料记载,启即位后,就派人前往会稽大禹陵祭祀父王。《吴越春秋》载:夏启使使以岁时春秋而祭禹于越,立宗庙于南山之上。至少康中兴后,“恐禹祭之绝祀,乃封其庶子于越,号曰无余。”

商汤在鸣条之战击败夏桀后,将夏社迁至商都,以示继承了夏朝的天命。夏社是夏朝祭祀土地神和祖先的社稷坛,象征着夏朝统治的合法性。迁夏社既是政治象征,又是文化传承,体现了商朝对夏朝文化的尊重和继承。成汤强调商朝与夏朝的文化联系,彰显“天命所归”,而大禹作为夏朝最重要的先王,在以祖先崇拜为核心的商朝祭祀礼制中,自然成为历代君王重要的祭祀对象,大禹治水的功绩也被商王用来象征自己对国家的治理能力。

武王伐纣推翻商朝后,承袭旧制,并逐步强化了对大禹的祭祀,将大禹视为圣王,把大禹治水事迹与周朝的德治理念相结合,形成了以“礼乐”为核心的祭祀体系,祭禹礼制更加系统化和规范化,通过祭祀大禹,强调自己对夏商两代文化的继承,以进一步巩固政权。(本文未完,阅读全文,请扫描下方二维码。)



“天下皆宗禹之明度数声乐，为山川神主。”

先秦诸子对大禹都一致推崇。随着汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，儒家一家独大，大禹文化作为儒家文化的一部分，成为传统文化的重要基石。《尚书》《史记》中的大禹还是鲜活生动的人的形象，汉代以后儒家对尧舜禹“偶像化”的结果，把大禹当作了一种神。大禹形象经历了一个“由人到神”的过程。大禹位居虽在古代圣王尧舜之后，但影响力却后来居上。民众对大禹由崇敬到崇拜，进而形成风俗信仰。

从社会层面来说,崇拜行为往往通过代际传承和文化习俗得以延续。大禹崇拜及信仰对传统社会产生了广泛而深刻的影响。通过强化大禹记忆,丰富大禹文化,从而增强文化认同、价值认同,以坚定信仰。从形式和表现来看,崇拜更偏向于外在的情感和行为表现,而信仰则更注重内在的信念和价值观。两者可以相互影响,共同塑造个人或群体的精神世界。

大禹信仰的社会基础

对象。

正因为崇拜是人们对未知力量的敬畏、对超凡能力和功绩的崇敬,崇拜可以给人们带来安全感和归属感。通过崇拜神灵或英雄,人们能获得心理上的安慰和保护。崇拜对象往往具有一定的象征性,代表某种价值观或理想,因此崇拜还为人們提供了生活的意义和价值导向。共同的崇拜对象可以增强群体的凝聚力和认同感,明清时期,各地商贾大户纷纷在移居地建设同乡会馆,常伴有禹王宫,用大禹信仰来号召和团结流寓的乡绅。

政治需要和统治者的推动往往成为崇拜和信仰的主导力量。古代帝王自称“天子”，夺取政权是“奉天承运”，以此神化帝王权力。借尊崇尧舜禹等先代德政明君，为自己政权的合法性背书；借尊崇“文圣”、“武圣”，教化百姓遵从“君君臣臣父父子子”等级制度，以服从尊上、忠君报国为最高道德标准和行为规范。

司马迁的《史记·夏本纪》大部分篇幅都是记述、评论大禹,有关大禹治水的传说更是遍布各地,强化了民众对大禹的集体记忆,尤其突出了大禹治水的功绩。班固所撰《汉书》有120篇,其中有40篇涉及大禹。依照“盛德必祀”的传统,大禹顺理成章成为中国古代社会的社稷之神、国家之神,是中国古代圣王的典范,《史记·夏本纪》称

蚌埠街晚
Beng Bu Jie Wan

街晚大舞台 有才你就来

2025年蚌埠市首届人气街区特色晚会活动

蚌山区（第二场）复赛

线上投票助力

投票时间：2025年4月29日08:00—2025年5月1日17:00

投票通道：关注“蚌埠日报”微信公众号，点击右下角菜单栏“街晚”蚌山赛区”，进入投票页面。

投票规则：每个账号每天可投10次。

投票声明：严禁任何刷票、作弊等违规行为，违规行为一经查实立即取消投票资格以及参评资格。

现场比拼环节

比赛时间：5月1日（周四）

比赛地点：华夏第一街

指导单位：中共蚌埠市委宣传部 蚌埠日报社

中共蚌山区委宣传部 蚌山区文化旅游体育局 蚌山区文化馆

承办单位：蚌埠阿财老铺文化餐饮集团

支持单位：古井贡酒·年份原浆®

获得更多后续比赛信息和复赛节目名单，
请持续关注蚌埠日报微信公众号。