

有感而发

# 秋日随想

□万家乡

飒飒秋风至，忽闻故人来。三五好友月下小酌，晚风轻拂、月光融融、浓香弥漫、香韵两清，心境悠然，乐在其中。纵使独处，在月下，在桂下，举头望月，月中吴刚采桂酿酒，月下的你可以独享这无尽的桂香。什么深红浅绿的颜色，在这浓浓的香味面前都会黯然失色，难怪李易安说“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流……”这岂不是在最美的季节遇到最美的你？

桂花是秋的颜色，桂香是秋的芳香。爱秋悲秋自古有之，有人说秋风秋雨愁煞人，也有人说秋风至，老了梧桐，愁了芭蕉，淡了岁月，也有人说秋声使草拂之而色变，木遭之而叶脱。但也有人，说“自古逢秋多寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”。秋有百态，在你我不同的旅途中，都有不同的感受。悲秋者

说，秋风吹开的堆满岁月尘埃的年轮，翻看经年遗迹，将那写满诺言石刻拂过，依稀看得见秋雨洗过的经文篆字，还有谁记得那时信誓旦旦的地老天荒？秋，也许没有初春时用年华藤黄和花青调出的浅绿，绿得轻盈，绿得单纯，绿得如浅浅的溪水，绿得如一片行云，风轻云淡、氤氲缠绵；也不会像夏日般如火如荼的热情奔放，让你不知所措；也不会有冬日里的宁静，静得少了生机，少了回味与感悟。爱秋者说，秋有秋水伊人，让人心动而不冲动，秋有兼葭苍苍，让人百转回肠，充满想象。秋有深红出浅黄，秋有橙黄橘绿时，有浓香桂子，有冷香菊芳，有明月秋思，有九九重阳。有秋风萧瑟，洪波涌起，有北雁南归，百兽收藏。春风是自然界的画师，她一路走来，一路将山那水点上轻盈的灵动的绿。秋风是人世间的美容师，让尘世的众生，在不知不

觉的年轮中，将青丝染成微霜。让人常常感喟“最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树”。秋风雨雨，不只是冷露凝香，它还凝结有生活经历的酸甜苦辣，人生百味。秋的味道里有一份喜悦，一份遗憾，一份沉思，一份收获，他是历尽千帆，品尽人生况味的过客，终不似少年听雨时红烛昏罗帐浪漫与单纯。秋色下，哪怕是西风瘦马，也是清远、平远、高远，远得风轻云淡。秋色下，可以远足，可以登高，也可高楼听雨，可以一个人在山间小屋，芭蕉叶下，伴几丛野菊，与明月对话。

我喜欢这沉淀的秋色，在岁月的秋色里，我也曾有少年时的懵懂，青年时的彷徨，还有不止一次地怅然若失的浅淡愁思。这样的秋思大多是来自故园之恋吧。多年前总以为永远不会与故土割离，但人世间的变化又岂是个体能够预测和左右？故园终究

是割离了，而且割离得让人伤痛，就像秋风里远去的鸿雁走得有些无奈，抑或是与人常相亲的家燕，穿梭于雕梁画栋，而一旦在秋风秋雨雨中离开故土，他年归来，是否还能找到昔日的旧巢？经年人生风雨，虽说早已如秋风洗过的池塘，除却喧嚣，心淡如菊，但过往的画卷又怎能忘记？故乡石板拱桥上曾经的驻足，成长的过往，又怎能一抹而去？桥下舟楫，楼上帘招。船上青衣素花的船娘，还有那青草河畔一钓千年的少年钓起的青春记忆，一船星辉，诗意年华。这点染大地的多彩秋色，给我往事的回味，给我更多的是感动，是从容，宛如秋日清晨挂在天边的一弯眉月，亦如草丛中几粒晶莹的露珠，哪怕秋风把岁月刻在脸上，哪怕初见白发上头的无奈和慌张，但终究抵挡不住秋日里酿造的醇香厚重的桂花酒的诱惑。



投稿邮箱：  
4034444@126.com

诗歌

## 延安行（六首）

□欧振宝

### 霜降到延安

霜降到延安，  
露霜有点寒。  
涓涓延河水，  
巍巍宝塔山。  
遥想当年事，

万事成艰难。  
天地有大爱，  
人间有温暖。  
欣逢新时代，  
奋斗看当年！

### 久仰黄帝陵

久仰黄帝陵，  
甲辰游学行。  
黄帝手植柏，  
五千年祖荫。  
中华大一统，  
炎黄牵手行。

黄河东入海，  
宝岛大陆情。  
共祭共享日，  
同心同德民。  
龙飞天下勇，  
不负好光阴。

### 清平乐·杨家岭

杨家岭上举旗，  
中央礼堂雷鸣。  
朱毛骑马打天下，  
冲锋万马千军。

三山支起中国，  
圣地圣山圣经。  
千难万险不足惧，  
陕甘军民同心。

### 永兴坊

永兴坊里说永兴，  
大唐贞观看魏征。

长安永定江山固，  
中华今有盛唐风。

### 长安

长安西安安千年，  
大雁小雁雁来飞。  
感恩孝敬中华范，  
仁义礼信万国归。

大千世界有缘聚，  
古往今来大是非。  
天地日月无私照，  
善恶因果大轮回。

### 壶口瀑布

壶口瀑布震天响，  
咆哮奔腾摄人魂。

不是天地造化，  
哪有壶口喊威风。

## 谒垓下遗址（外一首）

□王敏

那年春天  
我独自来到垓下遗址  
鸟雕马、箭头  
以及营帐掩于尘土  
却在我心中栩栩如生  
柔和翰，幽雅拥抱两千年  
爱情永远值得歌唱

满坡的虞美人花开得娇艳  
是撒落红尘的盅  
透着绝世的哀伤  
高高土岗，碎瓦断砖，残箭破弩  
是利器穿透时光  
演绎一种悲壮的表情

我不由一阵恍惚  
是谁在尘世制造了历史的词语  
四面楚歌、十面埋伏、霸王别姬……

每个词都生动活泼却暗含杀气  
仿佛一支支墨笔  
把垓下之战  
浩荡而惨烈的动荡  
画在无边无际的时空

在这里，我的内心  
成为一个矛盾的动词  
既为项羽的惨败而悲壮  
也为汉王开创辉煌基业而骄傲  
世事轮回，诸神缄默  
唯有废墟上的旧时光  
被亘古的风吹来吹去  
一次次修整着大地

### 丰美的田野

风吹麦浪，遍地金黄  
天空蔚蓝，大地绣出丰美的画卷  
瓜藤孕育了嗣。花朵丰腴的面庞  
闪着慈母的光泽清悠悠的涂河水  
流成一匹清凉的绸缎  
更高的楼宇站在云端下  
家人闲坐，灯火可亲

风从河面吹过，揉碎一河阳光  
风从田野走过，打翻一地麦香  
一群牛在河滩吃草  
随意地甩着尾巴  
劳累操劳不再是它们的宿命  
欢快的牧歌唱归了暮晚的夕阳  
这丰硕的田野  
抚平了我内心饥饿的沟壑  
这温暖的人间  
加持我岁月的沉淀感  
就在这里，一茬茬庄稼青了又黄  
一拨拨的少年学成归来  
以奔跑的姿势发展  
以良善的态度生活  
我们身后凋谢的日月  
都是为了这盛世安康的相连

这丰美的田野  
这安居乐业的家园  
是千帆过后的安定  
是打马归来后的马蹄香  
是历尽山河之后，人间的暖

## 角落的菜园

□康广潮

搬进高楼后，  
夜半暴雨的狂鞭，  
再抽不疼他的心。  
庄稼的哀嚎，小河的痛哭，  
淡化成远去的云烟。

但常常寂寞，  
失去老友的寂寞。  
暴雨、庄稼和小河，  
是爱恨相依的冤家。

逃避它们间，  
亘古永恒的戏剧，  
生命还有什么意义？

愧悔之余，  
他找来工具代替犁耙，  
把瓦砾堆叠的角落  
当成广袤的田野，  
收获汗流浹背的美好，  
啜饮一望无际绿海的清醇。

百姓记事

□肖建华

## 乐做“银发”志愿者

自己都不敢相信，时光流逝得如此之快，不知不觉就到了退休年龄。感觉自己就如同春天枝头上才刚刚挂果，果子还没有成熟，转眼就到了生命的秋天。有些恍惚，有些不甘，有些无奈。

刚退休那阵子，心里空落落的。正当我为空虚的退休生活忧郁时，社区居民活动中心建成了，需要一名已退休的老年志愿者来管理活动中心，为前来活动的居民服务。志愿者要具备以下条件：中共党员、良好的政治素质，有一定的文化基础，热心公益，有责任心。

对照条件，我认为我能够胜任。我是党员，大学文化，工作期间多次被评为优秀共产党员、先进工作者。我毫不犹豫地报了名。

社区活动中心有400多平方米，设有小型会议室、心理咨询室、残疾人康复训练室、青少年普法教育室、图书阅

览室等等。最吸引我的是90多平方米的图书阅览室。宽敞明亮的阅览室配有桌椅、沙发、老花镜、纯净水等，拥有6000多册图书供居民选读，阅览室还设置有喜马拉雅电子书有声图书，拥有电子书10万册。

作为志愿者，我每天早晨准时在8点之前来到活动中心，把卫生再打扫一遍，一些老年居民喝不惯纯净水，我每天就用电热壶提前烧好几暖瓶开水，供他们饮用。我还会主动把电子书推荐给前来读书的居民。有些上了年纪的读者，不知道如何阅读或听电子书，我便手把手地教他们怎样用手机扫码，怎样选择图书。

活动中心经常会开展一些活动。我总是忙前忙后地搞好服务。开展活动前，我会与居委会的同志一起布置会场、摆放桌椅、帮着挂横幅（会标）；

人生经验和专业知识具有很高的价值。

习近平总书记于2024年10月9日给“银龄行动”老年志愿者回信中说“希望广大的老年朋友保持老骥伏枥、老当益壮的健康心态和进取精神，既要老有所养、老有所乐，又要老有所为，为推进中国式现代化贡献‘银发力量’。”总书记的话，给了我很大的鼓舞，我服务居民群众的热情更高了！习近平总书记的谆谆教诲，既饱含着对我们老年人的深切关怀，也饱含着对我们老年人的殷切期望。我作为一个老党员，为能够成为一名社区的老年志愿者，能够发挥余热，为社会做一点力所能及的事，感到十分光荣和欣慰。

“莫道桑榆晚，为霞尚满天”。我是“银发”志愿者，我在志愿服务中获得充实丰富的生活、获得健康和快乐。



张传安 摄