化明塘严

蕴英藏灵小溪镇

□余庭举 李乃亮 郏正国 文/图

小溪镇可谓是天造地设的福地。 道德经"上善若水",溪为水,所以小溪 镇是上善之地。小溪镇北为淮河,跨淮 河环小溪依次为朱顶镇,随后是明光和 凤阳。小溪镇北接壤樵子涧,樵子涧旁 边是大巩山;小溪镇西南,接五河最高 峰玉皇山,正南有山女山;大巩山、女山 与104国道隔空相望,境内物产丰饶、 蕴英藏灵。小溪镇境内有大巩山森林 公园、古采矿洞、朱元璋试金石、全国重 点文物保护单位化明塘一品夫人墓、朱 元璋挖的两口龙凤井等名胜古迹,是 《中都志》作者柳瑛进士的家乡、国家级 非物质文化遗产五河民歌《摘石榴》的 发源地,这里民间传统文化故事多之又 多,梁山伯与祝英台、桃园三结义的刘、 关、张的传说,民间小调拉魂腔《拾棉 花》《刘三姐赶集》《情歌对唱》流行于 此,境内还有地震科普教育基地,真是 福地之气滋养万物,小溪镇成为远近闻 名的长寿之镇,并出产许多药材,如何 首乌、地黄、猪耳朵棵子、生地、蒲公英、

·首民谣唱道:"淮河波澜起桐柏, 奔流千里过五河,交汇淮、浍、漴、潼、 沱,拥抱一条小溪河,条条碧水绕城过, 润泽一方百姓乐"。由此可见五河小溪 镇得天独厚的自然水系的灵动,再加上 自然山峦起伏叠翠,灵秀的景色勾画了 一幅浑然天成的美景图画。小溪镇地 处五河县城东南端,淮河南岸,东邻明 光潘集镇,南与明光古沛镇、桥头镇毗 邻,西邻凤阳枣巷乡,西北与头铺镇隔 河相对,北连朱顶镇,面积102平方公 里,耕地6万余亩,人口3万余人,辖11个 行政村,别看这个镇不大,可还是个多 民族的镇,有汉族、回族、哈尼族等9个 民族(因婚姻而迁入),全镇姓氏非常之 多,以张、陈、王、朱、李为多数姓氏。那 么为什么小溪镇有这么多民族和众多 姓氏呢? 笔者出于好奇访问了几位当 地老人从而得出结论,原来小溪镇从前 是淮河上的一个大码头,更是商品交易 集散地,许多外乡人都来此地进行商品 交换,久而久之有的商人就觉得本地山 水秀美,人民心地善良,乡风纯朴,因而 就在此地安家落户娶亲生子代代烟火 相传,所以,小溪镇民族和姓氏古往今

据镇上人介绍,小溪镇在新中国成 立前属于凤阳县,1949年初划入五河 县,上世纪50年代的小溪境内设有4乡, 即: 万才乡、小溪乡、路李乡、张巷乡, 1958年属朱顶人民公社,1962年设小 溪公社和石巷公社,1967年并入小溪 公社,1980年恢复了区乡制,从朱顶公 社划入3个大队给石巷乡,西部属于小 溪乡,1992年撤区并乡,把石巷并入小 溪镇直到今天。

小溪地名因溪而缘起,一条小溪蜿 蜒曲折,长三里许,通花园湖与淮河,古 渡商贾云集,明清时,五河隶属凤阳府, 其后属泗洲。明末清初,文人雅士频繁 前来五河观四月青山叠翠、烟雨霏霏、 鹭汀凫渚等如画的春景,远眺小溪水墨 林溪、旖旎风光,近听小溪潺潺流水,如 同梦幻西游,着实让你陶醉于此。"小溪 烟雨"入五河八景。啊! 真是光阴似 箭,日月如梭,斗转星移,旧梦中的"小 溪烟雨"又浮现在人们的面前,明嘉靖 癸卯五河进士沈应乾诗曰:溪上人家水 抱门/溪云冥漠塞林昏/数椽茅屋横烟 锁/十里山川带雨痕//野树苍苍迷咫尺 /断虹隐隐暗潺飞/鹁鸠声里汀洲远/遥 听渔歌出水村。

康熙二十二年五河知县郑鼐的诗 更耐人寻味,诗曰:烟笼草色水涵空/雨 逗微波四望融/两岸冷披杨柳湿/一湖 春涨翠萍丛/云连鹭渚浮天外/露断鱼 梁入画中/隐隐城头凭远眺/绿荫深处 景冥濛。

两首赞美小溪的诗句道出了诗人 的真情实感,从内心深处把小溪的至 善、至美都拥于笔尖,告诉读者小溪美





小溪镇 2008 年被评为安徽省优 秀旅游乡镇,2016年被评为蚌埠市十 二大最美乡镇。

小溪镇是一个有诸多故事的镇, 有人曾说蚌埠是一座爱情城市,7300 年前双墩遗址是朦胧的爱情、大禹治 水是成功的爱情、固镇垓下古战场是 悲壮的爱情、五河小溪镇摘石榴和朱 元璋与化明塘严小姐的故事是浪漫的 爱情,除此之外也可称为巢凤爱情,因 为小溪镇自古就有码头商贸和文化禀 赋,加上小溪山河秀美、人杰地灵、物 产丰富、自然景色旖旎诱人,人与自然 和谐共生,这里的乡风民俗纯朴,乡女 善良、温文尔雅、质朴贤惠,加上五水 天然滋润,天生丽质、貌美如花,因此, 令五湖四海商道达人,俊杰帅男心动, 纷至沓来,在这里投资兴业,安家落 户,娶亲生子,传宗接代,久而久之成 了小溪的家人。

小溪镇是五河民歌《摘石榴》的发 源地,1956年此歌由小溪本土街艺人 霍孝久创作,由回族小伙安华芝、张相 骞首唱,2006年,本镇霍家成、刘士英 被评为五河民歌《摘石榴》传承人。《摘 石榴》这首乡土气息浓厚的民间特色歌 谣,在上世纪六七十年代,经过蚌埠市 歌舞团专业人士的加工包装和打磨后, 由专业歌唱家马留柱、曹新云两位名歌 手的演唱,红遍了大江南北,并走向了 全国舞台,深受社会各界人士的喜爱和 欢迎。这首歌朴实无华、动人心弦,不 知道打动了多少少男少女拥抱爱情的

小溪镇代代相传的朱元璋与严小 姐爱情故事那可是真的值得一提,话说 朱元璋与元朝末年的军队交战厮杀,朱 元璋一时失利孤军作战,被元军追赶至 五河境内的化明塘,恰巧这天当地号称 严百万大财主家的千金,正在大门院外 坐在大鸡罩上纳鞋底,只听到远处的马 蹄声厮杀声阵阵而且是越来越近,她站 起来往远处眺望,只见一位头戴红缨战 帽、身穿战服佩戴盔甲的武士,一只手 持一把长剑,一只手紧拉缰绳,骑着一 匹高头白马飞奔而来,严小姐意识到此 人肯定凶多吉少,如能救他一命也算是



参观金矿遗址

在世间行一次好、积一次德,于是她立 刻起身不顾一切地把朱元璋马的缰绳 一把逮住,待朱元璋从马上跳下来后, 将他一掌推到鸡罩下面躲了起来,而后 朝马的后腿猛踢一脚,那马一声尖叫跑 向了西北方向。不一会大批元军飞快 地赶到这里,严小姐装着什么事都没有 发生过一样,将自己身着的大摆裙将鸡 罩盖得严严实实,镇定自若地和往常一 样,一针一线纳着鞋底,只听到骑着高 头大马的元军大声问严小姐:"刚才前 面那个骑马的人跑到哪里去了?"严小 姐头也没抬,顺手指了一下说:"刚才的 那个人向西北方向跑了"。元军按照严 小姐指的方向继续追赶过去。

待元军大批人马走后,严小姐才将 朱元璋从鸡罩里拉出来,救了他一命, 朱元璋当即给严小姐鞠躬以谢救命之 恩,随后,严小姐请朱元璋到正堂用茶, 这时候严小姐父亲严财主听戏回来了, 哼着小调一脚门里一脚门外,突然看到 堂中坐着一位不相识的壮士,心中犯了 嘀咕,眼神转向了爱女严小姐身上,问 她何许人也? 严小姐道:"此人被人追 杀,我没有顾忌太多,就把他藏在鸡罩 下面,使他逃脱了一劫,父亲大人我不 谢!并许诺:"有朝一日,自己能够出人

后来朱元璋打败了元军,推翻了元 要见朱元璋,可无数次地被当差侍卫以 疯女人称呼被赶得远远的。

-次她一大清早又来到皇城门前, 听说皇帝朱元璋上完早朝要去城西几 里外尖山驯马,心想今天或许能见到心 爱的人,于是她大步流星地向尖山跑 去,等她上气不接下气地赶到尖山时已 到正中午,也没有见到人影,又渴又饿 已是筋疲力尽,含着泪在尖山上抱头痛 哭一场,不一会不知不觉睡着了,她的 诚心感动了大山,后来尖山顶上长出了 一块南北方向女人的化石,头的右边下 方还长出了一个石窟,不论冬天夏天里 面的水都不干枯。传说是严小姐泪洒 尖山情未了,思君心切都感动了苍天大 地。严小姐孤守空房终身未嫁,带着对 情人朱元璋的思念和悲痛欲绝与世长

军师刘伯温把严小姐离世的消息 禀报朱元璋后,朱元璋难受至极,内疚 万分,寝食难安,多日不理朝政,深感愧 对了严小姐,悲痛却弥补不了严小姐的 伤痕,他挥御笔写出圣旨:"以皇妃礼遇 厚葬化明塘严氏"。刘伯温接旨后带着 皇宫人马来到今天的小溪镇化明塘寻 找风水宝地后,按照皇帝一品夫人的规 格安葬了严小姐,由于朱元璋和严小姐 没有真正成为夫妻,所以赑屃背上驮的 大石碑只能叫单凤碑而且也只能叫无 字碑,时光荏苒、转瞬即逝,几百年过去 了,化明塘严氏墓至今保存完好,成了 当地旅游景区之一

小溪镇可谓是皇城相府屋檐下, 圣人天子脚下的圣地,相传,明朝皇 帝朱元璋经常骑马到小溪镇微服私 访了解民情民生,到码头上巡查私 盐,老百姓对他十分爱戴和敬仰。小 溪镇历史文化和文明底蕴厚重,传承 创新与时代共鸣,如今,小溪镇已成 为五河乃至全市城乡融合发展典范、 产业融合发展示范、景村融合发展样 板,小溪人民正以昂扬斗志,笃力前 行,以新质生产力赋能乡村振兴,重 锤打造以美丽小庭院促进乡村大花 园建设为目标,以序化、净化、绿化、 美化、亮化、文化为脉点和着力点,推 进新时代美丽乡村建设,由几处美迈 向全域美、由外在美迈向内在美、由 一时美迈向持久美。

我们有理由相信,明天的小溪镇一 定会发展得更好,成为蚌埠乃至全省的 一张名片。

能见死不救是吧"。听完爱女的解释, 他眼神转向了正在用茶的朱元璋并问 道:"这位壮士请问姓啥名谁,和什么人 进行生死战斗呀?"朱元璋站起来恭恭 敬敬地回答道:"卑微之人正与元军决 一死战"。严财主面带微笑捋了捋胡子 道:"呦,那你还是一个英勇无畏的英雄 呢!"话音未落,厨房后堂已送上几道 菜,严财主热情爽快地招呼朱元璋入席 饮酒,严小姐倚坐在父亲身旁不时地给 父亲和朱元璋敬菜敬茶加酒,酒过三巡 后,朱元璋深感严家父女宽厚仁慈,温 暖善良,当即双膝跪下向严家父女致 头地,混个一官半职的,一定娶严小姐 为妻"。这一幕着实令严家父女欣慰而 感动。

朝的统治,登基当上了明朝开国皇帝, 日理万机忙于朝政繁杂事务,渐渐地把 对严家父女的许诺忘记了,可严家小姐 毕竟是大家闺秀,名门世家,总认为自 己已经有了心上人,守在家里等朱元璋 来娶她,可一年、两年、三年过去了,却 也见不到朱元璋的影子,无奈之下只好 挥泪写信给皇宫里的朱元璋,一封封信 送往皇城却全部被朱元璋的大军师刘 伯温扣压了,刘军师认为朱元璋与严小 姐不能成亲,因为朱(猪)见严(盐)必死 无疑,所以尽管严小姐写了不知道多少 封信却无一封递到朱元璋手里,就这样 严小姐也没有灰心,亲自徒步来到皇城

永奔。"



历史遗存

涂山岣嵝碑

□李焕俭 文/图

涂山禹王宫后院,立有一块高大 的岣嵝碑。该碑又名禹碑、禹王碑。 相传,四千多年前,神州洪水滔天。舜 殛鲧,命禹治水。禹带领百姓奋斗十 三年,三过家门而不入。最后来到南 岳衡山,梦见苍水使者,在仙翁的指点 下获金简玉文,按其道征服洪水,疏通 湘、资、沅、澧等九条河流洪水引入大 海。衡阳先民对禹万分感激,要求立 碑为禹记功,禹谦让,不答应。先民执 意要立,禹说:"我得金简玉文天书,才 能治好水患,要立碑,仍天书文字。"先 民于是将禹提供的77字刻在衡山。 该石碑无名,后人以碑在的岣嵝峰,命 名曰"岣嵝碑"。

"岣嵝碑"碑文,记述了大禹治水 丰功伟绩,是中国最古老的碑刻,与黄 帝陵、炎帝陵同为中华民族的瑰宝,曾 被称为南岳衡山的"镇山之宝"。唐韩 愈曾寻找过"岣嵝碑",为此还写有一 首诗:"岣嵝山前神禹碑,字青石赤形 朴奇。蝌蚪拳身薤叶披,鸾飘凤泊拿 蛟螭。事严迹秘鬼莫窥,道人独上偶 见之。我来咨嗟涕涟湎,千搜万索何 处有? "

岣嵝碑全文七十七字,形模奇异 难识,如同天书。周代已有此石刻古 篆。唐刘禹锡亦有诗咏之。宋人何致 游南岳,临摹制碑于湖南长沙岳麓山, 九行,末空四字,镌以楷书"右帝禹 刻"。明正德六年,状元杨慎破译并勒 石于云南安宁。碑文曰:"承帝日咨, 翼辅佐卿。洲诸(渚)与登,鸟兽之门。 参身洪流,而明发尔兴。久旅忘家,宿 岳麓庭。智菅(营)形折,心罔弗辰。 往求平定,华岳泰衡。宗疏事裒 (póu), 劳余神禋(yīn)。 郁塞昏徙 南渎衍亨。衣制食备,万国其宁,窜舞

岣嵝碑记载大禹治水功德,被誉 为中华第一碑,相继临摹镌刻的有四 川北川、江苏南京、山东黄县、陕西西 安、浙江绍兴、河南开封、江西紫霄峰 等名山胜地。安徽蚌埠涂山,乃尧舜 时涂山氏国所在。《世本》曰:"禹娶涂 山氏之子,谓之女娲,是生启。"禹墟遗 址为禹"自涂山而会诸侯大政立焉"之 地,台桑系夏启王诞生之处。《史记》 赞:"夏之兴也以涂山!"

"涂山岩岩,界彼东国。惟禹之 德,配天无极。"涂山乃大禹"功之所由 定,德之所由济,政之所由立,有天下 者宜取于此"。

为缅怀祖先功德,弘扬大禹精神, 勉励后人奋进,从1999年开始,蚌埠 市把淮河碑林建设,列为涂山景区建 设的重要内容,积极谋划复制镂刻记 载禹功的岣嵝碑。在蚌埠市政协、水 利部淮河水利委员会等部门的具体操 办下,陕西省书法家王安、王祺袆大力 襄助,西安碑林博物馆赠送康熙五年 毛会建所刻的五行体岣嵝碑拓本精 品,以及杨慎、沈镒、杨廷相三家岣嵝 碑译文,为复制岣嵝碑奠定了基础。

蚌埠市涂山岣嵝碑由黄山市歙县 徽城美术工艺厂承担制作,安徽石雕 艺术家方钦树、方忱霞两人亲自操刀 入石,"中华第一碑"岣嵝碑,终于临摹 雕刻成功,从而填补了大禹治水会诸 侯之地涂山,没有岣嵝碑的空白。



涂山岣嵝碑。

人在旅途

□董长军

山峦绵延,苍翠叠嶂,清澈的小溪 水缠绕在山脚下潺潺地流淌。皖南的 山、皖南的水还有皖南人好客热情,别 有一番风情。前不久,我们几个老同 学结伴自驾游到霍山县单龙镇游玩放 飞心情。

清晨,山风微拂,翠鸟鸣啭,同学 们都起个大早,呼吸着新鲜的空气,漫 步在山村的小巷子里,与皖南乡村零 距离亲近,找寻与城市生活不一样的 烟火。寻常巷陌、古朴的宗祠、皖南山 区的婚庆场景……都留下我们风尘仆 仆的足迹。民宿老板也起个大早,此 时正坐在屋檐下,收拾昨晚在溪水里 下网逮着的小银鱼。他一边拾掇一边 笑呵呵地说,今天你们有口福了,这小 银鱼炸炸可香了,是我们山区一道上 品佳肴。等一会,我帮你们去抓鸡,中 午给你们烧土鸡吃。不多时,店家和 他家的老爷子带着我们来到他家的自 留地。自留地边搭建一鸡舍,我们几 人合力围捕到一只最肥的大公鸡。

情地与我们攀谈,他说他家原不住在 此处,是响应政府建设新农村号召,他 们拆迁搬到这儿的,两层徽派小楼,只 需支付两万多块钱,在楼后又加盖三 间平房,依靠屋脊山影视景点干起旅 游行业。指望春秋两季旅游民宿,小 日子过得挺滋润。他一指民宿房前的 宣传栏向我们解释道,这是村支部设 置的,内有党员承诺书和新农村建设 宣传。政府非常关心我们改善提高生 活质量,鼓励支持我们开展多种经营 方式,增加收入,我这春秋两季搞旅游 民宿,收入可观,希望大家多给我宣传 宣传。店老板侃起生意经,滔滔不绝。 这真是党的创新理论飞入寻常百姓 家,村支部带领农民发家致富,新农村 建设令人欢欣鼓舞。

在杀鸡拔毛的过程中,店老板热

三天自驾游圆满结束了,皖南新 农村美景让人流连忘返,回味无穷,多 少次梦中我还徜徉在浩瀚的竹海里, 寻找那天性的快乐与幸福。

父老家在宁波的大山深处的童一村, 离天童寺很近,在那里吃过一种竹笋, 至今难以忘怀,时常与朋友提起。这 种竹笋看上去嫩得像大白萝卜,吃过 鲜美无比。近来从岳父口中得知,此 竹笋土名叫"黄泥拱",就是清明前从

多年前,我陪岳父到宁波祭祖,岳

前些年清明我陪妻子宁波祭祖, 她的老家在天童寺附近,四面皆山,山 上的毛竹、杨梅树长得很是茂盛。在 去扫墓的路上,偶见云雾缭绕,山坳间 溪水清澈潺潺,有妇女说笑着在那洗 菜、洗衣,我羡慕得对妻子说:"这地方 真好呀,可以说是世外桃源了。"午后 我与杭州来的大伯、山里大叔一起上

了山,手中各带上了竹制的箥箕和篮

子,大叔还扛了一把刨竹笋的锄头,到

泥土中刚要拱出来的一种笋芽。那时

山坡上还没有什么明显痕迹,不易找

到,只有有经验的山民才能找到,春笋 中的"黄泥拱"算是同类中的精品。

行走发现

黄泥拱

□孙登旗

了山中自家的竹林。远远望去满眼青 青的竹子,煞是好看,大叔家的竹林有 一亩多地,500多棵毛竹,走近了细看, 毛竹上还画着黑色、红色的记号,大叔 解释说,画记号是为了区分各家的竹 林。接着我们在竹林间便寻起了"黄 泥拱",但这家伙却不好找,杭州大伯

说,我们先刨露着头的竹笋,等发现了 "黄泥拱"再刨不迟。这样一说,他果 然发现了几个"冒尖户",我和他争着 拿锄头,看到露头的竹笋便刨了起来, 大叔提醒说,刨慢一点,别刨坏了笋 肉。我俩欣喜中时而用手扒扒土,时 而用锄头刨几下,最后大叔夺过锄头

说:"我来刨最后一下","啪"地一声竹 笋就从根部断了开来。"好鲜嫩的竹笋 啊!"我看着沾着泥土淡黄色的竹笋 兴奋地说,这时山里大叔忽然大声说, 他发现了"黄泥拱",我和杭州大伯忙 围了过去,只见地上有一很窄的裂缝, 不注意根本看不到,大叔介绍说这是 竹笋拱起的,我们小心翼翼地用锄头 刨去上面的泥土,果真看到散发出馨 香气息的"黄泥拱",它的笋尖是淡黄 色,通体的颜色与黄土相近,很是饱满 鲜亮,似乎蕴含着一种勃勃向上的

下山了,大叔用刚刨的"黄泥拱"为 我们烧了一桌的竹笋宴,有油焖春笋, 腌笃鲜,雪菜烤笋等,在众多菜中我对 雪菜烤笋情有独钟,这道菜有个特点就 是不用油,是天然的美味,竹笋是春季 饭桌上的保留菜品,鲜嫩可口的春笋让 人齿颊留香,回味无穷,让人感受到了 苏轼的诗句"好竹连山觉笋香"。