

文旅惠民年味足 丰富供给促消费

本报讯(融媒体记者 吴媛媛) 1月23日下午,“文旅惠民促消费 欢欢喜喜过大年”2025蚌埠市春节主题文化和旅游活动在永泉小镇启动。市委常委、宣传部长郭鹏出席启动仪式。

启动仪式在永泉小镇花鼓灯剧场举行,现场表演了花鼓灯、泗州戏、舞蹈、器乐演奏等精彩的文艺节目,并发布了蚌埠市春节文化和旅游活动宣传片。与此同时,非遗集市也在永泉小镇启幕,现场设置非遗展示展销、舞龙舞狮、穿汉服戴簪花、美食集市等民俗年味活动,吸引了众多市民和游客前来体验。

据了解,蚌埠首届大禹花灯节(桃花源记)也将于近日正式亮灯。届时,珠蚌迎宾、大禹治水、龙凤呈祥等灯组装饰将点亮夜色,现场还将上演汉服快闪舞蹈、非遗烟火轮、非遗打铁花、灯光秀、烟花秀等节目,为市民和游客打造地道的民俗年。

春节期间,全市各县区将以“文旅惠民促消费 欢欢喜喜过大年”为主题,聚焦“惠企乐民”“文化迎春”“旅游迎春”等多个板块,开展200余场文旅活动,着力满足人民群众精神文化需求,拉动文旅消费增长。

新春慰问送关怀 尊才爱才暖人心

本报讯(融媒体记者 吴媛媛) 1月22日,市委常委、组织部部长汪安定走访慰问高层次人才代表,向他们致以新春的祝福和亲切的问候,并就人才工作开展专题调研。

汪安定先后走访慰问蚌埠凌空科技有限公司总经理杨巍、安徽京芯传感科技有限公司总经理张威,转达市委对人才的关怀。随后,汪安定实地调研了中国兵器工业集团第214研究所、安徽希磁科技股份有限公司等重点企业,深入了解企业生产经营、人才引进、技术研发等情况,认真听取相关意见建议,并就专家人才对蚌埠高质量发展作出的贡献表示诚挚感谢。

汪安定指出,企业是市场经济的主体,也是自主创新的主体。企业创新关键在人才,要进一步拓宽人才引进渠道,充分利用现有人才政策,全方位培养、引进、用好人才。相关部门要认真梳理分析,清单化、闭环式办理企业人才诉求,营造良好发展生态。希望专家人才一如既往地心系蚌埠、扎根蚌埠、兴业蚌埠、推介蚌埠,同心协力为加快打造“三地一区”两中心、全面建设中国式现代化幸福蚌埠作出新的更大贡献。

五河县举行2025年迎春团拜会

本报讯(融媒体记者 王立春) 1月23日下午,五河县举行2025年各界人士迎春团拜会,各界人士代表欢聚一堂,共迎新春佳节,展望美好未来,积蓄奋进力量,携手谱写五河高质量发展新篇章。老干部、企业家、优秀人才、先优模范、驻五部队代表以及来自各行各业的劳动者、建设者、创业者代表,共同参加了此次团拜会。

团拜会在喜庆祥和的氛围中拉开序幕。五河县委、县政府向全县70万人民,向驻五部队官兵、武警战士、消防救援队员、政法干警以及在五投资的企业家、在外工作及投资创业的五河籍乡亲,向所有关心、支持五河经济社会发展的各界朋友,致以节日的问候和新春的祝福。

过去一年,县委、县政府团结和带领全县人民凝心聚力、开拓奋进,以饱满激昂的热情、坚实执着脚步谱写了崭新的篇章。经济实力显著提升,城乡面貌日新月异,社会事业全面进步,群众的获得感、幸福感、安全感持续提升。

新的一年,五河县委、县政府将以开拓创新的胆识魄力、锲而不舍的执着干劲、求真务实的工作作风、振奋精神、坚定信心,锐意进取、乘势而上,为加快建设现代化美好五河而努力奋斗。

团拜会上还精心准备了精彩纷呈的文艺节目,展现了五河人民昂扬向上的精神风貌,营造了欢乐祥和、温馨和谐的节日氛围。

老兵爱老兵 温暖在行动



1月21日,蚌埠121退役军人志愿服务队开展“幸福在黄庄·新春送温暖”慰问老兵活动,走访慰问蚌山区黄庄街道辖区困难老兵。队员们“退役不褪色”,

捐赠爱心慰问金2000元,为困难老兵送去了大米、食用油、牛奶等生活物资,并致以节日问候。

田万荣 李芳 摄



1月22日,全新社区党委联合市财政局深入社区,为社区瘫痪老党员送去温暖与关怀。市财政局和社区相关负责人将慰问金送到老党员手中,让老党员感受到党组织的牵挂。

袁明云 蔡静 摄

李康民同志逝世

中国共产党党员、退休干部、原蚌埠教育院院长李康民同志,因病于2025年1月23日在蚌埠逝世,享年91岁。

李康民同志,1934年10月出生,安徽蚌埠人,1952年9月参加工作,1960年5月加入中国共产党,历任蚌埠三中、六中、一中教师,教导处副主任,蚌埠市教育局教科副科长、科长、副局长。

李康民同志的遗体定于2025年1月25日8时00分在蚌埠市殡仪馆火化。

蚌埠学院

民族舞剧《大禹》女娇扮演者刘佳——

禹 舞筑梦向未来

民族舞剧《大禹》一直走进了国家大剧院,登上了央广总台……

蚌埠融媒体中心 何沛 文/图

回顾

舞台背景渐渐变黑,撼动心灵的鼓乐响起,巫祝以母子生灵投水祭祀,花冠在献祭的人选中传递,人人都惊悚于魂魄的奔跑,女娇站在光的中央,大禹观之太切。这是民族舞剧《大禹》其中一个舞段——“春之祭”。

“我常常开玩笑说,就算自己的记忆力再怎么减退,都不会忘掉‘春之祭’,‘春之祭’是我在这部舞剧中第一个排练完成的舞段。”大禹妻子女娇的扮演者,安徽省花鼓灯歌舞剧院演员刘佳说。

2016年,安徽省花鼓灯歌舞剧院编排民族舞剧《大禹》,冯双白担任总编剧,王舸担任总编导,全剧共分五幕。以大禹治水的人物情感为主线,通过率众治水、劈山导淮等剧情,立体呈现波澜壮阔的治水场景,感人至深的家国情怀,塑造为民担当、无私奉献、恪尽职守的大禹形象。

参演民族舞剧《大禹》,让刘佳从热爱舞蹈的小女孩蜕变成优秀舞者。2015年,22岁的刘佳考入安徽省花鼓灯歌舞剧院。民族舞剧《大禹》是她参加工作后参排的第一部舞剧。对于大学毕业没两年的刘佳来说,能够参演这样的大型舞剧,她的内心激动之余,还暗暗地与自己较劲,力争做到最好。

2018年,民族舞剧《大禹》参与了第十一届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖角逐。

“‘荷花奖’不同于一般舞蹈比赛评奖,它既是舞蹈精品集中检阅,又是顶级舞者的巅峰对决。这次机会实在太难得了。”在比赛前期,刘佳的孩子刚出生不久。为了能有一个最好的表演状态迎接观众,她申请提前结束产假,恢复排练。

聚光灯下,想要有无可挑剔的肢体表达,需要排练厅里日复一日的汗水与坚持。从早功到晚上排练结束,刘佳会因为一个抬手、一个转身在练功房反复纠结、情绪低落。但她用最笨的方法,一遍不行就练十遍,十遍不行就练一百遍,跟自己的身体较劲。“这不就是舞剧《大禹》想表达的一种坚韧不拔、在面对困难时勇往直前的精神吗?”

一届,民族舞剧《大禹》获得第十一届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖,实现了安徽省在该奖项零的突破。

转眼间,刘佳与《大禹》走过八年了。从蚌埠大剧院到安徽大剧院,

成就

随着刘佳对传统文化的深入了解,加之参演民族舞剧《大禹》中多个舞段中就加入了花鼓灯动作元素和音乐元素,她渐渐明白在舞台上展现花鼓灯的美,是多么荣幸和荣耀。“在舞段‘涂山之恋’中,运用了大量的花鼓灯元素,来完成男女演员情感上的表达。刚开始动作作时,仅仅外化在肢体幅度上。随着不同的人生经历,内心的情感转变便在表演时具象化,这就是中国传统文化经过岁月沉淀留下的。”慢慢地,刘佳感受到了对“女娇”理解的变化,诠释她与“大禹”的感情也变得愈加浓烈。

2021年,刘佳作为安徽省唯一舞者,入选中国舞蹈家协会主办的“中国顶尖舞者成长计划”,2022年,参与录制由文化和旅游部指导,记录国家级非物质文化遗产代表性传承人记录工程;2023年,参演舞剧《沁园春·灯宵》入选第十四届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞类总决赛……

每一项荣誉,给了她更大的动力,也明白自己的肩上了有更多的责任。

大禹文化,是中华优秀传统文化的重要组成部分。在蚌埠,大禹治水的故事被世代传颂。大禹文化,是蚌埠的城市名片。近年来,蚌埠从“治淮”到“靛淮”,虽然是一字之变,但生动诠释了新时期弘扬和传承大禹文化的生动实践,探索出一条融合淮河生态保护与高质量发展新路径。每年的农历三月二十八,盛大的涂山庙会祭祀大禹为内容,吸引了数以万计的游客前来参观。2024年,大禹文化、宋韵文化传承发展交流会在蚌埠举行,全面推动大禹文化传承发展,经与会专家充分研讨交流,形成大禹文化蚌埠共识。

禹风厚德,正是这座城市的精神血脉。

展望

民族舞剧《大禹》是讲好中国历史故事的一个成功实践。如今,《大禹》走过了全国很多的城市,登上了更多更广阔的舞台。

一站又一站的演出,一次又一次登台,和“女娇”相处久了,刘佳好像能够越来越读懂“女娇”了,更能体会到大禹的“小爱”与“大爱”,“家”与“天下”之间的无私奉献和坚定信念的精神内涵。

“女娇”让刘佳放慢了脚步,也



刘佳

让她变得更加自信也更有力量了。三十二岁的她,经过了岁月,积累了阅历,更明确了前进的方向。“我在《大禹》中不断汲取力量、坚定信念,这值得我一生回味。舞蹈传递的不仅仅是情感,还让更多的人了解大禹精神,了解蚌埠花鼓灯。”刘佳感

慨地说,知其所长,方能识其所在,明其将往。传承中华民族传统文化,是她的责任。未来,她将继续用自己对于生命的感受与体验,放在舞蹈作品里。并通过更多的舞蹈作品,展现出更好的花鼓灯表演形态,让更多的人喜爱上淮河畔的这座美丽明珠。

大禹精神绽光辉

记者手记

很荣幸,身为一跑了十多年文化口的记者,与“大禹”结下了很深的缘分。

禹会村遗址刻划符号的发现、禹会村遗址国家考古遗址公园的建设、大禹文化蚌埠共识的发布……作为观察者、记录者,赓续传承的细节更能轻易捕捉到,这座城市以独有的方式向世人展示着华夏古文明的博大精深与无穷魅力。

2016年,以禹会村遗址考古挖掘的史实为背景创排的民族舞剧《大禹》,我更是对其充满了极深的情感。一路见证着它从无到有,再一点点地被精心雕琢,走上更大的舞台,被全国观众看见,这是一件多么幸福、幸运的事情啊。

尤其是我带着采访任务,和舞者首次来到国家大剧院,坐

在台下观看演出的我内心是无比的激动与骄傲。当时,我带着自豪的口吻告诉身旁的观众,这是来自安徽蚌埠的舞剧,它传承的是大禹精神,再现的是大爱大勇的上古传奇,那灵动的舞蹈动作源自于蚌埠花鼓灯。谢幕时,是经久不息的掌声。

殊荣和掌声意味着新征程的开始。八年多的时间,有很多像刘佳一样的舞者褪去了稚嫩,以矢志不渝的信念打造蚌埠精品剧目,传递耀眼的蚌埠文化名片。我记录着《大禹》获得的每一项荣誉,安徽省“十大演艺品牌”、安徽省“五个一工程”奖、第十一届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖、国家艺术基金项目基金传播交流推广项目资助并开启“皖浙川”舞剧巡演……

文脉悠远,弦歌不辍。悠久厚重的大禹文化承载着蚌埠历史发展的进程。未来,蚌埠将持续讲好大禹治水的故事,传承大禹精神,让大禹文化在新时代焕发更加绚丽的光彩。

我市新增知识产权贯标企业46家

本报讯(融媒体记者 何沛)近年来,我市不断深入实施知识产权强市战略,推进知识产权工作创新发展走在前,培育了一批知识产权强企,有效提升了企业的知识产权综合能力。去年,全年共计推动46家企业完成知识产权贯标,以153%的完成率超额完成全省既定目标,为全市知识产权迈向高质量发展阶段注入强劲动力。至此,我市贯标企业累计达167家。

知识产权贯标作为贯彻《企业知识产权管理规范》国家标准的关键举措,是衡量企业知识产权综合管理能力的重标。去年1月,蚌埠被国家知识产权局确定为国家知识产权强市建设试点城市。各部门、各行业以此为契机,加强知识产权保护转化运用,加快形成知识产权保护和转化环境,促进我市经济社会高质量发展。

安徽方机电股份有限公司、五河县维佳复合材料有限公司、蚌埠市万方水泥制品有限公司等企业积极响应,深入贯彻相关知识产权管理标准,将其与企业自身业务特点紧密结合,不断优化知识产权管理策略,确保企业在创新发展道路上有坚实的知识产权支撑。

“一直以來,我市以高新技术企业、专精特新中小企业等为重点,建立了贯标重点指导企业名录,并科学制订了推进计划,确保重点企业实现贯标‘全覆盖’。”市场监管部门相关负责人表示,通过组织培训、座谈、专题研

讨、走访调研等活动,引导企业及相关机构强化质量意识,并建立定期沟通和信息共享机制,及时解决遇到的问题,有力保障各项任务顺利完成。

下一步,我市将持续深耕知识产权贯标领域,进一步优化营商环境,提高企业对贯标工作的认知与重视,推动更多企业实现知识产权管理标准化、规范化,全方位推动知识产权贯标工作迈向新高度,为蚌埠高质量发展赋能添彩。

市属高职院校的建议,希望将支持蚌埠市申办市属高职院校列入“十五五”规划,以满足蚌埠中职学生追求提高知识层次和技能水平的需要,让“3+2”学生在本市就能完成高职教育。

关于尽快恢复安徽省中小学学生饮用奶供应的建议、关于对居家高龄失智老人养老问题的建议……一个个议案、一条条建议,是真实的民意,更是人民群众对美好生活的向往与期盼。

会议期间,王剑平、程士先、李云政等代表分别领衔提出的关于制定《安徽省公共资源交易监督管理条例》《安徽省维护新就业形态劳动者劳动保障权益条例》《安徽省知识产权保护与促进条例》的议案,被列为大会议案,充分彰显了蚌埠市代表团饱满的政治热情和为民情怀。

代表们纷纷表示,新的一年,将恪尽职守、依法履职,充分发挥代表作用,以强烈的责任感和使命感,为发展献策、为大局出力、为人民代言,为蚌埠和安徽高质量发展贡献更大智慧和力量。

“目前,安徽省16个地级市,蚌埠是唯一没有市属高职院校的城市。”杨梅代表领衔提出了关于支持蚌埠市申办

“衣食住行”的基本民生、“安居乐业”的多样民生、“安危冷暖”的底线民生,积极建言献策,努力把群众“小百分比”的急难愁盼办到“百分之百”。

群体敏感、经营形式多样、责任主体多元、社会关注程度高、食品安全风险易发,提出了大量涉及皖北地区基础设施建设和开放发展的议案建议,体现了淮河生态经济带和皖北地区中心城市代表的责任与担当。

关于调整五河县城南综合码头项目泊位的建议、关于加快推进固镇新港码头建设的建议、关于进一步加强口岸工作的建议……会议期间,蚌埠市代表团代表们立足蚌埠、心系皖北、放眼安徽,提出了大量涉及皖北地区基础设施建设和开放发展的议案建议,体现了淮河生态经济带和皖北地区中心城市代表的责任与担当。

在韩见代表领衔提出的另一份建议中,他建议蚌埠市拟于“十五五”期间重点建设的37个重大工程项目纳入安徽省“十五五”规划,其中重要基础设施领域共22个,除了沿海铁路,还包括亳蚌滁宁城际铁路、蚌埠铁路物流基地铁路专用线及联运附属设施项目、茨淮新河航道整治工程、S63怀远至凤台高速公路蚌埠段等一批能够带动沿海、辐射皖北的好项目大项目。

蚌埠港是千里淮河第一大港、淮河干流唯一国家级内河主要港口、全国内河36个主要港口之一。孟凡豹代表认为,近年来,随着沿海经济带城市快速发展,船舶过闸量大幅增长,淮河蚌埠

聚焦民生保障 不断增强群众满意度获得感

权为民所用,情为民所系,利为民所谋。大会期间,蚌埠市代表团代表聚焦