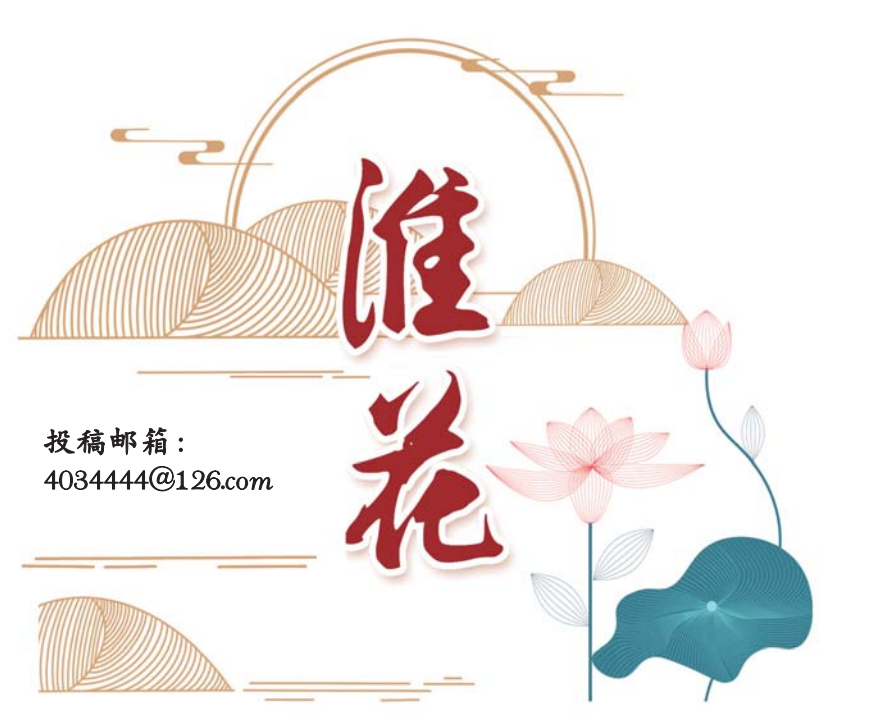




投稿邮箱：
4034444@126.com

诗 歌

在乡下（组诗）

□朱克献

蚂 蚁

因为个体太小
没有任何人在意它们的存在
它们默默扛着
比自己更大的生活压力
就像我们中的大多数人一样
不知不觉在人们视野中消失

我看到一只蚂蚁的葬礼
几只蚂蚁抬着一只蚂蚁的尸体
行进在一群蚂蚁的队列里
没有棺木没有哀乐没有悼词
但是,我却看到一个更盛大的葬礼

野 花

田间地头
开遍各种颜色的野花
野生的环境不影响它的好看
风吹花不香,但它野性的美
就像田野里劳作的村妇
总是让我们遇见时
多看上几眼

野 草

没有人刻意为它浇水施肥
自然生自然长
风吹日晒中
它有向上蓬勃生长的韧劲
就像我们穷人家孩子的成长
它的身旁还有野花共生
就像我们乡村
不起眼的爱情

生长的石头

积怨已久
心里就有了结
结硬了便长成石头

还可以活多久
取决于身体里的石头
何时走出肉身

如何击碎石头
把石头心变成草木之心
成了人们病后善良的愿望

广场一隅（外一首）

□杨向东

都是旧时的光影
天上,飘着白色的云
广场上,走来了椰树林
慢一些,可以再慢一些
留住,一份恬静的过往
寻找,曾经跳动的火焰
阳光在东边
脚下是路,上面是蓝天
整个一上午,
春风都在吹拂着我
我就这样走着,
看见了喷泉、笑脸和花朵
归来时,像一个少年
温情一眼,幸福的时间
天空中,我关注一只雁,

飞越,重生

小 草

我站在,青山之巅
世界,停止了喧嚣
春风,打开一扇门
红的花,在四处奔跑
铺展开,千秋的画卷
偶尔闪过,一只飞鸟
其实,我只是一棵小草
也常在河畔,徘徊思考
无论,在山巅还是河边
都要,把大地紧紧拥抱
无论,是千山还是万水
都有,我生命留下的狂草

山水之间

□一 木

我的家乡淮河旁
青山绿水鱼米之乡
孕沙成珠一座城
淮河文化源远流长
大禹治水三过家门
荆涂两岸百花齐放
千帆竞发迎风启航
山水之间幸福怀远
万众一心走向辉煌
水真绿呀

烟波浩渺起苍茫
阳光下银针舞动
如江南丝画卷
山真青呀
苍翠连绵烟雨隐隐
蓝天下山水融合
默契生香
一幅天然画屏醉了眼
这山山水水
带给人们美好的生活

父亲的菜地

□顾庆悦

年迈的父亲,
指尖轻抚着熟悉的土地,
将希望的种子,
一粒粒温柔地撒下。
每一粒种子,
在泥土的怀抱中,
都有了自己的家。
在父亲汗水的浇灌下,
滋养出生命的繁华。
翠绿的菜叶,

火红的辣椒,
紫艳的茄子,
和着微风点缀着,
细长的豆角,圆润的南瓜,
这是父亲,
在贫瘠之上,
写出的最质朴的童话。
这片,是父亲的菜地。
孕育了蔬菜与庄稼,
也把我的根系深深扎下。

身边风景

淮畔花海

□常 敏

好久没来淮河岸边,无论何时来都是平静的欣喜。不必说万顷碧波粼粼静流,泛着温润暖融于心;不必说沿淮堤岸极目苍翠,一望无垠充满生机的青青草坪;不必说滩涂水鸟缓缓群飞,沿岸的高楼绿树倒映在淮水之中灵动迷人;更不必说开过一季又一季,开了一茬又一茬色彩斑斓的花海……

沿着淮畔亲切又熟悉的土地,双双行进的脚步踩在松软的泥土上。脚下的小草被秋风吹得渐渐变黄,不长不短刚好触及我的脚面,草如毛毯向远处铺展,顺着坝坡泥土小路,行走在绿意间,任由秋风吹拂涤荡身心。走了大约五十米的距离,令我惊喜的是,上百亩的波斯菊和疏华菊竞相盛开,放眼望去,浅淡的粉、纯净的白、明亮的黄、淡雅的紫,各色花朵相互交织,构成一幅绚丽多彩的画面,整个河畔就像是围了一条五彩缤纷的绸带。这条绸带随着深秋的风儿在舞动,把河岸装点得如此妖娆。几朵淡淡的白云映衬着广博的蓝天,更显出它的清高和幽远。花儿在微

风的吹拂下释放在空气中浪漫而又宜人的香气,飘荡的芬芳让我们的脚步不自觉地欢快起来。

我们沿着波斯菊的芬芳和水流的声音,一路上看阳光在层层叠叠的花朵上跳跃。这一片绵延百亩的波斯菊静静地开在淮河岸边,摇摇曳曳。一丛丛不含糊,在阳光的照耀下熠熠生辉,顺着花间小径走进花海,我俯下身子慢慢欣赏。波斯菊花茎均匀细长,有七八十厘米高。细长的花茎刚强有力,向上托起的花朵直挺端正。每一个茎上有一朵花,每朵花有八片花瓣,花瓣有多种颜色,花蕊都是金黄色的,在阳光的照射下格外醒目。它的叶子不大,翠绿细长,静静地躲在花朵下。还有一部分含苞的花骨朵儿躺在茎秆上兀自酣睡,嫩绿的叶隙间仿佛能听到它们的呼噜声。

我在花丛中边走边拍,绚烂绽放的波斯菊列队致意,肆意流淌的色彩慰藉了眼睛。单独一枝波斯菊并不起眼,可它们一株挨着一株,密密麻麻地连成一

情到深处

慈母情

□殷路新

负照顾外孙的重任,索性闭口不提也减轻我的心理负担。母亲的爱,永远是这样真挚热切且温润暖心的。

近日课间,儿子的班主任跟我通话。原来是儿子感冒数日,今晨又遇清晨的寒风吹得鼻窦炎复发导致头痛,故劝告他提前回家。千里之外的我接到通知,才知道父亲母亲这几日照顾吾儿该有多煎熬。自儿子但凡感冒,母亲必是整夜观察不眠不休的。这些年她已经养成了事必躬亲的习



牧场之曲 章治萍 摄

生活感悟

论潜能

□葛梅英

小时候,我那个口才很好善于说教的母亲,常常说这样的一句话:“人没有吃不了的苦,也没有享不了的福。”这句话的大意是说,一个人你把他放在优越的环境中他可以很享受生活,一旦生活发生了转折,在逆境他也能励心励志、顽强成长,活出不一样的精彩。母亲说这样的话是为了让我们懂得惜福和感恩,珍惜当下的美好生活,遇到困难时要有坚定的信心和勇气,乐观前行,要享得了福也要能吃得苦。

年少不识愁滋味,直到经历过很多人生磨砺的今天,我才明白了,困难面前,人会有无限的潜能来自我救赎和疗愈的。人在低处,你或许会感触到很深刻的人情冷暖,但“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”当所有的门都对你关闭时,只要你不放弃自己的理想信念和价

值追求,终有一天你会发现生活之外的另一扇窗。

这几年,确实完成过“跨界”的事,有的即使称不上“跨界”其难度也是差不多。

先说说与兴趣爱好有关的中医吧,对中医,虽然所学不多,但一直有自己的见解,也常常在生活中巧妙地加以灵活运用。一次与闺蜜去她姥爷家摘玉米的时候,不小心被刺毛虫(洋辣子)蜇伤,手面和胳膊上瞬间起了几串大包,钻心的刺痒难耐,为了自救,我飞快地在农田里寻找我认为可以解毒的草(中药),折来几枝揉碎挤汁涂抹在被毒虫蛰过的部位,很快药到毒解。无独有偶,一位朋友的头围两侧因长期使用劣质染发剂而生了很多恶疮,被业界人士疑为皮肤 cancer,我凭借自己对中医的见解和对中药药性的

片,似少女们修长的身躯在柔风中跳动着青春的曼舞,引来无数的蜜蜂蝴蝶在花间飞舞,场面甚是壮观。我们沉溺在美丽的花海中,追蝴蝶、拍美照,尽情地呼吸着新鲜空气。行至大铁桥下,这一大片疏华菊长得比波斯菊稍粗壮一些,主打色系就是黄色。当你仔细看它的颜色,其实也有丰富的层次,鹅黄、金黄、橙黄,杏黄,颜色差别虽然不是很大,但因为有了色彩的过渡,看起来就显得更加融合而活泼。

美丽的风景总是令人赏心悦目,这片花海吸引着周边无数市民和游客前来打卡,切身感受这座城市的美丽与活力。有意思的是,在离大铁桥不远的地方,七八个中年女子穿着舞蹈服,肩上披着长长的红纱巾在那儿拍抖音。在她们身旁还有一些人,拿着手机在花海中忘我地摆着 pose,记录这美丽瞬间,还不时发出赞美之声,一阵阵爽朗的笑声在空气中回荡。

风声、花语、虫鸣、人嬉,一派热闹的场景。我们在花海中转悠了大约一个小时,就来到花海北边坝坡上的草

坪,面朝蓝天下的花海,背靠着高大挺拔的香樟树席地而坐。阳光晒在背上舒适惬意,光线从树隙间射入平整的草地,叶影在草地上轻轻晃动,坐听风拂树叶瑟瑟宰宰的响声,就这么坐着闭上眼睛打个小盹,趁着微风温软随心静静消磨片刻光阴。

草坪与花海之间有一条三米宽的小路,路面刷了醒目的红色油漆。小路蜿蜒曲折,盛开的波斯菊沿途点缀,站在小路上向远处望去,这条开满鲜花的小路愈加静美了。这时,有多名跑者正身穿彩色服装畅跑在花海中,看着他们轻盈帅气的身姿,让我感受了运动与美景相互交融的画面美感。举目远眺,不时有火车从大铁桥上呼啸而过,为这片花海增添了独特的视觉效果。

这片花海无论是远观还是近瞧都是如诗如画,美得让人窒息,为深秋的淮畔增添了一道亮丽的风景。其实生活中不需要刻意地追求期盼,总有些惊喜就在不远处慢慢地滋生,等你发现。只要我们把脚步放慢些,静下心来欣赏身边的风景,你会发现生活是多姿多彩的,心情也会跟着美景愉悦起来。

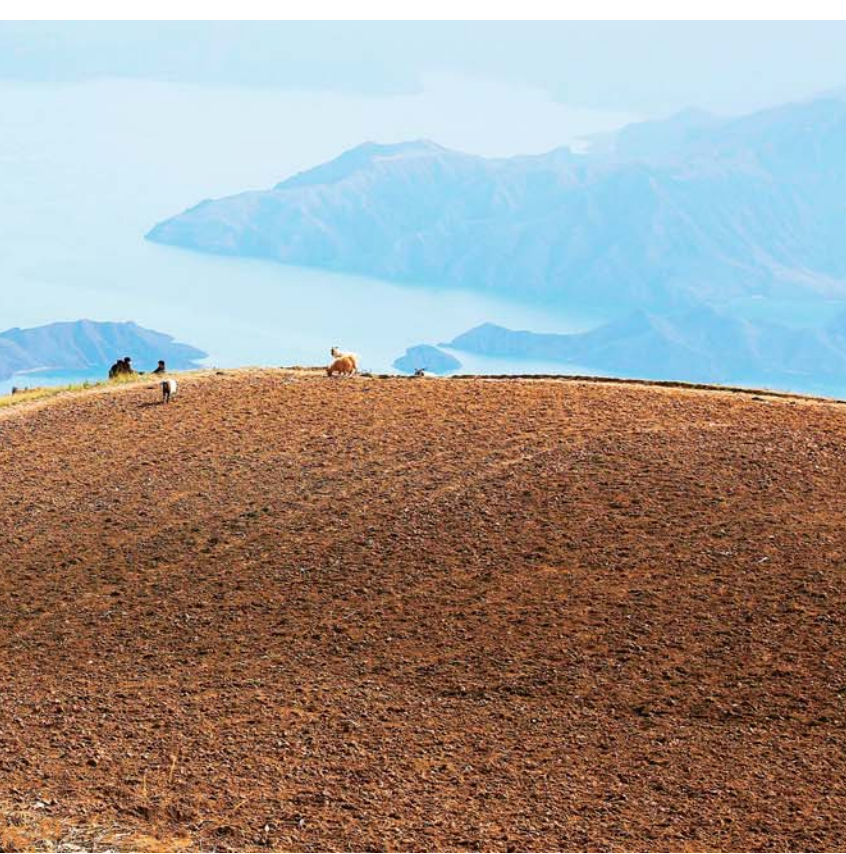
一路穿梭,一路定格,一路繁花尽情释放香气盈身。微风吹过,花儿随风轻舞,分明能感觉到它们的欢快与悠然。它们虽娇小柔弱,但一样挺着傲人的身姿扎根在淮河岸边,吸取雨露,沐浴阳光,绚烂了整个淮畔。

成长密码、男孩你该如何保护自己等等。初中时期儿子的英语不太好。母亲那个年代学习的是俄语,她为了能与儿子分享英语学习方法技巧,居然报了一门家长学英语的网课。这让我既惊讶又感佩!

虽然,我因为工作原因陪伴儿子时间有限,但是在母亲的抚育护佑下,他成为一个心理健康的阳光少年。

在这个阴雨霏霏的夜晚,母亲跟我倾诉近期学习的感悟,分享儿子学习成长趣闻。我透过视频看得到儿子在明灯下伏案疾书的背影。恍惚间,我似乎回到自己的儿童时代,一个油漆斑驳的书桌上,母亲自己缝了块浅蓝色桌布。我坐在方凳上埋头写字,身旁是边为我编织毛衣,边指导检查作业的母亲。

这个雨夜,因为温柔又刚毅的母亲,让我心中充满爱的力量。



牧场之曲 章治萍 摄

生活感悟

论潜能

□葛梅英

一知半解,在河坝上采了五种草药嘱咐其每天捣碎敷在患处,每日一到两次。短短五六天的时间,恶疮的宿毒排尽,头皮恢复了正常。

两年前,学校积极响应安徽省教育厅等四部门关于加快建设暖心工程和号召,办起了暖心工程,创办伊始一无特色二无规模,而此时其他地市和兄弟院校的办学经验和成果已荣登省厅期刊,身处奋进的新时代,哪家单位也不甘落后,于是担子便落在了我的肩头。根据现状,我做了一个大胆的尝试,没有特色,我就将自己的思想见解和办学理念融进去,结果后来真的如我所愿,我写的论文终于在全省 88 家办学单位中崭露头角。

无独有偶,六年前,第一次写议案那会儿,我一不知道议案的格式,二不

知道议案该如何去写。但我有我的思想,我认为议案就是应该这样写的,便提笔按自己认为的格式和认知写了第一篇议案,提交后有人问我“囿于是不是打错字了,改成由于。”我立刻告知他:“你一个字都别动。”从小我就是个第六感特别强烈的人,凭借着自己的第六感,我对自己有自信。结果令人很满意,第一次写的议案被人民网、安徽网、央广网原文转发,这一次次的案例,无一不证实了母亲当年所说的那句话,困难面前,只要肯吃苦、愿意努力,人其实是无限有潜力的,在这种潜能和不懈努力之下你是可以做成很多你平常想都不敢想、认为做不到的事情。

其实,无论个人成就高低,每个人都不想被定义。没有人天生的心态好也没有人天生的心态不好。有的时候你心态好,只不过是 you 一生就含着金汤勺或者说你在人生的关键节点上有人渡你又或者说你的人生顺遂得遇良人。反之,如果把我们放在一个人生境遇很糟糕的人的位置,扪心自问:我们是否会比他更坚强、做得更好呢? 答案毋庸置疑。不历他人的人生苦楚,不要妄加评论他人的是非对错,此谓大慈悲。