



投稿邮箱：
4034444@126.com

诗 歌

天河秋韵 (组诗)

□陈育亚

湿 地

蜗居缝隙边缘
长出水、草、苇、荷
拒绝水泥路、亭榭、公园
推开脚印，燥热，喧哗
修行久了，见不得
红尘，俗气，杂音
就用荷香围一层栅栏
面向南山，保持与风的距离
栅栏里，一只白鹤鸣唱飞行
它和来自远古的波浪比赛清脆
那飞行的影子里
藏着点点滴滴的神秘

风

芦苇把白发向东南梳了一梳
荷叶打了一个喷嚏
七八颗露珠慌忙弹跳入水
二三只野鸭追逐露珠钻到水底
一群悠闲的鲤鱼向着野鸭打起
狂风刮起，乱成了一河漩涡
常常靠着风收集周边信息
交流彼此看到的事情
蒲棒被采摘了一片
莲蓬少了几只，鲤鱼
丢了孩子，野鸭
被箭射断了右腿
说服风，一起阻击另一场风雨

雨

王母娘娘送给大禹的天河
雨丝丝下着，编织白色绸缎
七位仙女裁缝的
嫦娥姐姐的连衣裙
吴刚哥哥的唐装
或远或近地挂在雾中
像在T台上走秀
也许丝绸编织多了，可以
满足天下百姓的衣食住行
——它多像天河边生活的乡亲

蝴 蝶

梁祝去了哪里
祝家人去了何方
我们在天河岸边寻找
在视野外的庄园里寻找
在大孔村地下发现了一口水井
水井旁一个巨大的树根
树根上有一对蝴蝶般的芽孢
乡亲们说，蝴蝶就要起飞
我们也在芝麻的花朵上
稻粒的香气里
红芋的碧叶尖
寻找没有走远的蝴蝶
多想蒲苇围绕蜿蜒的湖畔
红莲开在清澈的湖面
一行渔歌和白鹭翩翩飞起

白天鹅 (外二首)

□陈 冉

妈妈，你看
白天鹅，白天鹅
车行驶一个池塘时
一个小女孩兴奋喊道
傻孩子，那些是白鸭，大白鹅
我着是白天鹅
小女孩眼睛里泛起的光
暗淡下来
失望在车厢里弥漫
小女孩眼睛里的白天鹅飞走了

受 困

一群蚂蚁
受困于家，流浪，团聚与分别
一群蚂蚁
受困于诱惑与贪婪，自我的分裂
一群蚂蚁
受困于一条地缝，不能自拔
死亡与重生，哀嚎与欢歌
一群蚂蚁

对你说

□胡桂芳

今夜，
把自己瘦成弯弯的月亮船
相思撑起了风帆
冲破千层万浪与你相约
缤纷多彩的季节
一树嫩绿游弋你的梦际
那些朦胧的时光
火红般花朵

秋 思

□康广湖

秋天袅袅婷婷走来，
她多愁善感。

一转身，哭了，淅淅沥沥半个月；
一扭头，笑了，艳阳飞洒八百里。

镌刻你成熟的历程
今夜，把相思揉成一把梯子
扶摇直上你绽放的胴体
粒粒千层万浪与你相约
缤纷多彩的季节
一树嫩绿游弋你的梦际
那些朦胧的时光
火红般花朵

但心却一天比一天凉。
从金黄的稻谷到雪白的棉花，
从南飞的雁阵到连天的衰草——
灿烂的金菊，
是她青春的回光返照。

记忆深处

童年的乌桕树

□陈安伟

秋天的乌桕树，树叶在霜降之后或绯红或呈现浓郁的油画黄，这些色彩斑斓的乌桕树为灰扑扑的村庄增加了许多亮丽的色彩。冬季之后，树上的果实炸裂开来，素净的果子挂在枝头，宛若一朵朵盛开的小雪花，美而干净。而当春夏之际，油亮墨绿的叶片向阳而生，宛若一只只蝴蝶在飞舞，一簇簇生动而妩媚，见证着最浓郁的季节之美。

这样的场景，在上世纪八九十年代的农村极为常见，乡村的乌桕树长得极为茂盛，作为村庄历史的见证者，村里老人也说不出它的树龄，听说这种树长得慢，又不能成材，也没有人刻意去栽培，种子落在土里，遇到适合的环境，就长成了参天的大树。村庄越老越有历史，大都能见到这种乌桕树，或粗壮或矮小，或茂密或单薄，总之有村庄的地方就一定有乌桕树，那时的乌桕树，似乎和村庄连在一起，成为村庄的一种象征符号，镌刻在属于农村人的骨子里，血液里。

在我的老家元宅集，把乌桕树叫作小儿桕子树，把乌桕树的果实叫做小儿桕子果，村里的方言土话也无实际出处更无法考证，打小就这么一直叫，总觉得听着亲切，叫得顺耳。经过百度才知道，乌桕树的别名有很多种，如有的地方叫腊子树、柏子树、木子树、乌桕、桕子树、柏树、木蜡树、木油树、木梓树、虹树、蜡烛树、洋辣子树等称谓。由资料可见，小儿桕子树和桕子树很相近，老家的叫法应该是接近普通话的一种吧。

乌桕树是我国特有的经济树种，已有1400多年的栽培历史，大部分作为园林观赏树木栽培。近年来，作为城市园林绿化树木，乌桕树被广泛从农村引进，在城市的公园绿地、广场小区等均可见到乌桕树的婆娑身影。但和乡村自然生长的乌桕树相比，总感觉缺失了一些什么，或者说缺少了自然天成的朴素之美。

记忆之中，我家老屋的前面，靠近水塘的堤岸边上，长着一棵粗大的乌桕树，树干粗得需要两个人才能合抱得过来，乌桕树上还有一个鸟窝，哥哥经常在树下捡拾乌桕果，用自制的弹弓打鸟。成熟的乌桕果，圆润结实，白得剔透，熟了会炸裂开来，因此，乌桕树下到处都有熟透了掉下来的乌桕果。除了哥哥自己捡，我也帮着捡。儿时的乡下，天地广阔，林木繁茂，虽然物资匮

乏，可是精神却非常的快乐，整天屁颠屁颠地跟在哥哥后面，爬树、抓鸟，口袋里时常装满一兜兜的乌桕果。乌桕果虽然不是什么值钱的东西，更不能作为零食来吃，可是童年的我们，还是把乌桕果当作珍宝一样，一兜一兜地装回家，然后变换着花样玩，乌桕果作为打鸟的“子弹”用得最多。

乌桕果成熟的季节也正是乡村农活清闲的时候，以前的农村，鸟儿多，树也多，到处都是参天大树，为鸟儿提供了栖息之处，还有果子吃。乡村里麻雀是最寻常的鸟儿，它们时常“呼啦啦”成群结队地停在树上，一会儿“呼啦啦”飞到院场的地上。如果没有觅到食物，麻雀会飞到乌桕树上吃乌桕树的果子，吃完之后，就在树上蹦蹦跳跳地呼朋引伴，卖弄嗓音。于是，斑鸠、乌鸦、喜鹊也很快飞来，加入了鸟类大合唱中。这时候，乌桕树仿佛成了一个天然的鸟类大观园舞台，各种鸟儿争相鸣叫，唱累了有乌桕果吃，吃完之后继续合唱，“叽叽喳喳”“咕咕咕咕”“呱呱呱呱”你方唱罢我方登场，好不热闹。

哥哥绝不会错过这样弹弓打鸟的好机会，尽管从来打不到鸟，但是依然乐此不疲。我跟着哥哥趴在树下面，哥哥瞄准乌桕树上的鸟儿，只听“嗖”地一声，一颗颗白色的乌桕果飞了出去，然后又毫无损地掉到了地上，乌桕树那么高，以哥哥的身高和一颗小小的乌桕果，也仅仅只能是打下了一片树叶而已。乌桕果落地的轻微的响声，丝毫影响不了树上的鸟儿，它们仍旧在枝头蹦蹦跳跳地鸣叫着，仿佛在嘲笑哥哥一样。于是，哥哥不停手，接二连三地打，很快，兜里的乌桕果打完了，地上也躺满了白花花的乌桕果，不服气的哥哥让我去树下继续捡。

人生感悟

致青春

□蔡永清

学会“拍”游戏机，学习成绩可想而知，一再下滑。临近大考，为了缓解压力和“提神”，相约阿飞、小健、老段、夫子几位好友“斗钱”小聚，第一次偷喝白酒，“小酒量”的我“酩酊大醉”，几天缓不过劲，更别提“满血”冲刺了。父亲得知后“连夜”找我谈话，并用半截“太极棍”狠狠地敲打了我。彼时悔之晚矣，高考落榜应在情理之中的。

学业未成，报国之志仍在，怀着一腔热血参军入伍。部队驻扎在海拔5000多米的太行山南麓，山峰连绵，沟壑幽谷，一条灰白色小溪沿着营房外围墙顺流而下，地处僻静、交通不便，只有五公里外一处“绿皮车”停靠的小站。在与外界“隔绝”的环境中，已然明白“重整河山”再出发的重要意义，父亲每周一封家书的鼓励、鞭策，令我如芒在背，不敢懈怠，面对游戏、娱乐和闲聚之类，绝不

会贪恋、沉迷。每日训练完毕，回到宿舍复习高中功课，晚上去图书馆“恶补”，名家经典、诗词文集、小说杂剧无不涉猎，还报班专业学习散文、书画创作。万籁俱寂之时，每当累了、困了，从营区出来，经过一条狭长的青石路，坐到山腰的崖石上，感受着山风呼啸、树枝摇曳，精神顿时抖擞，偶尔也会向着对面大山“嚎叫”几声，抬望“触手可及”的皓月，念亲恩、思未来，踌躇满志。第四年考学，阴差阳错之举，军校大门擦肩而过，但这一次并不后悔，因为“上山”后一直努力着，没有“荒废”青春诺言。

盛年不重来，一日难再晨。退伍回来，一直笔耕不辍，学习写作，始终饱含对文字的眷恋。在父亲的引导下，又进修了法学专业，这是一门需要文字功底和理解力的学科，我很是喜欢，而立之年考入执法单位以后更是大受裨益，收

获良多。单位工作十余载，结交了年龄相仿的大德、小虎两位法律爱好者，他们是科班出身，根基深厚，在工作、学习中给予了很多帮助。闲暇时，背上几卷书籍，结伴于山水之间，三杯两盏清茶，无惧晚来风急，但见孤鸿飞鸣，不闻落日余晖。不惑之“际”，大德离职成为一名律师，小虎事业也精进许多，我依然孜孜以求，行走在书中的字里行间，以多年所学、所悟，安心服务于工作。

心平可愈三千疾，心静可通万事理。青春年少时，每个人都在撰写自己的风华乐章，三十年沧桑磨砺，唯有自己能够感受。在人与人的相处过程中，允许自己做自己，也要允许别人做别人，让花成花、树成树，择其善而从之，其不善而改之，便会活得坦然、洒脱。青春易逝，从容面对，作家余华在《活着》一书中说过，年轻已经是很久以前的事，这人间烟火，事事值得，事事也有遗憾。

落红不是无情物，化作春泥更护花。十年掩卷，十年磨剑，回望眼，百转千回。致敬青春留下的美好和绚丽，更要秉承“壮志不言愁”的心境，花开成景，花落为诗，不负韶华、不忘初心，做自己的光，照亮余生前进的方向。



田野 马晓刚 摄

散文诗

秋的絮语

□张学冰

感觉我和秋天一样风情万种。

一

在秋天，去登山吧。记得，一定要登上山顶，一定要去山脊线走走。因为，无论你朝哪个方向走，山脊线都逶迤连绵望不到头，总会带给你无边的高远和辽阔。

二

在秋天，去看水吧。等一阵秋风经过，吹起细细涟漪，你会发现，涟漪无声，却可以抚平你所有的动荡。

三

在秋天，去看花吧。秋天的花与其他季节的不同。秋天的花，自由，散漫，安然，寂静，明媚，独立。

像我喜欢的人生。在秋天，去陌上听风吧。

看秋风徜徉秋天，捎来叶脉、枯草、泥土与花香，捎来高山、河流，蓝天与白云的气息，让放逐了羁绊的灵魂与自然对白。

书上说，风景和人事在路上，看见和领悟在心上。书上还说，旅行，不一定是看风景，也许是要找回什么。

不过秋天的气候确是四季中最宜人的。

我不是一般的喜欢秋天。但不是纯粹喜欢秋天的气候。

在秋天，我喜欢在原野里转转。你看，风一波波地掠过，我看到草在风中起伏又直起。然后，风掠过这一片，往那一片去。眼前和远处的草低伏、直起，直起、低伏，一波接一波。我站在那里，能感觉到心在风中跳荡，一波接一波，感慨无边。

阳光和暖的午后，我一般会选择到秋林里漫步。阳光洒下来，一个人踩着落叶走过，想或者不想些什么都可，静静地走，像是走过了心中明明灭灭的悲喜。

天晴的时候，我喜欢干脆躺下来，

树更高了，阳光投下来，云在树梢和天上缓缓飘移……

是这样的秋天啊，你喜欢吗？

四

总是愿意相信四季是深情的，春往秋来，白驹过隙，人在其中行走，岁月慢慢淘洗，悲欢缓缓流淌，慢慢开解所有的荼毒，身体的，心灵的，人生慢慢露出最醇正的颜色。

季节真是奇妙。

日子一日日重复，季节一遍遍更迭，以为是光阴旧了，其实是人老了。

想想，人生真的有点悲凉。

四季如歌，可以循环往复，人生却不能从头再来。

好吧，还是去感受秋天吧。

西风，秋阳，这是一段值得聆听的时光，也是一个适合行走的季节。

走出去，你会发现，原来，仿佛只是一念起，秋在人间已十分。

当五彩缤纷从树梢摇落，霜降大地，是告别，亦是相逢。

当曾经灿烂的生命跳完最后一只舞蹈，风落木归山，是结束，也是开始。

岁月不居，时节如流，秋深处，天地供吟思，烟霞入醉魂，是约定，也是承诺。

我相信光阴的公正，终将引导心走向更厚重的思考和领悟。