



投稿邮箱：  
4034444@126.com

## 诗 歌

# 天河秋韵 (组诗)

□陈育亚

### 湿 地

蜗居缝隙边缘  
长出水、草、苇、荷  
拒绝水泥路、亭榭、公园  
推开脚印，燥热，喧哗  
修行久了，见不得  
红尘，俗气，杂音  
就用荷香围一层栅栏  
面向南山，保持与风的距离  
栅栏里，一只白鹤鸣唱飞行  
它和来自远古的波浪比赛清脆  
那飞行的影子里  
藏着点点滴滴的神秘

### 风

芦苇把白发向东南梳了一梳  
荷叶打了一个喷嚏  
七八颗露珠慌忙弹跳入水  
二三只野鸭追逐露珠钻到水底  
一群悠闲的鲤鱼向着野鸭打起  
狂风刮起，乱成了一河漩涡  
常常靠着风收集周边信息  
交流彼此看到的事情  
蒲棒被采摘了一片  
莲蓬少了几只，鲤鱼  
丢了孩子，野鸭  
被箭射断了右腿  
说服风，一起阻击另一场风雨

### 雨

王母娘娘送给大禹的天河  
雨丝丝下着，编织白色绸缎  
七位仙女裁缝的  
嫦娥姐姐的连衣裙  
吴刚哥哥的唐装  
或远或近地挂在雾中  
像在T台上走秀  
也许丝绸编织多了，可以  
满足天下百姓的衣食住行  
——它多像天河边生活的乡亲

### 蝴 蝶

梁祝去了哪里  
祝家人去了何方  
我们在天河岸边寻找  
在视野外的庄园里寻找  
在大孔村地下发现了一口水井  
水井旁一个巨大的树根  
树根上有一对蝴蝶般的芽孢  
乡亲们说，蝴蝶就要起飞  
我们也在芝麻的花朵上  
稻粒的香气里  
红芋的碧叶尖  
寻找没有走远的蝴蝶  
多想蒲苇围绕蜿蜒的湖畔  
红莲开在清澈的湖面  
一行渔歌和白鹭翩翩飞起

# 白天鹅 (外二首)

□陈 冉

妈妈，你看  
白天鹅，白天鹅  
车行驶一个池塘时  
一个小女孩兴奋喊道  
傻孩子，那些是白鸭，大白鹅  
我着是白天鹅  
小女孩眼睛里泛起的光  
暗淡下来  
失望在车厢里弥漫  
小女孩眼睛里的白天鹅飞走了

### 受 困

一群蚂蚁  
受困于家，流浪，团聚与分别  
一群蚂蚁  
受困于诱惑与贪婪，自我的分裂  
一群蚂蚁  
受困于一条地缝，不能自拔  
死亡与重生，哀嚎与欢歌  
一群蚂蚁

# 对你说

□胡桂芳

今夜，  
把自己瘦成弯弯的月亮船  
相思撑起了风帆  
冲破千层万浪与你相约  
缤纷多彩的季节  
一树嫩绿游弋你的梦际  
那些朦胧的时光  
火红般花朵

# 秋 思

□康广湖

秋天袅袅婷婷走来，  
她多愁善感。

一转身，哭了，淅淅沥沥半个月；  
一扭头，笑了，艳阳飞洒八百里。

镌刻你成熟的历程  
今夜，把相思揉成一把梯子  
扶摇直上你绽放的胴体  
粒粒千层万浪与你相约  
缤纷多彩的季节  
一树嫩绿游弋你的梦际  
那些朦胧的时光  
火红般花朵

但我却一天比一天凉。  
从金黄的稻谷到雪白的棉花，  
从南飞的雁阵到连天的衰草——  
灿烂的金菊，  
是她青春的回光返照。

## 记忆深处

# 童年的乌桕树

□陈安伟

秋天的乌桕树，树叶在霜降之后或  
绯红或呈现浓郁的油画黄，这些色彩斑  
斓的乌桕树为灰扑扑的村庄增加了许  
多亮丽的色彩。冬季之后，树上的果实  
炸裂开来，素净的果子挂在枝头，宛若  
一朵朵盛开的小雪花，美而干净。而当  
春夏之际，油亮墨绿的叶片向阳而生，  
宛若一只只蝴蝶在飞舞，一簇簇生动而  
妩媚，见证着最浓郁的季节之美。

这样的场景，在上世纪八九十年代的  
农村极为常见，乡村的乌桕树长得极  
为茂盛，作为村庄历史的见证者，村里  
老人也说不出它的树龄，听说这种树长  
得慢，又不能成材，也没有人刻意去栽  
培，种子落在土里，遇到适合的环境，就  
长成了参天的大树。村庄越老越有历  
史，大都能见到这种乌桕树，或粗壮或  
矮小，或茂密或单薄，总之有村庄的地  
方就一定有乌桕树，那时的乌桕树，似  
乎和村庄连在一起，成为村庄的一种象  
形符号，镌刻在属于农村人的骨子里，  
血液里。

在我的老家元宅集，把乌桕树叫作  
小儿桕子树，把乌桕树的果实叫做小  
儿桕子果，村里的方言土话也无实际出  
处更无法考证，打小就这么一直叫，总  
觉得听着亲切，叫得顺耳。经过百度才  
知道，乌桕树的别名有很多种，如有的  
地方叫腊子树、柏子树、木子树、乌  
桕、桕子树、柏树、木油树、木梓树、  
虹树、蜡烛树、洋辣子树等称谓。由资  
料可见，小儿桕子树和桕子树很相近，  
老家的叫法应该是接近普通话的一种吧。

乌桕树是我国特有的经济树种，已  
有1400多年的栽培历史，大部分作为  
园林观赏树木栽培。近年来，作为城市  
园林绿化树木，乌桕树被广泛从农村引  
进，在城市的公园绿地、广场小区等均  
可见到乌桕树的婆娑身影。但和乡村自  
然生长的乌桕树相比，总感觉缺失了一  
点什么，或者说缺少了自然天成的朴素  
之美。

记忆之中，我家老屋的前面，靠近  
水塘的堤岸边上，长着一棵粗大的乌  
桕树，树干粗得需要两个人才能合抱  
得过来，乌桕树上还有一个鸟窝，哥哥  
经常在树下捡拾乌桕果，用自制的弹弓  
打鸟。成熟的乌桕果，圆润结实，白得  
剔透，熟了会炸裂开来，因此，乌桕树  
下到处都有熟透了掉下来的乌桕果。除  
了哥哥自己捡，我也帮着捡。儿时的乡  
下，天地广阔，林木繁茂，虽然物资匮

乏，可是精神却非常的快乐，整天屁  
颠屁颠地跟在哥哥后面，爬树、抓鸟，  
口袋里时常装满一兜兜的乌桕果。乌桕  
果虽然不是什么值钱的东西，更不能作  
为零食来吃，可是童年的我们，还是把  
乌桕果当作珍宝一样，一兜一兜地装回  
家，然后变换着花样玩，乌桕果作为打  
鸟的“子弹”用得最多。

乌桕果成熟的季节也正是乡村农  
活清闲的时候，以前的农村，鸟儿多，  
树也多，到处都是参天大树，为鸟儿  
提供了栖息之处，还有果子吃。乡村里  
麻雀是最寻常的鸟儿，它们时常“呼  
啦啦”成群结队地停在树上，一会儿  
“呼啦啦”飞到院落的地上。如果没有  
觅到食物，麻雀会飞到乌桕树上吃乌  
桕树的果子，吃完之后，就在树上蹦蹦  
跳跳地呼朋引伴，卖弄嗓音。于是，  
斑鸠、乌鸦、喜鹊也很快飞来，加入  
了鸟类大合唱中。这时候，乌桕树仿  
佛成了一个天然的鸟类大观园舞台，各  
种鸟儿争相鸣叫，唱累了有乌桕果吃，  
吃完之后继续合唱，“叽叽喳喳”“  
咕咕咕咕”“呱呱呱呱”你方唱罢我  
方登场，好不热闹。

哥哥绝不会错过这样弹弓打鸟的

## 人生感悟

# 致青春

□蔡永清

学会“拍”游戏机，学习成绩可想而  
知，一再下滑。临近大考，为了缓解压  
力和“提神”，相约阿飞、小健、老  
段、夫子几位好友“斗钱”小聚，第  
一次偷喝白酒，“小酒量”的我“酩  
酊大醉”，几天缓不过劲，更别提“  
满血”冲刺了。父亲得知后“连夜”  
找我谈话，并用半截“太极棍”狠  
狠地敲打了我。彼时悔之晚矣，高考  
落榜应在情理之中的。

学业未成，报国之心仍在，怀着  
一腔热血参军入伍。部队驻扎在海拔  
500多米的太行山南麓，山峰连绵，  
沟壑幽谷，一条灰白色小溪沿着营房  
外围墙顺流而下，地处僻静、交通不  
便，只有五公里外一处“绿皮车”停  
靠的小站。在与外界“隔绝”的环境  
中，已然明白“重整河山”再出发  
的重要意义，父亲每周一封家书的鼓  
励、鞭策，令我如芒在背，不敢懈怠，  
面对游戏、娱乐和闲聚之类，绝不

会贪恋、沉迷。每日训练完毕，回到  
宿舍复习高中功课，晚上去图书馆“  
恶补”，名家经典、诗词文集、小  
说杂剧无不涉猎，还报班专业学习散  
文、书画创作。万籁俱寂之时，每当  
累了、困了，从营区出来，经过一条  
狭长的青石路，坐到山腰的崖石上，  
感受着山风呼啸、树枝摇曳，精神  
顿时抖擞，偶尔也会向着对面大山  
“嚎叫”几声，抬望“触手可及”的  
皓月，念亲恩、思未来，踌躇满志。  
第四年考学，阴差阳错之举，军校大  
门擦肩而过，但这一次并不后悔，因  
为“上山”后一直努力着，没有“  
荒废”青春诺言。

盛年不重来，一日难再晨。退伍  
回来，一直笔耕不辍，学习写作，始  
终饱含对文字的眷恋。在父亲的引导  
下，又进修了法学专业，这是一门需  
要文字功底和理解力的学科，我很喜  
欢，而立之年考入执法单位以后更是  
大受裨益，收获良多。单位工作十余  
载，结交了年龄相仿的大德、小虎两  
位法律爱好者，他们是科班出身，根  
基深厚，在工作、学习中给予了很多  
帮助。闲暇时，背上几卷书籍，结伴  
于山水之间，三杯两盏清茶，无惧晚  
来风急，但见孤鸿飞鸣，不闻落日余  
晖。不惑之“际”，大德离职成为一  
名律师，小虎事业也精进许多，我依  
然孜孜以求，行走在书中的字里行间，  
以多年所学、所悟，安心服务于工作。

心平可愈三千疾，心静可通万事理。  
青春年少时，每个人都在撰写自己的  
风华乐章，三十年沧桑磨历，唯有自  
己能够感受。在人与人的相处过程  
中，允许自己做自己，也要允许别人  
做别人，让花成花、树成树，择其善  
而从之，其不善而改之，便会活得坦  
然、洒脱。青春易逝，从容面对，  
作家余华在《活着》一书中说过，  
年轻已经是很久以前的事，这人间烟  
火，事事值得，事事也有遗憾。

落红不是无情物，化作春泥更护  
花。十年掩卷，十年磨剑，回望眼，  
百转千回。致敬青春留下的美好和  
绚丽，更要秉承“壮志不言愁”的心  
境，花开成景，花落为诗，不负韶华  
、不忘初心，做自己的光，照亮余生  
前进的方向。



田野 马晓刚 摄

## 散文诗

# 秋的絮语

□张学冰

感觉我和秋天一样风情万种。

### 一

在秋天，去登山吧。  
记得，一定要登上山顶，一定要去  
山脊线走走。因为，无论你朝哪个方  
向走，山脊线都遥遥连绵望不到头，  
总会带给你无边的高远和辽阔。

### 二

在秋天，去看水吧。  
等一阵秋风经过，吹起细细涟漪，  
你会发现，涟漪无声，却可以抚平你  
所有的动荡。

### 三

在秋天，去看花吧。  
秋天的花与其他季节的不同。  
秋天的花，自由，散漫，安然，寂  
静，明媚，独立。  
像我喜欢的人生。  
在秋天，去陌上听风吧。  
看秋风徜徉秋天，捎来叶脉、枯  
草、泥土与花香，捎来高山、河流、  
蓝天与白云的气息，让放逐了羁绊的  
灵魂与自然对白。

书上说，风景和人事在路上，看见  
和领悟在心上。书上还说，旅行，不  
一定是看风景，也许是要找回什么。

不过秋天的气候确是四季中最宜  
人的。  
我不是一般的喜欢秋天。  
但不是纯粹喜欢秋天的气候。  
你站在那儿，能感觉到心在风中跳  
荡，一波接一波，感慨无边。

阳光和暖的午后，我一般会选择到  
秋林里漫步。阳光洒下来，一个人踩  
着落叶走过，想或者不想些什么都可  
以，静静地走，像是走过了心中明明  
灭灭的悲喜。

天晴的时候，我喜欢干脆躺下来，

树更高了，阳光投下来，云在树梢和  
天上缓缓飘移……

是这样的秋天啊，你喜欢吗？

### 四

总是愿意相信四季是深情的，春  
往秋来，白驹过隙，人在其中行走，  
岁月慢慢淘洗，悲欢缓缓流淌，慢慢  
开解所有的荼毒，身体的，心灵的，  
人生慢慢露出最醇正的颜色。  
季节真是奇妙。

日子一日日重复，季节一遍遍更  
迭，以为是光阴旧了，其实是人老了。

想想，人生真的有点悲凉。  
四季如歌，可以循环往复，人生却  
不能从头再来。

好吧，还是去感受秋天吧。  
西风，秋阳，这是一段值得聆听的  
时光，也是一个适合行走的季节。

走出去，你会发现，原来，仿佛只  
是一念起，秋在人间已十分。

当五彩缤纷从树梢摇落，霜降大  
地，是告别，亦是相逢。

当曾经灿烂的生命跳完最后一  
只舞蹈，风落木归山，是结束，也是  
开始。

岁月不居，时节如流，秋深处，天  
地供吟思，烟霞入醉魂，是约定，也  
是承诺。

我相信光明的公正，终将引导心  
走向更厚重的思考和领悟。