



投稿邮箱：
4034444@126.com

诗歌

月光里的爱 (组诗)

□陈育亚

脚步

那些年，一个爱
又一个爱，磨成虚空
那一年，我把爱雕成石花
一朵云遇见了另一朵云
回家的路，有风
没有掏出钥匙
门就开了
我知道
我的脚步或轻或重
云懂得
后来，我也懂得了云的脚步

波浪

寻找一角伸进湖面
最深的浮桥
站定，或者蹲下
秋风已起
波浪瞬间冲上浪尖
一湖连着一湖
某一时刻
又会风平浪静
可我知道，我的波浪
早已不再平静

月光里的爱

深秋的月下多是玩耍
打闹，追赶，哭笑
有时累了，看一看
天上的月亮
比一比井里的月亮
搓搓冰凉的小手
摸摸褪下去的肚皮
就像听到了呼唤
向家里跑去
我知道，那里的月光
是热的，锅里的白馒头
还冒着热气

回故乡

顺着淮河，踱步
扒开湿漉漉的晨雾
看见了起伏的草丛
呼风唤雨地疯长
昨天的足迹融入泥土很久了
今天的像一朵新开的红莲
我来回走着，看着
额头和水面比赛着皱纹
我知道，我想带走一片云彩

池塘深处 (外一首)

□常敏

信步池塘边
曾经惊艳夏日的荷花
却去红妆
藏入淤泥中
池塘角落
一朵独醒的睡莲
展颜在绿萍浮萍间
那般安静
晨露汇聚在莲叶上
来回滚动
似一曲清歌
在低吟浅唱
迎面一阵凉风
露珠顺势滑落
惊扰了
莲下嬉戏的鱼儿
慌忙逃离中
泛起一串涟漪
把水面的倒影搅碎

弄堂喵影

弄堂口的挡雨棚上
两只猫踱着小碎步
行动小心而不失优雅
光阴缝隙间
用闪着蓝光眸子
瞄着安福路上来往的行人
仿佛窥探这个世界
又不愿去打搅
眼神中露出闲适与随性
那副安逸的模样
成为这条街上
固有的一抹风景
那些藏着时光印记的老派建筑
被一路摩登时尚繁盛交融
一年又一年
猫咪依然守着
庭院深深的老弄堂

雨后的田野

□单永斌

雨后的田野
绿得逼你的眼
几只鸟儿
掠过这片碧绿
去追赶风的影子
我听到玉米生长的声音
不远处的白云
慢下了脚步

河沟里的青蛙热闹起来了
开起了演唱会
蜻蜓点了点水
把荷花惹得一颗一颗
大风车不紧不慢
悠然自得地转着圈
一列高铁穿过田野
赶着约会吗

晨跑

□杨传长

乌云于天际间游荡
趁台风打盹的空当
我踏上晨跑的节奏
风渐渐变得安静
小雨朦胧
诗意在空气中流淌

踏着满地断枝残叶
唯恐给它们再添新伤
谁说运动让生活多样
汗水 雨水
顺着面颊流淌
酿造出快乐、幸福与安康

情到深处

父爱如山

□江大怀

五年前，九十三岁的父亲辞世了。每每梦里相见，父亲还是身体健壮，精力充沛，性格刚强；对公家的事，还是那么爱岗敬业；对家人的那份爱，还是那么无微不至。每次梦中醒来，都是泪沾枕巾。

家乡解放那年，从地主家当长工解放出来的父亲扬眉吐气，参加了共产党组织的工会，上夜校学识字，接受了党的教育和培养。在他朴素的认识里，“社会主义好、跟共产党走”是刻骨铭心的。他爱党爱国，爱憎分明，当年的抗美援朝，他就积极报名参军，军装上身时是祖母找到人武部，说儿子是家里唯一的男丁才留下了他。后来，父亲凭做豆腐的手艺在当地中学找到了一份工作。那个时期条件艰苦，没有自来水机和抽水机，父亲夜里从井里提八缸水供师生洗漱，再提六缸水烧开，磨豆浆做豆腐，白天他翻地种菜做花匠，干事像拼命三郎。在他的建议下，校长同意他用豆腐渣养猪，逢年过节杀猪为师生改善生活。在党的培养下，三年后的父亲成为中共党员。由于业绩突出，1956年父亲当上了安徽省劳动模范，他的事迹和养猪的照片在安徽日报上刊登。那一年是他的高光时刻，不仅工作突出，而且也获得了婚姻。

父亲对母亲体贴入微。听老辈人讲，母亲在娘家就体弱多病，嫁给父亲养儿育女，为了生计又过度操劳，病情加重，到了冬季就犯哮喘。为此，父亲带着母亲成为当地两家医院、三家药铺的常客。有时为了母亲急需的药，父亲步行几十里到外地购药也是常事。那年月吃药以中药为主，父亲晚上从单位下班回来为母亲煎药，他将药人罐浸透，蹲在灶旁点火煎吹，再拿扇子轻轻地扇着，即使烟熏火燎，眼睛熏得流泪，也神情专注，药煎好后，父亲小心翼翼将汤药一勺一勺喂进母亲的嘴里。有时母亲喘得厉害，父亲把母亲从床上扶起，将她两手放在自制的文架上稳住，父亲双手握着空拳，站在床边为母亲轻敲后背减轻病痛，那情景如同一座雕塑印刻在脑海里。上个世纪七十年代中期，36岁的母亲误诊肺癌，父亲不信，带着年幼的我拉着板车上的母亲到处求医，长达一个多月。爬山路，踩泥泞，风雨无阻，从不放弃。记得有一次父亲被大雨淋透发烧，他不让我告诉母亲，继续奔波在求医的路上。或许是感动了上天，终于在大山深处一户中医人家寻到一服中药，母亲奇迹般地转危为安，在中西药的调理下总算康复了。我从戎后，照顾母亲的重担，大部分就落在父亲的

肩上。退休后的父亲白天在承包地里干活，晚上就悉心照顾多病的母亲。在母亲人生的最后几年，由于病情加重，就很少下床了，父亲便更加辛苦，吃饭喂药，擦洗身子，成为母亲全职的护理员。母亲弥留之际，握着父亲的手，流出了泪水，安详地离开了人世。邻居老人说，这女子嫁给父亲是她的福，不然早就不在人世了。

父亲对子女疼爱有加。年轻时的父亲是个乐天派，除上班外精力都放在母亲和子女身上。当年我们随母亲生活在农村，只要母亲无恙，父亲回家就给我们讲故事、说笑话、做游戏，过年过节带着我们扎灯笼、放鞭炮、拜新年。这是我童年最美好的记忆。父亲当年用微薄的工资供养六个子女，有时晚上偷着出去打零工补贴家用。即便这样，也不忘给孩子读书，他先后为了把我和弟弟转到县城读书而四处求人；二妹上初中要涉水过河到学校，父亲不论春夏秋冬，每天早上背她过河晚上接她回家。那年头父亲虽说每月有薪水，却没有一件像样的衣服，他调侃穿补丁不忘本，节衣缩食省下钱几乎都花在母亲和子女身上。每当孩子过新年穿新衣走亲戚时，父亲的笑容我记忆犹新。我是长子，高中毕业后作为“一工一农”合同工进入父

亲工厂，与他同在锻压车间成为他的徒弟，当时我做工件他用卡尺量，达不到优等品，必须返工。父亲的严格使我成为车间优秀学徒工受到厂部表扬。锻压车间体力消耗大，我的身体又是成长阶段，饭量特大，可是吃饭定量，父亲总是先用餐，然后叫我吃饭，年少我以为父亲吃饱了，所以也就狼吞虎咽将饭菜拿下。但我看到父亲喝水总比别人多时我还不以为然，直到我做了父亲后，才体会到当时的父亲藏有一颗“宁可自己饿肚子，用水充饥，也要儿子吃饱饭”的爱子之心，此事至今想起来就让我惭愧难当。后来我当兵转业进机关，一路顺风顺利，不免有点飘飘自满。他发后教育我不要辜负党的培养，提醒我别忘了腿上的泥巴。我明白这是告诫儿子要保持工农子弟的本色、朴实和善良，这也成为我人生底色，做到了在岗完美收官。晚年的父亲，疼爱子女之情愈加强烈，弟弟修理厂有他忙碌的身影，大妹承包田有他抛洒的汗水。几个妹妹的孩子他都亲手带大。特别对孙子辈，他的爱上升为“溺爱”。冬天在床上将孙子冰冷的脚放在心窝上焐。夏天跑很远的路，把井水提回来冰镇西瓜哄孩子喜欢。他的厨艺好，只要孙子们爱吃，一天做几次菜饭都不厌其烦。看到孙子辈可爱的脸庞，他就乐开了花。

如今天堂里的父亲，您老可好？您在世把爱献给了社会和亲人，用行动践行着一个父亲高尚的情操。您的恩情比海深比山高。身为子女的我们，为有您这样的父亲，感到骄傲自豪。如有来世，我们还要您的庇护，那将是儿女的福泽与荣耀。

百姓记事

河边买鱼

□刘晓林

上世纪六七十年代，每到汛期，父亲都会在晚饭以后带着我们姊妹几个来到淮河水堤上。汛期的淮河，河面增宽，河水打着漩涡急速地向下游流去，码头上客运、货运都已经停止，用于堆放货物的货位仓库以及起重机等大型装卸机械都泡在水里，河面上没有船只，隐隐约约地能够看到河对岸的灯光，偶尔有列车从淮河大铁桥上经过，传来隆隆的响声。在看水过程中，父亲也会同我们讲一些抗洪防汛的事情，还有一些“涨水鱼，落水虾”等方面的话题。

“涨水鱼，落水虾”，说的是涨水时，水位上升，雨水冲刷下来的食物和岸边被淹没的杂草以及农田作物，让鱼的食物增多，鱼就会游到岸边觅食，因此捕

鱼的机会就大大增加了。而在落水时，水位下降，虾类因为留在岸边而容易被捕捉。今年淮河的禁渔期是三月到六月，人们遵守规定，不在禁渔期捕鱼。七月以后，又逢河水上涨，河边就会有一些人，或在水边的草丛中捉小鱼小虾，或是手持鱼竿在河边垂钓。我经常会在大清早来到淮河边看水，看人钓鱼，如果有人卖鱼就顺便买几条。正如陆游诗中所云：“朝来酒兴不可耐，买得钓船双鳊鱼。”说的是诗人想起鱼的肥硕鲜美，急欲尝鲜，按捺不住，跑到河边，从钓鱼人手里买得两条鳊鱼，急转回家，烧煮一番，享了口福。

钓鱼是一种悠闲的捕鱼方式。在河边，垂钓者手持钓竿，眼睛一直盯着鱼

漂，心无旁骛，静静地等待鱼上钩儿。不知是因为河水上涨，鱼儿从深水处游到岸边觅食，还是垂钓者钓鱼技巧高超或是运气不错，频频起钩，拎起水中的鱼护一看，里面有鲫鱼、草鱼，大大小小还真不少，而我看中的是两条俗称为“噘嘴腰子”的白鱼。这种鱼身形修长，嘴巴明显上翘，显得神情高傲，它的学名叫白鱼，学名是翘嘴鲌、翘嘴白鱼。杜甫曾赞誉它：“白鱼如切玉”，说它颜如美玉。白鱼肉质细嫩，新鲜无比，菜市场上也有售卖，但少有鲜活的。我走上前去，与钓鱼者商量要买他的两条白鱼。钓鱼者说：我不是卖鱼的，在这里只为休闲玩耍，但经不住我的软磨，只好卖给我。在这里买鱼，不是按重量计价，而是按条

算账，合适了就成交。我按着钓鱼者的一口价付钱，用塑料袋装着两条白鱼，高高兴兴地回家。

以前烹制白鱼，多是红烧，如何处置这刚出水的白鱼，我向一位厨师朋友请教，他告诉我，新鲜白鱼最好的吃法就是清蒸。清代大美食家袁枚在《随园食单》中说：“白鱼肉最细，用糟鲋鱼同蒸之，最佳。”用现在的话说就是——白鱼的肉最细腻。用糟鲋鱼和白鱼一同蒸，味道最好。按照厨师朋友说的方法，将鱼洗净，两面各划几刀，便于入味，把姜片、葱段、料酒、盐均匀撒在白鱼身上，腌制15分钟。锅中水开后，放入蒸10分钟，撒上葱丝、红椒丝，淋上热油和生抽，激发香味。一道肉质鲜嫩、味道鲜美的清蒸白鱼便摆上了餐桌。

鱼之至味在鲜。蒸好后的白鱼，身上几缕葱丝，如春萌萌发，鱼肉清糯，迅速在嘴里消融，鲜、嫩、细、甜，每一口鱼肉，都肥腴无比，清鲜无比，让人欲罢不能。

白鱼虽然好吃，但是肉内多有小刺，因此吃时需格外小心。



秋景 王泽民 摄

人生感悟

半称心

□顾丽

“人生哪能多如意，万事只求半称心。”暑期去杭州，灵隐寺的这副对联吸引了我。

对联以其禅机妙语点醒世人，语言朴实直白，细腻缜密，蕴理深刻，写尽了人生。“万事只求半称心”，奉劝世人要放松心情，放宽眼界，心平气和地追求“半称心”的生活。下联中的“半”字之道，寓意深邃，耐人寻味。酒半酣美，花半吐媚。半即适度，适而为美。“半称心”并非玩世的消极与无奈，而是一种求进的豁达与智慧。“半”是一种生活态度，一种心灵状态，一种人生智慧，一种处世哲学。智者悟之，益增其慧；愚者效

颯，更添其味。林语堂认为“这是中国人发现的最健全的生活理想”。

如今的世界，光怪陆离，眼花缭乱，难免让人沉迷于其中而无法自拔。特别是处于激烈竞争，崇尚快餐文化的时代，只有“万事只求半称心”才能坦然地面对人生，淡泊地看待荣辱得失。凡事追求完美，势必会陷入无端的痛苦和无奈之中，哲人王雨生言“刻意追求辉煌的人，一生中有一万个不如意；乐于过平常生活的人，一生中则有一万个满足。”求得“半称心”，得半则心满，生活即便遭遇挫败也能从中得到幸福与快乐。更加杨绛所言：“得到了爱情未必拥

有金钱；获得了金钱未必能拥有快乐；拥有快乐也未必能享受到健康，即便是拥有健康，也未必一切如愿以偿。”哲理浓厚，意味深长，这也正是对“半称心”的最好诠释。所以，明白自己的幸福，不强求完美，做真实的自我，让人性回归到本真的状态；不苛求自己，不委屈自己，努力不懈地追求自己的人生理想，才能真正做到“知足常乐”。

人生苦短，百味人生，百般滋味皆尝遍。人们总是在这种过程中耗尽心力地追求人生的完美境界，但总会得不偿失，徒留遗憾。西方有句谚语“当你选择面对阳光，黑暗永远在你的背后。”生活里有

阳光就会有黑暗，不可能事事称心如意。“人生不如意十有八九”，故而我们要常想一二，淡忘八九，尽享李白“人生得意须尽欢，千金散尽还复来”的得乐且乐，不失为人生一种淋漓的潇洒。尤其是在迟暮之年，则更应琐事看淡，眼界放远，心平气和地追求这种“半称心”的生活。

生活不必太完美，一半就好，于无声之处听惊雷，于无色之处看繁华，自得妙境。季羡林大师言“每个人都争取一个完美的人生。然而，自古至今，海内外，一个百分之百的完满人生是没有的。所以我说，不完满才是人生。”其实，完美的心态，就是要接受一切的不完美，觉知当下，就应该少一点浮躁，多一些从容；少一些随波逐流，多一分自我认知。万事多一点努力，人生便会多一点如意。

人生不易，我们应该珍惜拥有，保持一份良好的心态，以求通达明智、沉浮自如。知足常乐、随遇而安、自然舒适的生活态度，应该是我们每个人最健全的生活理想。且行人生，半则刚好。