



禹会诸侯地，淮畔明珠城。在灿烂星河中，大禹治水的千古传奇，在蚌埠这片土地上留下了不可磨灭的印记，在华夏文明史大舞台上留下浓墨重彩的一笔。文化与城市共荣共生、互相成就，“大禹文化之乡”——蚌埠，全力做好“大禹文章”，以其丰富的旅游资源以及美好形象让这座中国地理南北分界线上的“网红”城市在中国版图上熠熠生辉，吸引着越来越多的人的到来，成为他们心中向往的“诗和远方”。——编者

禹会村遗址国家考古遗址公园。



# 禹韵流芳 蚌发新辉

蚌埠融媒体记者 何沛/文 陈昂/图

## 探寻禹墟



禹会村遗址国家考古遗址公园内的房屋。

## 文旅筑梦

### 谋出一片全新天地

随着文旅深度融合，大禹文化不仅看得见、摸得着，还催生了新业态，拉动了新消费。

去年，搭乘着热播剧的“春风”，蚌埠火速“出圈”。作为省委、省政府支持打造的淮河生态经济带和皖北地区中心城市，蚌埠“自带流量”，加之在《关于深化文旅融合加快建设高品质文旅强市的实施意见》《蚌埠市数字创意产业高质量发展行动方案(2023—2025年)》《关于大力提振夜间文化和旅游消费政策措施的通知》等密集政策的加持之下，发展商文旅、农文旅、工文旅、体文旅深度融合的思路更加清晰。

今年，蚌埠持续举办第二届蚌埠市文化旅游美食季，精心策划一系列活动，通过文化+文艺+文创+旅游+体育+美食+商贸，实现“文旅+N”的贯通式整合，吸引了众多市民和游客前来观看，风光无限的蚌埠美景、回味无穷的蚌埠美食、多元叠加的城市风貌，受到了广大游客们的频频点赞。

“禹会村遗址国家考古遗址公园努力打造集遗址保护、价值阐释、遗址展示、考古研究、科普宣传、生态环境为一体的新石器时代考古遗址公园。”禹会村遗址国家考古遗址公园管理处党支部书记何俊涛对国家考古遗址公园建设满怀期待，他说，目前，各项工程正按计划有序推进。下一步，将继续做好挖掘、转化、利用的文章，加强禹会村遗址保护利用，推进禹会村遗址考古发掘、公园创建工作，讲好大禹文化故事，展示中华文明的独特魅力。

蚌埠市文化旅游美食季活动之一，开赛期间，帆船中心游客最高峰时达10万以上，涂山风景区接待游客达50多万人次。“蚌埠市文化旅游体育局相关科室负责人江龙表示，下一步，我们将充分挖掘和利用丰富的文化资源，把文旅资源优势转化为发展优势，吸引更多的游客到蚌埠，进一步激活文旅发展新动能。

在高质量发展的航道上，蚌埠乘风破浪，启动了“靓淮河”工程，旨在打造“堤固、水清、岸绿、景美、人和”的美丽淮河，促进人与自然和谐共生、协调发展……

依托“靓淮河”工程，打造灯光秀、演艺秀、夜间游船等夜间休闲消费带，依托青山绿水营造休闲民宿，绣花功夫“织”乡愁……

持续开拓文旅新业态，改造、升级和培育一批历史文化街区、一批新潮“网红”景点、一批地域特色文化项目……

鼓励文化创意企业以大禹文化为灵感，创作动漫、影视等作品，与本土旅游、文化、娱乐消费融合创新，形成“动漫+”的新业态，让蚌埠传统文化更具故事化、动态化、场景化……

锚定“制造强市、产业立市”第一战略，聚力攻坚新能源、新型显示、智能传感、生物化工、汽车零部件、商业航天六大产业集群，推动老工业基地“蚌”发生机……

把“流量”变“留量”，让“网红”成“长红”，蚌埠一路耕耘一路歌，正以全新的姿态、崭新的面貌，继续书写辉煌的篇章。

## 溯源禹迹

### “大禹文化”彰显独特魅力

颇具争议的“大禹治水”“禹会诸侯”“禹娶涂山”等历史疑问，多年来一直萦绕在学术界未有定论。随着蚌埠禹会村遗址的发掘，4200年前的那扇大门，被沾满泥土的双手轻轻推开，尘封于地下的古老文明，被考古工作者揭开了面纱。禹会村遗址考古发掘如拨云见日，解开了纷纭千年的历史谜团，让传说变为现实。

近年来，中国社会科学院考古研究所安徽队在禹会村遗址考古研究取得重大突破，在核心区发现规模至少18万平方米的大型城址，是目前淮河流域规模最大的龙山文化城址，再次为“大禹治水”“禹会涂山”等古史传说时代的考古学研究提供了新材料。“禹会诸侯于涂山执玉帛者万国”的空前盛况，无疑是中华文明起源阶段最为绚烂夺目、缤纷瑰丽的篇章。

“去年，蚌埠因影视剧‘出圈’，但当我真正来到这里，震撼的是晚霞映入淮河的壮美；站在禹会诸侯地仿佛穿越千年，耳边传来的是万国诸侯执玉帛来朝的上古遗音；登上涂山，跟随流传历史传说，不自觉地一路寻觅禹迹。”蚌埠的独特魅力激发了游客来蚌的热情。趁着暑假，来自南京的陆先生带着家人流连于青山绿水之间，感受大禹文化的独特魅力……

在蚌埠，涂山庙会历史悠久、底蕴深厚，现场有传统的祭祀仪式和表演，

汇集了丰富多彩的民俗活动和琳琅满目的特色商品，这也是淮河流域史料记载最早、规模最大、人数最多、最能传承中华民族精神和民俗文化的盛会。每年这个时候，人们从全国各地纷纷涌向涂山，使得这里热闹非凡、人声鼎沸。今年5月6日，蚌埠首次举办了大禹文化周，不仅展现了本地独特的风土人情，还承载着人们对美好生活的向往和对传统文化的珍视，向市民和游客提供更加丰富的旅游体验。

群贤毕至，少长咸集。今年6月1日至2日，大禹文化、宋韵文化传承发展交流会召开，来自浙江、四川、山东等全国各地的专家学者、文化名家齐聚蚌埠话大禹、传宋韵，围绕大禹文化进行研讨交流，形成并发布了“大禹文化蚌埠共识”。

禹风厚德，千百年来已深深植根于蚌埠这片土地，成为蚌埠城市文化重要组成部分。沟通历史与当下，连接传统与现代，蚌埠复排舞剧《大禹》，生动还原了“凡人”大禹的鲜活形象，用艺术语言将大禹文化的绝代风华娓娓道来。通过举办了“文旅大V溯禹迹，瞰蚌埠”、涂山庙会暨民祭大禹活动、涂山音乐嘉年华、大禹书画作品展、大禹文化大学生创意设计大赛等一系列活动，并成立了大禹文化研究院，让蚌埠城市名片愈发闪亮，更好地推动蚌埠“走出去”，进一步确立蚌埠在大禹文化中的重要位置。

## 赓续文脉

### 历史遗迹焕发全新光彩

大禹文化是华夏文明和淮河文明重要篇章，也是蚌埠的历史之根、精神之源。历史的积淀赋予了蚌埠弥足珍贵的生态资源与厚重的文化底蕴，当“诗与远方”深情拥抱，蚌埠以生动的方式唱响“蚌埠故事”，在推动中华文明探源中展现蚌埠担当。

2017年，禹会村遗址被列入第三批国家考古遗址公园立项名单。2020年，遗址公园动工建设，规划总面积近7000亩。根据规划，遗址公园将以禹会村遗址博物馆、考古科研中心、龙山文化遗址保护修缮展示工程、双墩文化遗址保护修缮展示工程及大汶口文化遗址保护修缮展示工程为核心，以公共考古体验馆、花海、附属娱乐设施及特色消费商圈等为外延，打造集考古科研、文化传承、主题教育、休闲娱乐等多种功能于一体，汇“吃、住、游、学、娱、购”等诸多元素为一身的现代化大遗址综合保护利用公共空间，在全力融入蚌埠全域旅游产业发展基本框架

的同时，成为城市西部区域文化和旅游产业发展的核心与基础。

目前，已完成禹会村遗址——龙山文化遗址保护修缮项目、公园北部村庄民居立面改造项目、一期环境整治、考古工作站及标本整理基地主体建筑、考古学家的院子等工程建设，遗址公园龙山文化核心展示区域规模初显。

“禹会村遗址国家考古遗址公园努力打造集遗址保护、价值阐释、遗址展示、考古研究、科普宣传、生态环境为一体的新石器时代考古遗址公园。”禹会村遗址国家考古遗址公园管理处党支部书记何俊涛对国家考古遗址公园建设满怀期待，他说，目前，各项工程正按计划有序推进。下一步，将继续做好挖掘、转化、利用的文章，加强禹会村遗址保护利用，推进禹会村遗址考古发掘、公园创建工作，讲好大禹文化故事，展示中华文明的独特魅力。

涂山英姿。



航拍双墩国家考古遗址公园。



10月24日下午，观淮景区北岸百年铁路桥下，近百亩鲜花进入盛花期，游人如织，一片欢乐的海洋。