

汉兴之地
胜利之城

在古代汉语中，“阳”的本义是指朝向日光，山的南面，水的北面称“阳”。

固镇，位于谷水之北，因此得名“谷阳”。如今的谷阳城遗址是安徽省文物保护单位。

今年春节期间，谷阳城遗址旁边的固镇县博物馆再度热闹起来，一件硕大的刻画纹大口陶尊吸引了众多参观者驻足。“这个陶尊腹壁上刻有‘日月山’刻画纹，其作为大汶口文化的代表，被多数学者认为这是早期文字的雏形。”固镇县博物馆馆长胡瑞介绍。

大口尊流行于新石器时代至商周时期，多为陶质和原始瓷，2013年，考古人员在固镇县谷阳城遗址西北小王庄霸王城考古现场开了一条5米长、2米宽的探沟，就发现了四件大口尊，其中两件带有刻画符号。

“这四件大口尊通高64厘米，口径28厘米，腹围95厘米，全国带有这种刻画符号的大口尊数量十分稀少，但固镇县境内一处遗址就出土了两件。”胡瑞介绍。

一片甲骨惊天下。1899年，沉睡地下的甲骨文重见天日，把中国信史向前推进了约1000年，重现了3000年前古人的生活和思想。“很不起眼”的河南安阳殷墟成为中国“字都”，而刻画符号则被专家学者认为是文字的源头。

“作为记录和传达语言的工具，文字最早的出现形式是在新石器时代陶器器壁上较为原始的刻画符号，它与甲骨文极为相似，但远远早于甲骨文。”胡锐介绍，大口尊是大汶口文化的代表，它的发现，证明早在4600年前，固镇境内就有原始先民逐水而居、世代繁衍，并为后人留下了珍贵历史文化遗产——垓下大汶口文化遗址，被誉为“大汶口文化第一城”、安徽“最古老的城址”。

一字一句、一笔一画。从刻画符号到甲骨文，作为中华文明的象征——汉字，一切的缘起，皆因于她。

蚌埠融媒体记者 尤靖文
通讯员 凌义乐 文/图



鎏金龟形铜砚滴。

从一笔一画中读懂固镇

“字圣”著“字典”

说文解字铸根基

千年汉字贯古今，一字一故事。而固镇的“一笔一画”要从1900多年前说起。

垓下之战，汉王刘邦打败楚霸王项羽后，大汉王朝兴起。因濒临浚水（今沱河），刘邦在今固镇县濠城镇境内设浚国，为浚侯吕产的封地，后汉改浚县。根据东汉典章制度和史籍、汉碑等资料记载和地方志文献推测，东汉著名经学家、文字学家许慎于公元95年至公元101年任浚县县长，世称“许浚长”。

“许慎，字叔重，汝南召陵人也……为郡功曹，举孝廉，再迁，除浚长……又作《说文解字》十四篇，皆传于世。”《后汉书·儒林·许慎传》中记述了许慎的生平主要事迹。

由他所编撰的《说文解字》，是中国乃至世界第一部“字典”，他把原来杂乱的汉字，通过分析字形结构，开创了以部首统率汉字的字典编纂法，使中华汉字的形、音、义趋于规范和统一，被后世尊为“字圣”。

因一位文化名人了解一座城。在固镇县城西侧，建设有皖北县级城市中最大的开放式公园——固镇县许慎文化公园。

公园大门两侧悬挂“高山仰止圣，流水听文音”的楹联，将字圣许慎与固镇境内伯牙子期高山流水遇知音的故事相结合，充分体现了固镇“书法琴乐之乡”的艺术特色。许慎不仅让固镇的历史韵味有了现实的载体，为名人故事和传统文化提供了宝贵的实体依托，也为城市提供了一张特有的文化名片。

“2014年，我县建设了许慎文化公园，在垓下许慎曾经为官的地方保留了许慎著书台，对汉字起源、传承、发展进行展示。同时，常年不定期开展各类书法、诗词、楹联、吟诵等汉字艺术传承与推广活动，纪念这位冠绝古今的文字学家，让更多的人了解和感受中华文字的魅力。”固镇县人大常委会办公室主任、原县文旅局局长王中华介绍。

“字圣”著“字典”，在一笔一画中勾勒出汉字文化的韵味，也为固镇埋下了一条文化根脉。

打造“书法之乡”

翰墨飘香润谷阳

作为中国的传统文化，书法一直贯穿并影响着固镇的历史与现在。

“这件青铜器铸造精美、通体鎏金，属于国家一级文物。”在固镇县博物馆，讲解员殷焕正在给游客介绍馆内的一件镇馆之宝——汉代文物“鎏金龟形铜砚滴”。该器物有进水口、出水口，器身，背部有一个小小的按钮，可以按压这个按钮，水就会从这个小乌龟的嘴里面出水，是古人储存砚水，供磨墨添加砚水的器具，博物馆内一块块不起眼的封泥，蕴藏着汉代精湛的书法技艺……

从出土文物到书法名人，固镇名家辈出，书法渊源深厚。当代书法家尉天池、李百忍等都多次来固镇授课，并留下珍贵的墨宝。一批固镇本土书法家迅速崛起、独树一帜，书写出了独特的“固镇现象”。

传统文化在新生代中生根发芽，每逢佳节，固镇的街头巷尾、书画展馆都少不了写对联、送福字的挥毫泼墨，一撇一捺彰显书法魅力，一横一竖书写美好愿景，在墨香的浸润下，一幅幅书法作品化作了對美好生活的期许。

说文解字、书法之乡。固镇县在2016年被中国书法家协会授予“中国书法之乡”，现有中国书协会员14名，省书协会员56名，书法家协会1个，书画院1个，有书法展览场馆4个，有书法分会36个。

近年来，固镇县充分发挥“中国书法之乡”品牌的影响力和吸引力，把文化优势转化为发展的优势，继续在队伍建设、设施建设、基础教育、创作研讨、对外交流等方面不断努力，大力优化人文环境，把固镇县的书法事业不断推上新台阶，进一步提升固镇的知名度和美誉度。

文字传承的力量，超越时空历久不衰，今天的固镇，文字之美随处可见，街头巷尾侧耳可听。文字蕴含的厚重文化和情怀，在谷阳大地不断继承和传扬。



固镇县许慎文化公园许慎雕像。

跟着“汉字”去旅行

“字游”自在展活力

从“汉字”传承到“汉文化”发掘，在固镇，文化产业和旅游产业正变得密不可分。跟着汉字去旅行，近年来，固镇县围绕建设繁荣兴盛的文旅富县目标，持续发挥“汉兴之地、胜利之城”文化特色优势，“文”与“旅”的深度融合，让旅游“字游”自在，更有“诗”意。

1月18日，由省文化和旅游厅主办的2025年“多彩研学安徽年”特色研学旅游季启动。启动仪式上，固镇县入选研学旅游基地品质提升试点县。固镇县谷阳城遗址公园和固镇县博物馆入选全省研学旅游基地品质提升试点单位，《赓续文脉——非遗文化与垓下古城相映生辉》入选“皖美冬日 研学安徽”精品线路。

立足丰厚的优质文化旅游资源优势，固镇县创造性转化、创新性发展优秀传统文化，通过资源整合，握指成拳，把人文遗珠“串”起来，让历史文化“活”起来。

今年春节最火的是什么？那当属《哪吒之魔童闹海》。借助《哪吒2》热播，作为哪吒闹海的传说地，2025年元宵节，固镇县围绕“哪吒邀您看非遗、游故里、品美食、看电影、猜灯谜”五大板块展开，构建起沉浸式、多元化文旅新场景，覆盖了刘集镇（哪吒闹海传说地）、濠城镇（垓下景区）以及谷阳镇等多个场地，不断展现固镇文旅开年的新活力与新机遇。

“孩子跟着巡游队伍跑了三圈，把哪吒故事记得比课本还熟。”来自蚌埠的李女士带着孩子专程来到现场进行体验，“这种沉浸式旅游方式，不仅让神话照进了现实，更激发了孩子了解传统文化的兴趣。”

《哪吒之魔童闹海》书写了新的影史传奇，面对“哪吒故里”这个超级IP，固镇县用“秒速反应”模式迎接泼天的流量。

“哪吒闹海的故事在九湾世代相传，上至白发老人，下至少年儿童，没人不知道哪吒的故事。”刘集镇镇长张耀介绍，“早在2021年，我们结合和美乡村建设，修建了哪吒闹海展览馆、哪吒文化广场、哪吒雕像等建筑，在家家户户的

外墙上绘制了‘哪吒闹海’壁画，为我们接住这波流量奠定了基础。”

“固镇拥有丰富的文化旅游资源，在文化与旅游加速融合的当下，如何让“流量”变“留量”，进而转化为产业和经济发展的“能量”？这是我们下一步努力的方向。”固镇县文旅体局局长张艳梅表示。

文与旅相伴、旅因文而兴。“趁热打铁”，固镇将哪吒文化列入了全域旅游规划，而在此之前，固镇县围绕文化遗产的保护与利用，已投资近10亿元，建成开放了固镇县博物馆、垓下遗址公园、谷阳城遗址公园、津浦铁路固镇站遗址公园和固镇烈士陵园（淮西北大门抗战烈士陵园）；在3个乡镇及城区建成4个非物质文化遗产展示馆；垓下景区上榜皖美消费新场景百佳名单，获评安徽省研学旅游示范基地，纳入第四批安徽省国际交流合作基地，入选第二批长三角人文经济典型案例；推出红色传承、农耕文化等特色主题线路6条，开发国防教育、考古非遗、汉字研学等主题研学游产品8个……

文化旅游的繁荣创新，使固镇焕发出奕奕光彩，吸引着四方游客前来领略中华文化的魅力。于是，固镇，各类节庆活动，应运而生，春季樱花季、夏季伏羊节、秋季菊花季、冬季年货节……“四季四节”“四节四色”，让文旅融合多点开花。

据统计，2024年固镇游客已突破400万人次、旅游综合收入15.6亿元，分别增长33%、17%。在一个个“文旅+演艺+休闲+夜景”文旅消费新场景中，文化遗存焕发出了青春时尚新光彩，古老与现代，厚重与轻快，在这座城市中交相辉映。

从“字源”刻画符号、“字都”安阳的甲骨文，到“字圣”著“字典”，文字的力量跨越时空，凝结着中华文明的深厚基因。

笔墨流转千年，文脉浸润一方水土。眼下，固镇正以雄浑激昂的气韵，在新征程上的画卷上挥毫泼墨，在一笔一画中书写新时代的文化传承故事。

“一笔一画”守护文化根脉

□庞贵军

是中华文明从符号到文字的起点。

东汉文字学家许慎著《说文解字》，通过分析字形结构，开创了以部首统率汉字的字典编纂法，让汉字的形、音、义趋于统一，也开创了汉字规范化的先河。固镇作为许慎曾任职、著书《说文解字》之地，保留了著书台，并建有许慎文化公园。

书写才能传承。直到今天，人们只要手执毛笔学习书法，就要身正、笔正、纸正，一笔一画临摹流传了上千年的法帖。

在固镇，从古代文物中的书法技艺到现代书法名家的墨宝，这座古城赓续中华文脉，以字传道，以文化人，书法传统代代相传。2016年，固镇被授予“中国书法之乡”称号，成为书法艺术的重要传承地。

固镇的“一笔一画”，既是历史的缩影，也是守护文化根脉的传承。从刻画符号到汉字规范化，从许慎的《说文解字》到书法艺术的繁荣，固镇以独特的方式诠释中华文明精髓，并借由汉字，让更多人读懂固镇故事。



在历史的长河中，汉字系统以其稳定性和传承性，使得中华历史文化能够持续发展并保存着完好的形态，中华文化精神才得以一以贯之，连绵不绝，至今熠熠生辉。

从刻画符号到汉字规范化，固镇以独特的方式记录着历史的脉络，成为中华历史文化的重要见证者。

在谷阳城遗址考古中发现，带有“日月山”刻画纹的大口陶尊，被认为是4600年前先民留下的文化印记，这些刻画符号虽简单，却是汉字雏形的重要体现，揭示了固镇与早期文字的深厚渊源。而这些早期文字，不仅是历史的见证，更