

微光如炬 照暖人间

□方国书

在岁月的长河中，总有平凡之人如隐匿星辰，以非凡之姿践行使命，用爱与善温暖世界。我的战友李鸿阳便是如此，他在平凡生活里绽放光彩，人生轨迹交织着苦难、坚韧、责任、担当、奉献与大爱，过往皆饱含着对生活的热爱和对他人的关怀。

初次听闻李鸿阳的名字，是我刚任蚌埠军分区政治部主任之时。那时，在军分区机关就流传着一些关于他的事迹片段，零零星星，却如同一颗颗投入心湖的石子，激起层层涟漪，让我对这位未曾谋面的战友充满了好奇与敬意。后来经过深入了解，才知道他那充满坎坷却有满溢着力量的过往。

李鸿阳的童年，苦涩与艰辛如影随形。尚在襁褓之中，仅7个月大的时候，母亲因病骤然离世，这突如其来的变故，如同一道晴天霹雳，无情地击碎了家庭原本宁静的港湾。家中姊妹众多，生活的重担犹如千钧巨石，压得家人几乎窒息。在万般无奈之下，年幼的李鸿阳只能跟随姑妈生活。在姑妈的悉心呵护下，李鸿阳如同在风雨中顽强生长的小草，渐渐长大。那些日子虽然清苦，但也让他早早地品尝到生活的不易，学会了懂事与感恩。他深知，自己能在艰难困苦中一步步走过来，离不开姑妈的倾心付出，更离不开周围那些好心人点点滴滴的帮助。这份感恩之情，如同深埋在心底的种子，在岁月的滋养下，悄然生根发芽，为他日后的人生奠定了温暖而又扎实的基础。

18岁，对于许多人而言，是青春正好、憧憬未来的年纪，李鸿阳毅然决然地选择参军入伍，从此踏上了他那全新的人生征程。部队的生活，纪律严明且充满了未知的挑战，然而李鸿阳却仿佛鱼儿得水。在这里，他找到了久违的归属感，更清醒地看到了实现自我价值的方向。从最初的勤务员做起，他



母亲和我二弟一家人住在一起，与我的住处直线距离相隔大约二百米。冬天的季节，没有高一点的农作物遮挡，母亲站在二弟的门前便能看到我的房子，房子的窗户依稀可见。也许是习惯了，母亲时常住我的房子这儿看。

我是位乡村教师，在一个农村小学任教，小学距离我家大约七里路。早晨上班，中午回家吃饭，吃过饭又去上班，下午放学后再回家，每天学校、家里，如是这样，一日两点一线。在我成为教研组组长后，便忙了起来，除了上好自己所教授的课程外，还要安排本教研组的校内和校外公开课，集体备课，小组教材讨论交流等。以至于不能按时回来，白天不说，晚上掌灯时分也不能按时到家，常有“披星戴月”之时。

一个星期六的中午，二弟邀我去他家吃午饭。席间，我们畅所欲言，好不高兴。饭后，我们在继续闲聊着，母亲打量着我，话锋一转，
“你昨天晚上回来得很晚吗？”
我怔了一下，“噢，怎么了？”
我感到母亲欲言又止，于是又急切地补充说：“昨天下午放学后，我们

清晨，我徒步到龙子湖畔，一缕温润的微风拂过面颊，带着泥土的芬芳。远处的湖面笼罩在薄雾中，若隐若现，像一幅未完成的水墨画。春天，就这样展现眼前。

湖畔边的老槐树抽出了嫩绿的新芽，枝头缀满了细小的花苞，仿佛一夜之间，生命的力量便在这沉寂的枝干上苏醒。几只叫不出名字的雀子在枝头跳跃，叽叽喳喳地叫着，大概是在争论谁先发现了春天的踪迹吧！它们的羽毛在晨光中泛着淡淡的金色，像是被阳光镀上了一层薄薄的光晕。沿着湖边石子小路向林子深处漫步，沉醉在这份悠闲与惬意中。湖畔边柳树已经抽出了嫩绿的枝条，随风轻轻摇曳，像是少女的长发在风中飘舞。湖水清澈见底，偶尔有几条小鱼游到岸边和水草嬉戏，激起一圈圈涟漪。岸边的芦苇也开始抽出新芽，嫩绿的叶片在阳光下闪着微光，仿佛在

对待每一项任务，无论大小，都秉持着一丝不苟的态度，用自己的实际行动，生动地诠释着责任与担当的深刻内涵。无论是每天清扫营区的卫生，还是为战友提供细致入微和周到的服务，他都全力以赴，力求做到尽善尽美。

随着时间的缓缓推移，李鸿阳在部队这座大熔炉中不断历练、成长，先后担任公务员、给养员、出纳员等重要职务。在每一个看似平凡的岗位上，他都以超乎常人的高度责任心和敬业精神，书写着不平凡的奋斗篇章。

然而，生活就像一场充满变数的戏剧，波澜总是在不经意间汹涌袭来，命运的严峻考验也接踵而至。1992年的冬天，对于李鸿阳而言，是一段无比黑暗、刻骨铭心的日子。他半岁的大儿子李智，因一场意外的药物反应，不幸患上脑瘫且双目失明，从此永远地瘫痪在了床上。这个犹如晴天霹雳般的噩耗，如同一把沉重的铁锤，狠狠地砸在了他的心间，整个家庭瞬间陷入了无尽的痛苦与困境之中。一边是需要24小时悉心照料、时刻不能离开视线的重病儿子，一边是繁忙紧张、责任重要的单位工作，李鸿阳所承受的压力之大，可想而知。但即便如此，他从未向部队提出过任何特殊照顾的要求，始终如一地坚守在自己的工作岗位上。他深知，部队的纪律和规定，不能因为个人的困难就随意打破规定，给组织增添不必要的麻烦。他以超乎常人的坚韧和毅力，默默地承受着生活的重压，在家庭与工作之间艰难地寻找着平衡。

1996年，军分区领导考虑到他的特殊家庭情况，出于关怀与照顾，打算给他分配一套面积更大的住房，这本是雪中送炭般的温暖之举。然而，李鸿阳却婉言谢绝了这份好意。他诚恳地说：“谁家都有困难，我家的困难我自己能够克服，不能因为自己的事就搞

特殊化。”简单朴素的话语，却如同一束强光，穿透表象，深刻地透露出他高尚的品格和无私奉献的精神。不仅如此，他的爱人单位两次分配福利住房时，他也耐心地说服爱人放弃了难得的机会。在他的心中，集体的利益始终占据着至高无上的地位，如同巍峨耸立的高山，不可撼动。

在全力以赴照顾好自己家庭的同时，李鸿阳的心中总是装着他人，心怀大爱，将温暖源源不断地传递给周围的每一个人。在营区里，他就像一位无微不至、关怀备至的大家长，时刻关心着每一位战友和家属的生活点滴。记得有一次，当他得知一位独自生活的转业干部母亲生病时，他没有丝毫犹豫，第一时间伸出了援手。他急忙送老人到医院看病，在医院里忙前忙后，悉心值守。从挂号、缴费到取药，每一个繁琐的环节他都亲力亲为，不辞辛劳。他还贴心地照顾老人的饮食起居，为老人端茶送水、喂饭擦身。在老人那饱含感激的眼中，李鸿阳就是自己的亲儿子，他的关怀与照顾，如同冬日里的暖阳，让老人在病痛的折磨中感受到了无比的温暖和安慰。

李鸿阳还积极投身社会公益事业，用自己的微薄之力，为那些身处困境、需要帮助的人点亮希望的曙光。他平日里省吃俭用，从自己并不宽裕的生活费中挤出6000余元，资助了7名家庭贫寒的孩子。他深知，教育是改变命运的关键钥匙，绝不能让孩子们因为家庭贫困就失去接受教育的宝贵机会。每到开学季，他都会早早地为孩子们精心准备好崭新的学习用品，还会耐心地鼓励他们好好学习，树立远大的理想，将来成为对国家、对社会有用的人。孩子们亲切地称呼他为“李伯伯”，在给他的一封信封来信中，字里行间都充满了对他的深深感激和敬爱之情。每当看到孩子们在学习上取得进

步，在成长的道路上健康快乐地前行，李鸿阳的心中便充满了无比的欣慰，仿佛在孩子的身上看到了自己孩子未来的希望之光。

李鸿阳的事迹，如同一颗颗璀璨的明珠，在蚌埠这一片土地上广泛流传，成为人们口中的佳话。他先后被评为蚌埠市精神文明建设先进个人、安徽省军区“优秀志愿兵”“学雷锋标兵”，获得蚌埠好人、省市最美家庭、入围中国好人候选人等诸多荣誉。这些荣誉，无疑是对他多年来默默付出、无私奉献的高度肯定和赞扬。然而，面对这些沉甸甸的荣誉，他却从未有过一丝骄傲自满。他总是谦逊地说：“我只是做了自己力所能及的事情，这些荣誉并不属于我个人，它属于每一个为社会作出贡献的人。”

如今，李鸿阳已经光荣退休，到他那颗炽热的心却从未停歇跳动，他的脚步依然忙碌而坚定。每天清晨5点，当第一缕阳光还未完全照亮大地，他便会准时出现在大院里。他几十年如一日长期坚持清扫营区卫生，将大院的每一个角落都打扫得干干净净；或是仔细检查安全隐患，为大家营造一个安全舒适的生活环境。他的身影，就像大院里一道永恒的风景，仿佛他从未真正离开过工作岗位。他常常感慨地说：“我从小听着雷锋的故事长大，雷锋精神早已深深地刻在我的骨子里。虽然退休了，当我想要做雷锋那样的人，这份信念永远不会改变。”在他的身上，我们真切地看到了雷锋精神传承与延续，他用自己的一生，生动地诠释着什么是无私奉献，什么是为人民服务的崇高精神。

在这个纷繁复杂、瞬息万变的世界里，李鸿阳同志就像一颗闪耀在星空中的星星，虽然他散发的光芒并不耀眼夺目，但却能温暖而坚定地照亮身边的每一个角落。



灵 秀 章治萍 摄

以看到我房子及窗户的轮廓。想到母亲已经上了年纪，晚上还能看到我房子窗户的灯光，那得要多努力啊！朦胧间，我似乎看到母亲扶着二弟家的门边，踮着脚，翘首向我家的方向望着……

我们都长大了，已经走上了工作岗位，但母亲还把我们当作小孩子那样疼爱，想一想母亲历尽艰辛，不舍得吃不舍得穿，总把最好的给了我们兄妹几人，到了我们都长大成人后，还为我们操心。在母亲的眼里，我们似乎是长不大的孩子。想着母亲日渐消瘦的身形，我的眼睛模糊了，母亲在田间烈日下劳作时的汗流浹背，收拾家务后的疲惫神情，夜间在灯下为我们缝缝补补的一幕幕映入眼帘。母爱是伟大的，无私的，又是无微不至的。

晚上，我早早地拉亮了电灯，似乎是给母亲一个安全的信号，让母亲早一点放心，并能早一点安心地睡觉。
我躺在床上，不由得想到“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归……”这首诗，不正是母亲关心儿女的真实写照吗？

斑驳的光影，像是大自然的画笔在描绘一幅美丽的画卷。

春天的雨是细腻的，它不像夏天的暴雨那样猛烈，也不像秋天的细雨那样凄凉。它轻如发丝、绵如牛毛，仿佛细细的网轻轻飘落，笼罩着大地，滋润着万物。

春天是生命的季节，是希望的季节。它带来了新生，带来了活力，带来了无限的可能。在这个季节里，万物复苏，大地回春，一切都充满了生机与活力。

我站在春天的怀抱中，感受着它的温柔与美好。春天的风，春天的阳光，春天的雨，都在诉说着同一个故事——生命的故事，希望的故事，春天，是大自然的序曲，是生命的序曲，是希望的序曲。它轻轻地奏响，带着无尽的温柔与美好，唤醒了沉睡的大地，唤醒了沉睡的心灵。



投稿邮箱：
4034444@126.com

淮河两岸

茨淮新河追梦

□吴高翔

对家乡的眷恋，完全来自上世纪七十年代初开挖的一条人工河。因为我始终坚信能在平原上挖掘出波澜壮阔的茨淮新河，靠的是皖北民工勤劳、勇敢、实干精神和“敢教日月换新天”的气势及魄力。

喝着清凌凌的河水长大的我，沿茨淮新河两岸追梦的想法一直暗藏于心。溯流探源的激情催促我去看水、看景、看水乡风情，看水利工程的巍然屹立，看镜花水月，随波逐流，去探访踏民工们奋斗的足迹。每一次跨越茨淮新河，宋代婉约派代表才女李清照“淮河如带宛转弯，东西滚滚两岸闲”词句在脑海显现；作为淮河的支流，茨淮新河水脉与千里长淮相通相连。如果把蜿蜒逶迤的淮河看作桀骜不驯的苍龙，茨淮新河就是人类为驯服这条苍龙而开凿的一条“降龙索”，缓解了颍河阜阳以下和淮河干流正阳关至怀远段的泄洪负担，减轻了颍河、黑茨河、西淝河等河流排涝灌溉及航运压力。

茨淮新河上起颍河左岸的茨河铺，截引黑茨河、西淝河、茨河、发河等水系，经阜阳、利辛、蒙城、凤台，于怀远冯河口上溯荆山南麓归流入淮河，横亘在淮河北岸的广袤土地上。全长134.2公里。人们都形象地把她当作神话传说中造福黎民的“小龙女”，龙首在茨河铺分流着淮河上游滚滚来水，龙尾在荆山南麓的下口门缓缓游弋，让洪水被驯服归流，崭新的茨淮新河好似一条静卧在淮河身旁的“绿色长龙”，守护着淮北平原万顷良田旱涝保收。

垂柳依依，鸟鸣啾啾，披着暖暖的春光，相约志同道合的文友结伴成行，踏上追梦茨淮新河行程，去领略茨淮新河流域自然风貌及风土人情，欣赏国家水利风景区端庄秀丽，探访以万亩林带为主体、涵盖“淮南羽翼，州来咽喉”文化元素的自然静美，耳闻目睹治淮工程的伟大以及给两岸人民带来福祉。穿越百里石榴画廊、驶过百里绿色走廊，沿河两岸春花烂漫、春光无限，波光粼粼的水面倒映着茂密的植被，显现着旺盛的青春活力；赏花、踏青、看景的游人陶醉在绿荫下、花丛里流连忘返，满面容光。

行走在茨淮新河大堤上，花海、丛林、绿地层层叠叠、延绵起伏。当



吸引

张绍坤

摄