



珠 城

□郑 洁

河岸上有你的壳
一个小渔村
一只站在浪尖上的号角
每一次飞扬
都沾满阳光
像是春天里的一支歌
忧伤又快乐
芦花唱,花鼓响
你蜿蜒在梦中的小路上
轻抚片片的稻花香

摘一朵花戴在发间
展开锦绣的衣裙
你的微笑是一枚年轻的月光
今夜,你又挂在天空
穿过渔火
点亮望淮的灯塔
你用满天的星辰
挽住一位女子的一生
她触摸你的样子
像是在轻唤你的名字

春的美妙

□刘文彬

告别冬雪,迎来春风。
绿色是春天的信使——
看!路边的小草,
披上了淡淡的绿装;
树上的新枝,
长出了片片绿芽;
蜿蜒的溪流,
荡漾着微微碧波;
广袤的田园,
风卷着翠绿麦浪。

还有那告别父母,
结伴奔赴学堂的书童。

“一年之计在于春”——
天南地北的农友们,
不误农时,
正忙着育秧春播;
各行各业的职工们,
时不我待,
为争创佳绩而携手拼搏!

啊! ——
春天是美好的起点,
春天是幸福的寄托!

初春玫瑰

□赵 军

你是我初春的玫瑰
来自冰天雪地的北国
和广袤的戈壁荒漠
风沙不曾改变你的美丽容颜
在我含羞的玫瑰
来自柔情似水的江南

和温婉的春江月华
时光不曾消磨你的大方端庄
在绵绵的春风里诠释你的坚强
你是我热情的玫瑰
来自熙熙攘攘的城市
和寂静的乡野村庄
岁月不曾擦伤你的火红心房
在美好的春天里书写你的希望

七律·津浦大塘（三首）

□朱锡海

长者乐园

一塘碧水闪粼光，
四周亭廊作屏障；
参天大树荫浓，
满园长者度夕阳。
打牌下棋人气旺，
跳舞唱歌仍疯狂；
遛鸟赏花助雅兴，
聊天观景心舒畅。

水上幽趣图

南沿矗立女神雕，
北部横卧石拱桥；
大树倒映塘水碧，

幽曲栈桥通孤岛。
凉亭旋律冲云霄，
舞池兴会激情高；
乘舟击水逗鱼乐，
朗天空降吉祥鸟。

相亲角

桥头独立鸳鸯亭，
喜地凝聚相亲群；
男欢女乐春心动，
茫茫人海情侣寻。
目挑心悦身贴近，
交头接耳两情；
风友鸾谐心相印，
十指相扣留背影。

早春二首

□张 斌

其一

寒流不解人间意，
狂吼怒奔袭大地。
杨柳不畏凶与恶，
悄悄着绿染发髻。

其二

红梅刚刚绽笑脸，
杨柳偷偷把须染。
北风再凶又何妨？
冰融霜尽草芽鲜。

人生感悟

人生没有终点

□蔡永清

岁月更迭,情怀如初。在人生的旅途上,有鲜花、枯藤,有晴日、雨夜,也有通衢和泥泞,犹如一出跌宕起伏的大戏,但不管巅峰还是低谷,我们都不应停下脚步,总要怀揣着梦想,迎着光明方向,勇敢地探索、前行。

儿时的我,虽生在普通家庭,也与大多数子弟一样,胸怀“鸿鹄之志”,父母更是殷切教导,盼儿郎早有“出息”。然天生“顽劣”,资质平庸,一路甚多磨难,7岁习武,9岁独上“少林”,半途折回后弃武从文,由于心神不定,成绩经常“跑偏”,初、高中都没能进入重点中学,不过几年的玩耍倒也“畅快”,球场上的追逐、河塘中的嬉戏、武打小说的伴阅,令人难以“忘却”,待到高考一战可想而知,必是名落孙山。投笔又从戎,来到千里之外的太行山下,群峰环绕,山路蜿蜒,水溪潺潺,炊烟袅袅,营房就驻扎山腰间,在这远离家乡和亲人的“世外”之地,每日固定训练、饱食三餐的我常感孤寂,晚上的业余生活就是和基层连队战友一起打球、看电视,当我在《解放军报》上看到一篇《今天并不晚》的文章后“幡然醒悟”,重拾心中志愿,训练之余每晚埋头于图书室,深耕经典名著、书画杂论,文学如一盏探照灯,深入人心灵幽谷,点亮了隐秘的风景。三年后,前往北京参加军队院校招生,几年的苦读,所学专业不对口,在录考中“饮恨”败北。退伍回到地方以后,在父亲的建议下,改学法律专学,毕业后参加警察招考,又以微弱分差失之交臂。

前路漫漫,大道如砥,强行者有志。春秋时期楚国国范蠡白手起家,三次被迫散尽家财,逃亡到外地,一次次的从头开始,依旧没有停止努力,最终成为名传千古的商圣,世人誉之“忠以为国,智以保身;商以致富,成名天下。”西汉将领卫青,童年生活十分悲惨,在家中备受虐待,仍苦练骑射技术,成为将军后征战无数,取得辉煌的战绩,巩固了汉朝的边疆安全,也为后来的漠北之战奠定了基础。大文豪苏轼三起三落,先后在多个地方担任官职,经历几复几贬,一生充满了坎坷与挑战,始终保持着乐观豁达的人生态度,以其卓越的文学才华和人格魅力,对中国文化产生了深远的影响。



散文诗

风从北方来（外一章）

□任常喜

有风来,带着寒意,从玄武的北方而来。

不需要打马而过。这个季节的大地,早已被改变模样。越发枯瘦的草们,茎秆焦干,暗黄、暗灰、金黄、酱紫、灰白……曾经热闹的它们,用穗芒上闪动的光,在倒叙着一个秋天。

风吹过的沙,漫天飞舞,那是谁的梦幻?

风掠过,一片寂静。站在回归本真的田野,看阳光淡淡。

“翻开陈旧的往事,看见一身沧桑,走过陌生的地方,我回到异乡风吹得太狂,我感到,有点凉”,一个男人,在浅浅的岛屿,唱着乡愁的哀叹。

墙畔的丝瓜藤,绿色涛声依旧,在繁花落尽后的季节里,上演着精彩的生命诗篇。

挂在藤蔓上的丝瓜,成就一幅水墨画。故意留白的空间,等待有缘之人填满。

麦苗青青,匍匐在地面,根系深扎,紧抱大地。在如期而至的风里,它们卑谦,轻易不开口说话。

它们的前方,有春雨密织的雨帘,有春燕的声声呢喃。村庄的炊烟,高过杨树的顶端,众鸟歌唱、白云飘飘,诗意的画卷,就在人世間。

一切都那样纯粹和美好,一切都是那么亲切,却又那么遥远。

城市的四季,没有麦子故事的留传。一场北风,让我们回归久违的家園。

生活小景

人间烟火气

□吴晓梅

小笼汤包,浅浅一口薄皮,淡淡的甜和淡淡的咸,是汤汁,再蘸些香醋,有韧性的面皮裹着鲜美的肉馅,爽口,过瘾。

孩子小学、初中时,每周末都会来花鸟市场。这里的小鸟、小鱼、小兔、小乌龟们让他兴奋不已,挨个喂养了一遍,一起快乐成长,后来除了乌龟送人,其他我们都在埋葬时流下过伤心泪水;这里的各种小物件和书店也让他左顾右盼、流连忘返;这里的美食更是挨家品尝,不饱不休,直至肚皮滚圆,最后定格为一碗元宵、一碗馄饨和一碗汤包

孩子万里回来,最想吃的竟然是小城花鸟市场里的“雪园”元宵和馄饨。

“雪园”小吃部门口依然是元宵锅里冒出的腾腾热气,空气中弥漫着香甜,像一只只小手牵着,别说我等俗人,神仙也得动凡心。

依然是楼上楼下人流不断,取馄饨的窗口还排着长队。一碗元宵和一碗馄饨是标配,加上一笼“蟹天下”的南翔小笼汤包,真真舌尖美味心头挚爱,我们一一品尝。

大碗元宵,红润润的汤里飘着桂花瓣、米酒粒和白胖胖的元宵,担心烫口,

追风赶月莫停留,平芜尽处是春山。虽山高路远,纵踩淤泥,亦不能止住行者征程,学文抑或习武都是一条艰辛之路,当我们选准了这条道路,必须慎终如始,持而坚之。我在分配到单位工作以后,坚持学习进修法律,并在写作上笔耕不辍,弥而不废,五年后考入执法单位,十年后工作部门又进行了调整,多年之功,在文学创作、法学研究上也有些精进和收获。天行健,君子自强不息。“天命”之年依然没有停歇、止步,从经历过的失败中,总结宝贵的经验和教训,努力做一个向阳而生的人,不论成败,莫问结果,心怀光明,把阴影留在身后,用积极的心态迎接每一个黎明的到来。

人生就像一场漫长的旅程,不存在真正意义上的终点。只要秉持对生活的热爱、不断探索与追求,每个阶段都能开启新的精彩,不断书写属于自己的故事,始终可以向着新目标、新体验迈进。在忙碌生活中,也需要留出独处时间,静下心来倾听内心真实想法和感受,生活中处处有风景,用心体会日常点滴,欣赏一次日出日落、读一本好书、与朋友



的时间恍惚起来,这个早晨,我看到新春的阳光。

想起春,就让人想起蜡梅。那一朵朵花儿,开得倔强、娇艳,宛如小小的金色皇冠。

在万物瑟缩时,她勇敢地打开自己,成为自己的王,让我们听到春天的敲门声。

想起春,就让人心生喜悦。

无论身置何时何地,只要心揣阳光,春天接近你,总有秘密的捷径。

这一点,不用质疑。时序交替的时刻,总有神谕之灯,自动燃亮。

想到新春的阳光,照亮朴实的土地,村庄、道路、河流,心潮澎湃。

此后的日子,阳光款款而来,一层一层叠进,清洗凛冽与阴郁,唤醒大地的耳朵,唤醒大地之上的一切生灵。

让一切都行动起来,飞奔、跨越、升腾,直至把收获的喜悦与芬芳奉上,作为对劳动者的馈赠。

她写给大地的情书,热烈而美好,质朴而恒久。

(后来增为两笼),百吃不厌。

一晃十多年了,念念不忘。再来花鸟市场,还是一样的烟火气,元宵、馄饨和汤包的价格约是原来的一倍,算是很是亲民。当年我只是坐着,看孩子狼吞虎咽地吃,听孩子滔滔不绝地讲,满心的欢喜,满心的希望。如今,和孩子一起吃,我饭量小,用勺子将碗里的分些给孩子。孩子说,当年你都不喜欢吃的。

我细细品尝,确实很美味,难怪孩子喜欢。又在品尝这生活的烟火,从孩子及我肩高到我及孩子肩高,他饭量反而不及当年了,是不是学习太辛苦?生活的多样日益丰富着当年好奇而天真的眼睛,脚步也越来越快,走几步就得停下来等我。这一场母子情,注定将渐行渐远,我的肩和他的肩都成不了彼此的依靠。

还好,我们都喜欢“雪园”的元宵和馄饨,希望下年能再来。一派花好月圆。