

强规范 树信心 创新优

——浅谈一所新建学校发展三部曲

□蚌埠市黄山学校 张斌

教育是国之大计，党之大计，是国家发展之基石，民族振兴之希望。而学校，作为教育的重要载体，其发展的优劣直接关系到万千学子的未来，乃至整个社会的稳定和进步。作为在薄弱学校的基础上建设起来的一所新建学校，要实现快速发展为一所新优质学校的目标，必须坚定不移地做到强规范、树信心、创新优。

规范，是学校发展和教师成长的基础。常言说：无规矩不成方圆。一套完善且严格执行的规范制度，是保障学校正常运转的基础。带领全校教师一起商讨制定一校两规，制定适合自己学校发展的教育教学管理制度、教师行为规范、安全制度、学生管理制度等各个方面的规章制度，让老师在规章制度制定完善的全过程中参与体验，体会公平公正、当家作主的主人翁精神，不断增长主人

翁的自豪感、自信心和责任心。老师的全过程参与是学校各项规章制度规范实施的有效办法，是学校规范管理的必要措施。有了完整的规章制度保障，校长有了管理的依据，师生有了行为的准绳，学校管理也就自然规范起来。

信心，是学校发展的动力源泉。信心是一种强大的精神力量，是激发广大师生工作积极性和创造力的源泉。对于薄弱学校的老师和学生来说，一般缺少的就是自信，他们在以往的学校管理和教育教学都潜移默化着一种习惯性思维：我们的环境不如别人、办学理念不如别人、管理或教学方法不如别人、生源也不如别人……长时间，形成了一种自卑、自暴自弃、又不愿改变的思维模式，影响了学校的发展和教师的成长，更影响了孩子们的健康成长和全面发展。对于这些固有的思维模式，新的学

校就要有新的改变，就要在树立师生的信心上下功夫。首先学校校长和领导班子要有信心，要在反复探讨和实践中确定学校新的发展目标和办学理念，寻找学校发展的生长点，培养新质生产力，并通过积极广泛地宣传和教

育，让全体师生得到深刻的理解，一致形成新的认同，继而带领全校师生团结一心、信心满满地为学校发展而携手奋斗。此外，学校还要积极营造宽松、和谐、积极向上的校园文化氛围，让师生在充满关爱和信任的环境中，增强自信，勇敢地去追求梦想，不断展现自我，超越自我。

系，实现国家课程主导化、地方课程优选化、学校课程特色化，积极探索学校发展的生长点，培养新的生产力，让新的生长点在学校得以生根、发芽、开花、结果，形成学校特色，形成学校发展的优势。另外，还要注重学科融合和实践创新，要充分利用现代信息技术，拓展教学空间和时间，要建立多元化的评价体系，关注学生的全面发展和个性差异，培养学生的综合素养和解决实际问题的能力，为每个学生提供适合其成长的教育。

强规范、树信心、创新优，是一所新建学校成长的三部曲。强规范是立校之基和发展之本，树信心是学校发展的内在动力和力量的源泉，创新优是学校发展和昌盛的必由之路，三者相辅相成，缺一不可。只有这样，学校才有发展活力和动力，才能在激烈的竞争中立于不败之地，继而兴旺发达。

新学期 新期待



“忠诚党的教育事业，贯彻国家教育方针，履行教师神圣职责……”9月2日上午，蚌埠市星河小学全体教师整齐列队，在鲜艳的五星红旗下开展新学期师德宣誓活动。

武婷婷 摄



开学第一天，蚌埠市秀水实验学校将开学仪式融合蚌埠历史，以火车票打卡欢迎一年级新生开启人生“新旅途”。

汤洁 摄

风俗·花鼓灯·家乡味

蚌埠第一实验学校 六(5)班 赵悠然

风，捎来了一缕花香，也捎来了一丝家乡的味道。

晨曦初露，春光普照。从鞭炮的巨响到花灯的璀璨，从祭祖的哀婉到踏青的喜悦，熟悉的锣鼓声重响耳际，家乡的花鼓灯表演开始了。

“鼓乐喧天震动天，花灯一舞福连连。”花灯是我的家乡——安徽蚌埠的传统风俗，是集舞蹈、灯歌和锣鼓音乐、情节性双人舞、情绪性集体舞于一身的汉族艺术表演。它将柔美、热烈趣味完美融合，深受民间百姓的喜爱与支持，常用于庆祝节日与丰收，以此来表达人们的欢愉和对生活的高度热情。

花鼓灯以舞蹈为主，通过变幻队形、调整动作表达不同的情感，有序地掌控节奏，演员往往以灯笼、花扇为道具，动作夸张，引人注目。花鼓灯包括“大花场”“小花场”和“盘鼓”，“大花场”是大型集体情绪舞，“小花场”是花鼓灯舞蹈的核心部分，多为两三人表演的抒情舞，“盘鼓”没有固

定的表演形式，与造型艺术相似。

听家中的长辈说，花鼓灯起源于秦集镇的冯嘴子村，原本是农民为了庆祝完成一天的劳动围坐在一起即兴跳的舞蹈。后来，人们为了纪念三过家门而不入的治水英雄大禹，在涂山上建起了一座禹王宫，每逢节日便穿上绚丽的彩衣，敲锣打鼓、跳起舞蹈，用来赞颂大禹，这种舞蹈又逐渐演变成了花鼓灯。至宋朝，花鼓灯已成为较系统的艺术表演，明清时期，花鼓灯艺术得到充分的发扬，辛亥革命期间跌入谷底，新中国成立后，花鼓灯取得了巨大的成就。2006年，经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录，成为了名扬四海的传统文化。

花鼓灯滋养着家乡人们的心田，更是全国人民的精神瑰宝，每一声锣响，每一个动作都深深烙在老百姓的心里。作为中华儿女，我们当珍惜它，了解它，把花鼓灯发扬广大，传承下去！

指导老师：曹淮隼

留住亲情的味道

蚌埠第一实验学校 八(2)班 李亭燕

我的奶奶是典型的中国式奶奶。正如一句话所说，有一种饿叫奶奶觉得你饿。每当周日一家人一起吃饭时，桌上总摆满了大大小小的盘子，密得连一根针都扎不进去。

奶奶对于春节的重视程度更不必多说。且不说其他，光过年的腊肉便恨不得提前半年开始晾晒。春节的脚步慢慢近了，阳台上的腊肉也由淡黄色变成了深棕色。每每看见晶莹剔透的腊肉，好似要渗出油来，我都忍不住靠近多闻几次，以解口馋之苦。我常常望着那可见而不可得的腊肉问奶奶：“奶奶，这腊肉到底什么时候才能吃啊？”奶奶总笑着说：“快了，快了，春节就能品尝到了。”

盼望着，盼望着，春节总算到来了。我早早来到奶奶家，那承载着满满希望的腊肉终于被取下竹竿，躺在了切菜板上。腊肉直接切成大块，清水下锅煮，不加任何佐料就能焕发出最原始的油

脂香气。约半小时后起锅，切片，大部分腊肉直接端上了桌，与其他腊味放在一起。剩下的一小部分则放在锅中炼油后，加入蔬菜共同翻炒，构成了清炒时蔬。

待所有菜端上来后便开饭了，我迫不及待夹起一片油光四溢的腊肉，放入口中。啊！口中瞬间充满了油香。咬下一口，油混合着汤在口中炸开来，满口醇香。再尝上一口炒时蔬，蔬菜特别的清香配上腊肉的烟熏味，为其添上了浓墨重彩的一笔。爽脆的口感与厚重的味道是何等的人间美味。

一餐过后，奶奶看出了我对腊肉浓浓的爱，便给我带了两块。我让妈妈按奶奶的方法制作，一样的大片，一样的诱人，令人欲罢不能。或许那春节的气氛，浓浓的亲情，就暗藏其中，留在一块块质朴又美味的腊肉中。

指导老师：刘婷

志愿服务展职教学子风采

“宋老师，志愿者服大家都穿的一股味儿，等迎新结束后我拿回去给大家洗一下。”这是8月30日下午，陆欣欣同学发给我的微信消息。陆欣欣同学是来自2023级护理7班的学生，学生会干部，同时也是蚌埠技师学院学生志愿者服务队的一名优秀志愿者。

9月1日上午，天气依旧火辣滚烫，她敲开了我办公室的门，带着两名志愿者一起，拎着两大袋志愿者服送了回来，46件衣服都带着淡淡的洗衣液的清香。我心里非常感动，作为一名志愿者，陆欣欣又一次体现了乐于付出、

积极作为的精神。

蚌埠技师学院学生志愿者服务队成立于2017年，是一支满怀热情、积极向上，由学生自发组成的志愿服务队，目前共有成员908人。自创建以来一直秉持我为同学做实事的宗旨，充分发挥志愿服务奉献、友爱、互助、进步的精神，主要负责参与校内志愿服务、大型赛事志愿服务、“儿童之家”等社会实践，成员主体为共青团员和入团积极分子。通过学校、团组织的教育和引领，蚌埠技师学院有越来越多同学积极进取、向善向美，体现了新一代职教学子的风采。（撰稿：宋雨晨）

公益广告

锻炼身体 增强体质



中共蚌埠市委宣传部 蚌埠日报社 宣