小池塘

瀚林小学　四(2)班　宋奕锋

每个人都有一个有趣的乐园，乐园会给我们带来无尽的快乐，我的乐园是小区里的小池塘。

小池塘是一幅美丽的小区画卷。小池塘的水十分清澈，可以清楚地看到小鱼和小虾在水中嬉戏。池塘边还种了许多小草，像一个绿色的大地毯。它们和美丽小池塘构成了一幅迷人的图画。

春天，小池塘中鱼儿成群结队，欢快地游来游去。池水下的鹅卵石，像河床上的珍珠。阳光穿透水面，在池底投下斑驳的光影，仿佛一幅流动的画卷。

夏天，池塘上铺满了碧绿的荷叶。绿树成荫，蝉欢快地叫着，与小池塘的水声合成一首夏天进行曲。走近小池塘边看见荷叶上蜻蜓正在飞舞。

秋天，小区里的景色变得格外美丽。树叶渐渐变黄了，风一吹，就纷纷飘落下来，像一只只蝴蝶在空中飞舞。地上铺满了落叶，像给大地铺上一层金色的地毯。有时我会和小伙伴们捡落叶，有时会和小伙伴们踢球，有时还会玩捉迷藏……

冬天，雪花纷纷扬扬地飘落，像一片片白色的羽毛在风中飘荡。小池塘的冰结得厚厚的，在阳光的照射下，折射出耀眼的光芒，形成了一幅精美的画卷。

这就是我的乐园——小池塘，四季更替，美景常在！

指导老师：王秀琴

我的乐园

瀚林小学　四(2)班　郭辰曦

每个人都有一个乐园，我也不例外，我的乐园是楼下那一片幽静美妙的小竹林。

它会随着四季的交替，及时地更换着它的外套套装。春天，它穿上嫩绿的衣裳；夏天，它穿上深绿的衣裳；秋天，它穿上金黄的衣裳；冬天，它穿上深棕的衣裳。不同的景总能给人不同的感受，而我最喜欢夏天的小竹林。

竹子根部长着各色小野花，鲜花簇簇，映衬着笔挺的碧竹，这样的搭配绝对会让你眼前一亮。每当夏日闷热难耐的时候，吃完饭，我就喜欢一个人跑到小竹林里，刚走进竹林里似乎一下子就清爽了，在外积攒的燥热也立刻被驱逐了一大半。我经常随便坐在一个角落里看竹子的长势，那挺直的姿态经常让我想起妈妈教给我的诗句“绿竹入幽径，青萝拂行衣。”怪不得古人常说“宁可食无肉，不可居无竹”。我享受着竹子自然的清香，真是心旷神怡。微风拂过，竹子便竞相地来上一段音乐表演，竹叶在微风的吹拂下婀娜地摆动着，发出沙沙的响声，沉浸在其中原先的燥热和烦恼也会随之烟消云散。

这就是我的乐园，它带给我无尽的喜悦。

指导老师：王秀琴

我的乐园

瀚林小学　四(2)班　张耀扬

每个人的心中都有一片独属于自己的乐园，我的乐园不是喧闹的游乐场，也不是生机勃勃的公园，更不是人潮涌动的街道，而是那家中温馨自在的阳台。

阳台上金黄色的窗帘，在阳光的照耀下显得格外温暖，窗帘守护着色彩斑斓的积木和琳琅满目的刀枪——那是我童年最珍贵的宝藏。

清晨，第一缕阳光透过窗帘洒在我的脸上，我便轻轻地下了床把窗帘拉开，让阳光照满整个阳台。写完作业我总会迫不及待地奔向阳台，与我的积木共度快乐时光。我沉浸在积木的世界里，用自己的双手和想象力搭建出一个梦幻般的军事基地，在那里有一排排隐形战斗机，有一排排陆地主战式坦克，还有许多辆装满武器和装备的装甲车。它们严阵以待，时时刻刻守护着自己的家园，不让敌人有可乘之机。在积木搭建出的奇幻世界里，我是绝对的主宰者。我沉浸在这无与伦比的快乐中，仿佛整个世界都安静了下来。

微风轻轻吹过我的脸颊，我拿着画画本依靠在阳台上，看着树枝随风飘动，鸟儿在枝头唱歌，我用画笔记录下了这美好的时刻。

我爱这片阳台。在这里，我找到了属于自己的“小天地”，也享受到了宁静与快乐。欢迎大家来我的乐园做客，与我一起感受这独特的快乐。

指导老师：王秀琴

读《西游记》有感

瀚林小学　五(1)班　刘诗钰

大家都说经典永流传，而《西游记》正是这样的经典。当我翻开它时，书中曲折离奇的故事在我的眼前展开：孙悟空大闹天宫、真假美猴王、三借芭蕉扇……这样有趣的情节一下子就把我吸引住了，让我迫不及待地跟着师徒四人一起去西天取经。

《西游记》中唐僧师徒四人取经路上的精彩情形让我格外难忘：神通广大的孙悟空凭借自己的火眼金睛等多种技能和武器发挥关键作用；猪八戒虽然总喊着散伙，但有事也会帮忙；沙僧忠厚老实，默默为团队付出；而唐僧一心向佛，信念坚定。他们经历九九八十一难，终于到达了西天，取得真经。

想想我们的生活吧！虽然没有妖魔鬼怪，但也会遇到各种各样的困难。学习中，会遇到难题；生活中，会遇到各种挫折。这让我不禁想起刚开始学跳绳时的场景：妈妈给我找了一个老师，我看着老师轻盈地跳起来，心中满是羡慕。于是，我也拿起跳绳跳了起来。可是新手上路，我总是手忙脚乱，绳子老是缠在脚上。我又着急又难受，差点哭出来。但是我没有打退堂鼓，而是把困难当成妖魔鬼怪，勇敢去面对。于是，经过一次次的失败和一次次的练习，我终于学会了跳绳。像师徒四人成功战胜困难，取得真经一样。

取经之路终会结束，书中的精神将一直激励着我，以后我也要像唐僧师徒一样，遇到困难永不放弃！

指导老师：刘文静

我的植物朋友——荷花

瀚林小学　三(1)班　高圣轶

有人喜欢“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的竹子，有人喜欢“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”的梅花，而我唯独喜欢“出淤泥而不染”的荷花。

荷花是清新高雅的。远远望去，满池的荷花，犹如下凡的仙女遗落的白纱裙，粉白相依，晕染出了一幅如梦如幻的画卷。走近细瞧，一朵朵荷花真像一个个亭亭玉立的小姑娘，穿着粉红的裙子站在荷叶上跳舞；有的还是花骨朵儿，紧紧地蜷缩着，像一个呼呼大睡的婴儿；有的微微张开，似一位好奇的孩童，悄悄地打量着这个世界。蜜蜂飞来，告诉我清早采蜜的香甜，青蛙跳过来，告诉我清早编的新歌。

轻轻靠近，深深一吸，荷花的香气瞬间钻入鼻腔，带着丝丝清甜，似大自然一心一意调制的香水，一下子驱散了夏日的燥热。

这就是出淤泥而不染的荷花，我爱荷花。爱它的坚韧，爱它的高洁，爱它在逆境中怒放，爱它清甜的莲子、脆嫩的莲藕，毫无保留地将自己的一切奉献给人们。

指导老师：徐传莹

瀚林小学　五(1)班　宋肖一诺

荷　花

瀚林小学　三(1)班　黄诗语

我最喜欢的花，并不是妖艳的桃花、素雅的百合、文静的丁香，而是出淤泥而不染的荷花。

古人就喜欢荷花，比如杨万里曾写道：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

一阵微风吹过，荷花翩翩起舞。风中的荷花姿态各异，有的才展开两三片花瓣，有的花瓣全展开了，露出了嫩黄色的小莲蓬，有的还是花骨朵，像个小姑娘似的。

荷花的颜色很多：粉的似霞、白的似雪、紫的似水晶，有的荷花是粉中透着淡淡的绿色。高贵的外表，就像一位亭亭玉立的大姑娘。

日出时的荷花是一天中最美的，粉嫩的荷花上有许多露珠，犹如一颗颗珍珠。

在炎热的夏天，荷花散发出淡淡的清香，吸引着蜜蜂和蝴蝶前来探访。我也常常坐在池塘边，闭上眼睛，闻着荷花的香气，感受着微风拂过脸颊的清凉。

我喜欢荷花，是因为它出淤泥而不染，是当之无愧的“水中芙蓉”。

指导老师：徐传莹

在春雨过了的时候

二实小　四(1)班　吴思仪

在春雨过了的时候，
该到校园里去走走：
一个个可爱的小水洼，
一定是纯洁而透亮的；
春雨中哼着小曲的鸟儿，
抹去了人们的烦恼；
美丽而娇羞的桃花，
也缓缓露出了笑脸，
试试寒，试试暖，
然后迎着和煦的春风肆意绽放；
归来的大雁，
在天空中排成“一”字形，“人”字形，
扑闪着灵动的翅膀，
在阳光下自由地飞翔。

到校园中去走走吧，
在春雨过了的时候：
拉着手，往前跑，
踩着水洼，静赏彩虹。

小朋友的笑声卷走了疲倦，
小兰花在泥土中好奇张望，
看活泼美丽的世界——
校园中的欢乐——
在每个人的心头回荡……

指导老师：谢爽

那一刻，我长大了

瀚林小学　五(2)班　彭锦婷

在前年的一个春日里，温暖的阳光洒满大地，轻柔的微风拂过柳梢，而就在那一刻，我深深地体会到了成长的意味。

那天放学，爸爸与我步履匆匆地赶往医院住院部，去看刚分娩不久的母亲和刚出生的弟弟。推开那扇门，我一下子被躺在床上，正在照顾新生儿的母亲吸引。但更令我震撼的，是那个躺在妈妈身旁的小生命。我轻手轻脚地走近，望着弟弟那稚嫩的面庞，小小的鼻子，微微张开的嘴，还有那探出头的柔软脑袋。我心中涌起前所未有的激动：“我当姐姐了！我当姐姐了！”那一刻，我似乎听到了自己的心跳声，多了几分为护佑这个小生命而生的责任感。

然而，当我抬头看向母亲时，心头却猛地一颤。只过了两天，母亲变得如此憔悴。眼角那浅浅的皱纹，是岁月和辛劳的痕迹；脸色苍白，嘴角干裂，仿佛所有的力气全都被吸走了。我鼻子一酸，眼泪不受控制地从眼角滑落，我轻轻地握住妈妈的手，说：“妈妈，您多休息会儿，等你们俩出院了，家里有我和爸爸照顾您。”那一刻，我仿佛跨越了年龄的鸿沟，学会了体谅家人，懂得了关怀与付出。

那一天，我不仅为自己多了一个弟弟而喜悦，更在心灵的深处，感受到作为姐姐的责任与担当，以及对母亲深深的爱与理解。那一刻，我真的长大了。阳光下，我微笑着，心中充满了对未来的无限憧憬和勇气。

指导老师：吴曼

春节里的中华文化，生生不息

二实小　四(11)班　赵者也

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”春节，2024年12月被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，中国年正逐渐成为“世界年”，优秀的中国文化也将在全世界散发勃勃生机。

春联，是春节独特的文化符号

春联对仗工整，平仄协调，饱含着人们对新一年的美好期盼。老家的大伯是整个村庄的“书法家”，除夕前一天，天刚蒙蒙亮，大伯就端坐在堂屋中央的方桌前，在鲜红的纸上挥毫泼墨。排队等候的人们有的裁剪红纸，有的在《对联入门》中找寻满意的对子，有的则用手机搜索中意的对联。

我凑热闹之余，拿起大伯桌角那本皱巴巴的《声律启蒙》，“两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红”，展现出春天的活力生机与温暖美好；“花藏沽酒市，竹映读书斋”，展现了古人对生活的美好追求；“万卷书容闲客览，一樽酒待故人倾”，体现了对知识的热爱和对友情的珍视，富有生活情趣……读毕，我又捧起《笠翁对韵》读起来。

除夕，家家户户贴上春联。“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”，短短十几个字，不仅是文字的艺术，更承载着人们对美好生活的向往。

春节祝福语，为春节增添色彩

人们将言简意赅却蕴含古人智慧的成语融入春节祝福中，传递着对彼此的美好祝愿。我翻阅《成语故事》，体悟除夕夜家人团聚时长辈互相祝贺的“万象更新”，我明白春节是新岁起点，万象都在更新。大年初一给长辈拜年，我和弟弟用成语编织了“贯口”般的成语祝福语：一帆风顺，双喜临门，三阳开泰，四季发财，五福临门……这些寓意吉祥的成语，让我们在欢乐节日里，感受传统文化魅力。

诗词，亦是春节文化的璀璨明珠

古语有云：百节年为首。春节是“乡书何处达，归雁洛阳边”的思念，是“那人却在，灯火阑珊处”的感慨，也是“鼓角梅花添一部，五更欢笑拜新年”的喜悦。吟诵“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”，我不自觉翻开《巨匠与少年》这本书，找寻“特立独行的牛形人”王安石；品读宋代张先的《少年游》，把“韶华常在，明年依旧，相与笑春风”写成明信片送给表妹；把词人蔡伸的“但愿年年，春风有信，人心长久”写给妈妈当朋友圈文案……这些穿越千年的诗句，就像一条缀满珍珠的丝带，串起了我们对自然的感知与生命的礼赞。

中华文化是四季流转的诗意，更在春节绽放芳华。鲜红的春联，吉祥的祝福语，朗朗上口的诗词，被一代代人传承，五千年的智慧化作滋养心灵的甘露。让我们共同守护这永不干涸的文化长河，让中华文明的诗意与智慧，永远浸润着这片土地上生生不息的希望。

微信公众号：bbxjz888
投稿邮箱：bbxjz@sina.cn