



投稿邮箱：
4034444@126.com

诗 歌

珠城老地名

老地名承载着一座城市的文化记忆，也记录了我们的生命印迹。二马路、篾匠街、大石马、天桥、西游艺场、宝兴面粉厂……这些地名曾与我们的童年、青春、爱情、事业息息相关。蚌埠诗人以饱满的诗情表达了对家乡的热爱，对新生活的赞美和颂扬。

——编者

三县司

□李明科

门前帆影过，柳外马蹄驰。
文令传三县，正街设一司。

珠城初诞地，政事始行时。

旧址寻难见，淮边岁月移。

注：清同治二年（1863）凤阳府在小蚌埠正街设三县司，管辖凤阳、灵璧、怀远事务。

大石马

□毛 红

自出苍山岭，将心巧酿思。
孤怀征骏骨，欠梦御风驰。
今日栖荒草，余情缚乱枝。
持缰人已去，飒沓又何时。

唐家花园

□刘沛学

淮畔棠园起少侯，小桥流水几春秋。
亭台红袖歌难歇，玉阁弹冠酒未休。
楼上主人初事敌，苑中湖石亦蒙羞。
几番烟雨已非昨，旧迹无存故地留。

注：唐家花园，原名“棠园”，民国初年唐少侯修建的私家花园。

二马路

□傅晓爱

伴随津浦繁华启，京广货全商贾忙。
药品盐粮种齐备，皮鞋服饰列琳琅。
芝麻巷里听名角，电影院中观万邦。
金字招牌老字号，何时重见现天光。

篾匠街

□黄 玲

走访非遗下夕阳，翻开历史仰星光。
髻龄常踏石条路，皓首频怀竹篾凉。
灯映老街无旧迹，碑雕艺柱有沧桑。
氤氲烟火撞憧影，游子归来月转廊。

津浦大桥

□祁玉春

淮铁大桥交线忙，曾经镇守驻兵房。
援朝军列奔驰马，输物流转运场。
昔忆空惊灯夕月，今来已是架高梁。
列车疾驶过河岸，津浦沿途换旧装。

后油坊

□吴金昌

油坊世代善经营，主顾从明道到清。
背袋推车奇女子，打情骂俏壮男丁。
铁锅火旺胸膛亮，石磨声均步履轻。
蒸熟还需抻做饼，万锤千榨好留名。

注：原小蚌埠镇吴庵小学西北有村庄名曰“后油坊”。

西游艺场

□胡建业

一曲拉魂腔调调，草台班子小包厢。
听完大鼓看皮影，引领高提三尺长。

注：原西游艺场在纬二路附近，东游艺场在天桥下。

宝兴面粉厂

□张幼龙

缘因钻石立身名，实业兴财济国生。
守信树诚真楷范，宝兴故事誉珠城。

注：杨树诚初将捡到的钻石归与其主人，又以妙法取回因施工事故丢失的钻石，赢得了信任，立身扬名。

望淮塔

□吴世岚

曾经罹难毁金身，劫后重生古韵真。
矗立张公峰顶望，尽收淮水四时春。

蚌埠市诗词楹联学会 供稿

远走的你

□郭 涛

你走了
却不曾回望校园的
那片杜鹃花
没有遗忘依然是你
粉红的丝带
在清风徐徐中孤零地
飘扬
杜鹃花的泪水
浸湿了美丽

伤感的丝带带
你的倩影
你婀娜的身姿
映衬了杜鹃花眼中的
泪痕
你的那一刻回望
我吻你望穿秋水的怜惜的双眸
校园的花海
依然是你回归之路……

水乡冬韵

□赵 军

冬天时节
泛小舟于水乡河流之上
折一段枯黄的芦苇
在清冷的河水里悠悠划荡
我看见，拂水的垂柳披上冬装
金色的枝叶在暖阳寒风里飘扬

水乡的蟹黄与银杏叶黄
一同写进了地域文化
写进了美丽诗篇
诠释着水乡人热烈、奔放
河岸公园的红枫
冷风中，火焰般燃放
装点着常绿树林
装点着冬日里柔美水乡
夹杂着灌木月季的芬芳

记忆深处

故乡的炊烟

□韩建国

“渡头余落日，墟里上孤烟。”夕阳西下，暮色四合，村野人家屋顶上，一缕炊烟袅袅升起。这闲适，恬静，唯美的乡村晚景，勾起人无限回忆。

生在淮河北岸，长在淮畔人家。家乡的人情风物，一草一木，早已深入骨髓，融进血液。老屋之上拐角处烟肉里飘散的那一缕缕炊烟，是对家乡的丝丝牵念，让人梦牵魂萦。

时光在慢慢流逝，岁月被渐渐套牢。用饱含深情的画笔，把贫瘠的各种画面翔实描绘，勾勒生命中那些美好的画卷。故乡的村屋里大都住着低矮的土坯房，紧挨着主屋的山墙，用土坯垒墙，麦秸秆儿搭顶的“小锅屋”（厨房），简陋昏暗，终日烟熏火燎。那时，各家煮饭全靠烧柴火。由于田里收回来的小麦粒、玉米粒之类的农作物秸秆，大部分要留作牲畜过冬的“口粮”，柴火自然也就成了稀缺物资，所以拾柴就成了我们每天的“家庭作业”。即使是傍晚放学回家，撂下书包，也要和三五个小伙伴一起到田间地头、树林

边沟沿处拾柴。满地的枯枝败叶，各种落下的作物秸秆，甚至玉米根、小麦茬，只要是能烧火的通通被我们“尽收囊中”。

炉火要想烧得旺，全靠风箱来助力，所以家家日常烧火都要用风箱。一到饭点，呼哧呼哧的风箱声就像一首大合唱，在村庄里回荡，此起彼伏。伴随着这有节奏的拉风箱声，一缕缕或青或白的炊烟，便在各家的“锅屋”顶上袅袅升腾，直至飘散而去。无风时，炊烟就像一根擎天柱，直冲云霄；有风时，炊烟又像是个喝多了的醉汉，东倒西歪；晴天时，炊烟轻盈袅袅；雨天里的炊烟被湿润阻碍，没地方可去，直呛得人泪流满面。

清晨伴着公鸡嘹亮的打鸣声，炊烟里的时光相续浮现，母亲便张罗着一家老小的早饭，鸟儿们喳喳着出窝觅食，农人们整理好农具，准备下地干活。孩子们在大人的催促下艰难起床，准备上学。黄昏里，应和着这一缕缕炊烟，乡间的小路上，劳作了一天的人

们荷锄而归，赶着老牛伴随着叮叮当当的铃铛声响朝家里奔去。每每回想起儿时炊烟缭绕下，那烧得正旺的灶火，那滋滋作响的炒菜声，那香喷喷热腾腾的饭菜，母亲那被灶火映红的笑脸，温暖和幸福时时涌满心底，让我湿了眼眶。故乡的炊烟是游子梦里的牵挂，是母亲盼儿的殷殷目光，是人间最美的烟火，是剪不断理还乱的浓浓乡愁。

在我的时光记忆里，乡村冬日里的傍晚，寒意倏然袭来，炊烟袅袅升起夹杂空气里的团团雾气，一会飘升一会落下。这时的炊烟无处不在，随性钻入头发里或衣领中，好似母亲的手，温暖而惬意。冬日的一天，我与几个小伙伴玩得尽兴，忘记了回家的点，天色渐晚，母亲着了急，满村都在呼唤我的乳名，声音很大，我却是听不见。在小伙伴们家里，疯跑着做游戏，正专注时，忽觉耳朵一阵火辣辣的痛，抬头一看，原是母亲把我寻见随手给予家法伺候。我见势不妙，刚想开溜，母亲一

把拉住我的衣领责问：“没看到天黑吗？还在玩，真会疯！”我刚想狡辩，看着母亲怒睁的眼神，我自知理亏，赶紧随母亲回家。

回到了家，昏黄的光影下依稀可见母亲的匆忙轮廓。我从来没见过母亲如此生气，不知所措地呆立在那里，突然看到母亲的背后烟腾腾的，我好奇地问母亲：“身后咋有烟，被锅屋里的烟熏的吗？”母亲没有理睬我，只顾拿着毛巾擦脸，我上前摸了摸，母亲浑身都是汗，我想去帮母亲擦汗，母亲不让。随后母亲对我说：“锅里有饭，快趁热吃吧。”我掀开锅盖端起热腾腾的饭大口地吃，母亲摸摸我的头问，耳朵还疼吗？以后要听话，别乱跑，天冷黑得早，回来要早点。听母亲这么问，我下意识地摸了一下红通通的耳朵。过会，我偷瞄着母亲的神情，似乎气消了，透过余光，看到了母亲眼眶里尚存未干的泪花，我默默低下了头，眼泪也跟着附和地流下。

“又见炊烟升起，暮色照大地。想问阵阵炊烟你要去哪里……”那一缕缕炊烟，是乡村的一道绝美风景。伴随着社会进步的脚步，回响着时代赞歌。现代生活的快节奏，使我们和故乡有所疏离，但挥之不去的是那一抹浓重的记忆和抒怀。始终忘不了的还是故乡那一缕缕升腾的炊烟，是一盏盏永不熄灭的灯塔，守着它的是母亲的爱，盼着它的是远方儿女的情。

人生感悟

其实，我还想进步

□吴晓梅

收拾家务，发现一卷陈旧的报纸，打开一看，竟是我以前发表过的文章。顿时，小泉眼被打开似的，思绪“咕咕”地往外冒。

从小喜欢看报，那时，除了教科书，可看的书并不多，渐渐佩服起能把所见所闻、所思所想用文字准确表达出来的人，希望自己也能那样。这是我秘而不能宣的梦想，他们都是作家啊。

上高中时，班级办过小报，A3纸大小，我是积极分子，投过稿，还帮忙将印好小报分发到其他班级。

上班不久，企业团委也办了小报，我也是积极分子，投过稿、刻过蜡纸，还推油墨辊印刷过小报。

再后来，看着报纸上的文章想，我写的东西能不能也登上报纸？买了信

封、邮票，把自己写的东西认认真真抄好，按照报纸上的地址邮寄过去，担心被别人笑话，连单位名称都不敢写。

自此，每天心里都像揣个小兔子似的，在报纸送到的第一时间打开看看，没有；同时后悔起来，也不想自己有几斤几两。

2006年3月1日，是个难忘的日子。我的第一篇处女作《小女子日记》在《淮河晨刊》刊登啦！一阵狂喜，有种大喊一声的冲动，感谢编辑老师，让一颗深埋多年的种子破土而出。

如今，我并没有实现当年的梦想，而是退休坐在家。不记得哪篇心灵鸡汤里说过，专注做一件事情，坚持10年你就能成功。我既不聪明、也不勤奋，唯有努力坚持，正像自己当年文

章写的那样，只是普通平庸的小女子，已经尽力，虽然没有成功，也没有遗憾。

坚持学习，从一名高中生通过自学成为本科生，拿到学士学位，用了15年时间；努力工作，从一名工人成为一名技术人员，获得高工职称，用了34年时间；坚持写作，写了很多，18年时间，发表的“豆腐块”也只有百余篇。

开始思考，退休后干什么呢？也许不能将退休简单理解为退出工作岗位、在家休息，而要开启新的生活，有了更多的时间和精力，为什么不去做一些曾经想做的事情？

继续学习。也许不经意间，某项隐匿许久的才艺和技能显现出来，厨艺、绘画、书法、唱歌等等。我身边有许多

人，学习的激情再度点燃，认真的劲头不输当年。昔日一位唱歌连调都找不到的姐姐，现在竟然能用假声唱一首完整的《金色时光》（安徽老年大学校歌），真是“士别三日，当刮目相看”。

重拾梦想。当年没有实现的梦想，例如上大学、旅游、写作等等，现在正好有大把时间可以支配。去老年大学圆个大学梦，老年大学课程设置非常丰富，既能学习才艺技能、更新知识，还能健身养心、交友益智；走出家门，看看外面的世界，读万卷书不容易，行万里路还是可以的，欣赏大美山河，赞叹人间值得；静下心来，写写自己的所见所闻、所思所想，讴歌真善美，传递正能量。

做做公益。做公益不仅是为别人，也是为自己。做公益的形式多种多样，捐款捐物、志愿服务、倡导和宣传、支助助学等，有位朋友，退休后从事公益活动至今，每天忙碌而充实，我要向她学习。

人生如逆水行舟，不进则退。哪怕人生后半场，我也不想顺水漂流，重拾写作的梦想再次起航，别的梦想也蠢蠢欲动。

梦想还是要有的，万一实现了呢？



大塘初冬 李玉芝 摄

生活记趣

游泳记

□陈 冉

是在那时候潜移默化影响训练出来的。

担心小孩会发生溺水，家长们都会限制孩子们单独游泳。可是孩子们贪玩，经常偷偷背着大人们去池塘小河中玩水。大人们也有招数识破孩子们的谎言，只要在胳膊上轻轻划一下，没下水的胳膊上会有清晰的白色痕迹，如果下过水的就不会有划痕。偷偷玩水的免不了被大人们一顿臭骂与暴打。

有一次上学途中，老远就看到小伙伴们都在池塘中嬉戏。几个小伙伴不停地喊我，“快下来玩吧！太舒服

了”经不住大家的催促和诱惑，我立马放下书包，脱下单衣，一个箭步飞奔跳入水中。只是我还没来得及享受塘水的清凉，就感到脚下一阵钻心的疼痛，脚踝被一种锋利的东西狠狠划了一下，真切地听到了脚侧被划破的吱吱声。我强忍着剧痛，恋恋不舍地从池塘中爬了上来，鲜血直流，我用手紧紧捂着。原来我的脚是被一个大大的河蚌壳切开一道深深的口子。送到集镇医院的时候，缝了整整十针，在家躺了一个星期才勉强把伤口养好。

在姥娘家有一年大中午。我跟村

子里一个小伙伴，趁大人们午觉休息的时候，约好去村后面一口快干涸的池塘玩。池塘中间很大一块滩涂裸露出来，在滩涂上，有很多螃蟹，河蚌，泥鳅，鲇鱼，黄鳝之类。我们为了去滩涂，相继蹚水过去，滩涂跟塘埂之间有一条水沟，不知水的深浅，我自告奋勇先蹚水过去，小伙伴紧跟我的身后。走到水深处，我紧闭嘴巴，踮起脚尖，勉强通过了深水沟。小伙伴由于个子比我矮，走到深水处，他喝了几口水后，乱了方寸，双手拼命乱舞挣扎。我也慌了神，又折返回头，用手去拉他，这下可好，他抓住我的一瞬，像抓住一根救命稻草，死死不放，我也被迫被他拖下深水区，身体不停往下沉。最后在我喝了几口水后，努力把他拖了上来。我们一下子瘫坐在滩涂上，脸色被吓得惨白。很多年过去了，每每想起这件事，都还感到后怕。

小时候游泳的往事一幕幕像过电影一样在我眼前浮现。有欢乐，喜悦，有恐惧，也有警醒。