

探索理论深度 聚智蚌埠发展

市委宣传部 市委党校 蚌埠日报社 主办

投稿邮箱：4034444@126.com



以钉钉子精神抓好改革落实 谱写中国式现代化蚌埠新篇

□崔晓东

立行立改，确保问题真解决、群众真满意，使改革能够让人民群众有更多获得感、幸福感、安全感，以实绩实效和人民群众满意度检验改革。

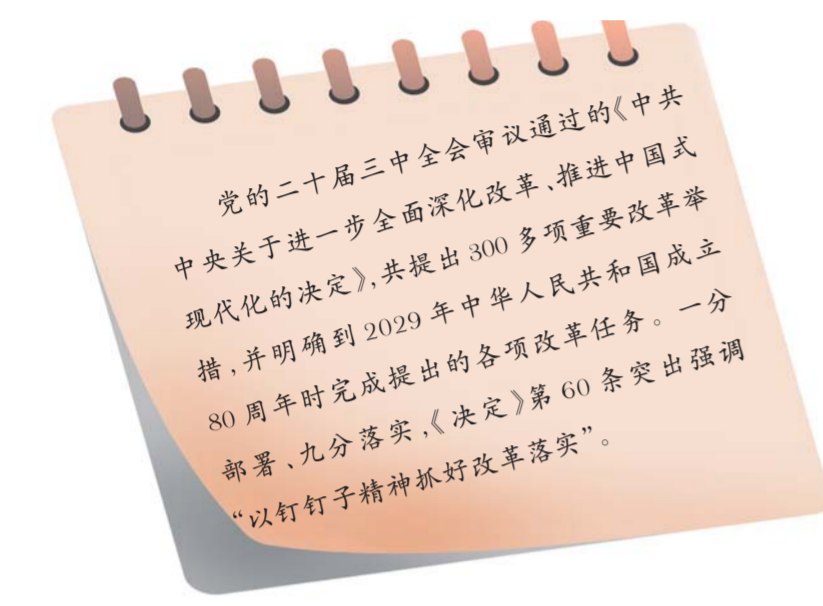
二是始终保持持之以恒的精神状态。钉钉子往往不是一锤子就能钉好的，而是要一锤一锤接着敲，钉牢一颗再钉下一颗，不断钉下去，才能见成效。政贵有恒，抓落实贵在持之以恒，难在持之以恒。蓝图是绘出来的，事业是干出来的。如果不沉下心来抓落实，再好的蓝图愿景，也只是“镜中花”“水中月”。高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务，蚌埠作为全国老工业基地城市，高质量发展最大的希望在工业，最大的潜力也在工业，必须锚定“制造强市、产业立市”第一战略，健全推动经济高质量发展体制机制：首先，要因地制宜发展新质生产力，聚焦六大新兴主导产业和六大产业集群，全力建设“两谷两园”，持续加大“双招双引”力度，聚力优化营商环境，推进“科技产业金融一体化”发展，抢抓大规模设备更新和皖北重点产业集群建设的政策机遇，加快传统产业转型升级，培育壮大战略性新兴产业、超前布局商业航天等未来产业。其次，促进实体经济和数字经济的深度融合，加快推进新型工业化，推动制造业高端化、智能化、绿色化发展，发展工业互联网，搭建数字化服务平台，降低中小企业数字技术应用成本，持续推进数字产业化和产业数字化，赋能千行百业。第三，提升产业链现代化水平。按照“龙头企业——产业链——产业集群——产业生态”的发展路径，以企兴链、聚链成群、集群成势，发挥龙头企业引领带动作用，发挥产业链上下游的链接功能，发挥产业集群规模效应、集聚效应和溢出效应，让新质生产力为蚌埠高质量发展提供关键支撑。

三是树立敢于担当、善于作为的良好作风。党的十八届三中全会开启了新

时代全面深化改革、系统整体设计推进改革新征程，以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全军全国各族人民，以伟大的历史主动、巨大的政治勇气、强烈的责任担当，实现改革由局部探索、破冰突围到系统集成、全面深化的转变，推动全面深化改革向广度和深度进军。改革已进入深水区，遇到的困难较之以往更多更难。激流险滩，在所难免，我们需要有“越是艰险越向前”的斗争精神和“不获全胜决不收兵”责任担当来推进改革。首先，要不折不扣抓落实。不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，完整准确全面贯彻党中央决策部署，深刻领悟为什么改、改什么和怎么改，坚决防止做选择、搞变通、打折扣，阳奉阴违，自行其是。其次，要雷厉风行抓落实。抓而不紧，等于不抓，在计划制定上抓大局，在具体执行上抓重点，谋定而后动，抓住一切有利时机，利用一切有利条件，看准了就抓紧干，能多干就多干一些。再次，要求真务实抓落实。坚决纠正形式主义、官僚主义。不能把说了当成做了，把做了当成做成了。既坚定不移推动全会部署的各项重大改革任务在蚌埠落实落细落到位；又能实事求是、因地制宜，充分发挥自身资源禀赋优势，结合本地区本部门实际制定和实施一些具体的政策。要有“功成不必在我、功成必定有我”的精神境界，不贪一时之功，不图一时之名。第四，要敢作善为抓落实。鲜明树立选人用人正确导向，大力选拔政治过硬、敢于担当、锐意改革、实绩突出、清正廉洁的干部，着力解决干部乱作为、不作为、不敢为、不善为问题。落实“三个区分开来”，激励干部开拓进取、干事创业。坚持以上率下，重要任务亲自部署、关键环节亲自把关、落实情况亲自督促，全面贯彻党的二十届三中全会精神，以新担当新作为新作风将改革进行到底。

作者单位：中共蚌埠市市委党校

学习贯彻党的二十届三中全会精神



早在2006年12月6日，时任浙江省委书记的习近平用笔名“哲欣”在《浙江日报》“之江新语”专栏发表题为《抓落实如敲钉子》的政治短评。他在文章中指出：“抓落实就好比在墙上敲钉子：钉不到点上，钉子要打歪；钉到了点上，只钉一两点，钉子会掉下来；钉个三四下，过不久钉子仍然会松动；只有连钉七八下，这颗钉子才能牢固。”党的十八届三中全会强调，充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用，引导广大党员积极投身改革事业，发扬“钉钉子”精神，抓铁有痕、踏石留印，为全面深化改革作出积极贡献。《习近平经济思想学习纲要》将坚持以钉钉子精神抓落实作为做好经济工作的方法论。党的十八大以来，习近平总书记多次场合反复强调要发扬钉钉子精神，这为我们抓改革落实提供了根本遵循。当前和今后一个时期是以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期，而蚌埠正处于厚积薄发、动能积蓄、大有可为、加速崛起的上升期、关键期，要以钉钉子精神抓好改革落实，切实把党中央关于进一步全面深化改革的各项决策部署落到实处，奋力谱写中国式现代化蚌埠新篇章。

一是坚持以人民为中心的改革价值取向。人民群众是全面深化改革的力量源泉，为了人民而改革，改革才有意义；依靠人民而改革，改革才有动力。抓改革、促发展，归根到底是为了让人民过上更好的日子。在发展中保障和改善民生是中国式现代化的重大任务，聚焦提高人民生活品质，坚持尽力而为、量力而行，完善基本公共服务制度体系，加强普惠性、基础性、兜底性民生建设，解决好人民最关心最直接最现实的利益问题，不断满足人民对美好生活的向往。要不断完善“民有所呼、我有所应”的平台体系，把民声呼应工作作为“一把手工程”顶格推进，创建覆盖市县的民生工作体系。想群众之所想，急群众之所急，进一步畅通诉求反映渠道，注重从居民增收、劳动就业、教育医疗、住房保障、养老育幼等群众急难愁盼的问题中，梳理共性需求和刚性需求，虚心向群众学习，倾听群众呼声，汲取群众智慧，走好新时代群众路线，最大限度地发挥人民群众的积极性、主动性、创造性，找准改革的突破口和发力点，大力弘扬“马上就办、真抓实干”的精神，做到接诉即办、快查快处、

地方文化

让蚌埠花鼓灯蓬勃发展

——调研蚌埠花鼓灯的一些思考

□冯清源

花鼓灯，中国国家级非物质文化遗产之一。据史料证明，花鼓灯最早源于夏代，经过元、明、清等多个朝代和时期的发展，至新中国成立前期形成了以安徽蚌埠、阜南等为中心的一种民间传统舞蹈表演艺术，并且在新中国成立后迎来了事业的高峰期。

花鼓灯据说起源于夏代，在涂山脚下，这是当初大禹会诸侯的地方。大禹为天下人治水，三过家门而不入。其妻子站在山上向远处眺望，期盼大禹早日归来，最终幻化为一块巨石——“望夫石”。为了纪念他们，人们盖起了禹王庙，每年农历三月二十八赶庙会，打起锣鼓，跳起舞蹈，从此就有了花鼓灯。在整个花鼓灯发展历史中，有起有伏，而新中国成立后的50年里，花鼓灯艺术迎来了高峰期，取得了巨大成就。其中，安徽蚌埠人，第二批国家级非物质文化遗产项目花鼓灯（蚌埠花鼓灯）代表性传承人——冯国佩老先生更是蚌埠冯派花鼓灯的代表人物之一。1952年，冯国佩首次进京参加舞蹈表演，受到了毛泽东主席和周恩来总理等党和国家领导人的接见。当时，周总理还连声称赞道：“安徽花鼓灯，是汉族民间舞蹈的代表，是‘东方芭蕾’。”

为了更深一步了解花鼓灯，我也回到了自己的家乡——冯嘴子村。冯嘴子村位于蚌埠市禹会区，走进冯嘴子村，抬头便可见村口的一个大牌坊，上书“中国花鼓灯第一村”。因在花鼓灯演绎传承等方面的杰出贡献，2005年被国家命名为“中国花鼓灯第一村”。

在本次调研当中，我对花鼓灯的一些舞蹈特色也有所了解，花鼓灯看似只是乡村舞蹈，但却具有很强的艺术性和观赏性。众所周知，舞蹈部分是花鼓灯表演的最为重要的部分，可除此之外，还有锣鼓表演、后场戏、灯歌等部分，它们共同组成了花鼓灯这个民间艺术。其中，舞蹈部分又分为“大、小花场”和“盘鼓”。而“小花场”便是整个花鼓灯表演中的核心，一般都由主角完成。表演中，男角统称“鼓架子”，女角统称“兰花”（其中冯国佩先生便常饰演兰花）。在花鼓灯的“鼓架子”当中又分为“大、小鼓架子”、“丑鼓”和“伞把子”，其中每个角色的分工各不相同，出场顺序也不一样。在我所看到的花鼓灯中，一般都是开场一阵锣鼓打鼓过后，文伞把子、丑鼓和武伞把子连接上场，获得观众阵阵喝彩之后，大花场和小花场表演再依次进行，最后的则是盘鼓或后场戏。除此之外，花鼓灯作为民间艺术，也有许多变通之处，演出套路大体不变，但细枝末节多有些临场发挥，即兴表演的成分。

党的十八大以来，习近平总书记多次发表重要讲话，作出重要指示，高度重视文化遗产和非遗传承建设工作。党的十九大庄严宣告，中国特色社会主义进入新时代，习近平新时代中国特色社会主义思想成为我们党的指导思想。在习近平新时代中国特色社会主义思想中，关于文化遗产的思想理论占有重要位置，这说明了习近平总书记对于国家文化建设，民族发展与文化自信的关注和重视。

可以看到，从2014年到2020年，变的是时间，不变的是习近平总书记对非遗文化的重视以及对当地人民群众的关爱。这也正如习近平总书记所说：“历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，不仅属于我们这一代人，也属于子孙万代。要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，全面保护好历史文化遗产”。作为新时代发展下的中国，要如何保护非物质文化遗产呢？对于蚌埠花鼓灯我们又将如何传承呢？我认为要重视以下几点：

增加非遗传承人的培养力度。当今，老一辈艺术家逐渐不再，而新人在数量质量上都面临不足，因此政府应当给予非遗传承人适当补助，提高传承人的培养力度，做到从娃娃抓起，建立完善的培训和练习基地，弘扬优良传统，做好非遗传承工作。

加强中国传统村落当中的非遗保护。现如今，很多人移居城市生活，导致部分古村落逐渐破败，国家和当地政府应该组织修缮和维护，号召村民回乡工作，落实对于传统村落的保护，为保护优秀传统文化与建筑做出贡献。

实现非遗文化创新性发展。拓宽发展渠道，改变产业结构。通过出售工艺品和手工产品的方式增加当地村民的收入，提升花鼓灯文化的知名度。

推动非遗在义务教育中的普及。政府可以通过编写非遗书籍，邀请非遗传承人进校园等，让学生充分了解本地的非物质文化遗产，培养文化兴趣，加强非遗建设在青少年中的知名度和影响力，实现由学生教育为中心，扩散到全社会的广泛

传播。

改革创新非遗传播方式。充分利用网络效应，打造“网红”非遗文化。通过网络直播、网购带货等一系列当下流行手段增加花鼓灯的宣传方式，大力宣传非遗文化，实现传统文化多样化发展。

将花鼓灯等非遗文化融入日常生活。开展专项非遗活动，融合中华传统文化，在节假日期间邀请非遗传承人进行巡演，让更多人了解非遗文化，感受节日氛围。

以文化自信带动乡村振兴。因地制宜，发挥地域优势，在蚌埠当地展现花鼓灯特色，号召村里人回乡就业，带动蚌埠地方经济发展。推动非物质文化遗产，增强文化自信，以文化建设弘扬民族自信心，为乡村振兴贡献力量。

随着中国全面建成小康社会，中国完成了第一个百年奋斗目标。这是当今中国实施正确战略路线的结果，更装载着几代国人的不懈努力。“小康不小康，关键看老乡”，乡村振兴战略，可持续发展战略，人才强国战略等等，一项项重大战略的推进，都离不开人民的力量。习近平总书记曾说过：“我们都在努力奔跑，我们都是追梦人”，不同地域、不同年纪、不同职业的人们都在追逐自己的梦，但这些人都有一个相同的梦，那就是中华民族伟大复兴的中国梦。正是有着近当代中国人民的艰苦奋斗，有着不屈不挠的拼搏精神，有着不忘初心、牢记使命，才铸就了中华民族所谱写的人民赞歌。我相信，通过一系列创造创新和与时俱进的手段，未来的蚌埠花鼓灯必将蓬勃发展。

时政学习

党的十八大以来，习近平总书记围绕新时代文化建设提出了一系列新思想新观点新论断，形成了逻辑严密、内涵丰富、旨归明确的习近平文化思想，指明了新时代中国特色社会主义文化建设的方向和实践路径。基于理论逻辑、核心内涵、实践旨归三重维度探究习近平文化思想的丰富要旨，既是坚持和发展中国特色社会主义文化的必然要求，也是增强文化自信、铸就社会主义文化新辉煌的应有之义。

一、根脉与底色：习近平文化思想的理论逻辑

习近平文化思想是当代中国马克思主义文化理论的最新发展成果，其理论逻辑蕴含着马克思主义基本原理、中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的深刻基因。马克思主义文化理论是习近平文化思想的理论之“魂”。马克思主义经典作家关于人类文明进步及其发展规律的思想洞见，关于人的自由全面发展与社会主义文化本质属性的科学论断，构成了习近平文化思想的理论内核。同时，习近平文化思想又立足中国大地，深深扎根于博大精深的中华优秀传统文化沃土，传承弘扬了中华文化崇尚和而不同、兼容并蓄的开放品格，体现了天下为公、民为邦本的民本理念，彰显了革故鼎新、与时俱进的创新精神。因此，中华优秀传统文化成为习近平文化思想鲜明的理论底色。习近平文化思想也继承了中国共产党在革命、建设、改革各个历史时期文化建设的宝贵经验，是对中国共产党领导文化建设理论与实践成果的系统总结和创新。从新民主主义革命时期的“民族的科学的大众的文化的”，到社会主义革命和建设时期的“百花齐放、百家争鸣”，再到改革开放和社会主义现代化建设新时期的社会主义先进文化，中国共产党在长期的文化建设实践中，不断丰富和发展马克思主义文化理论，孕育形成了彰显中国特色、体现时代精神的文化发展道路，为习近平文化思想的形成提供了理论滋养和实践根基。

□刘雅彤

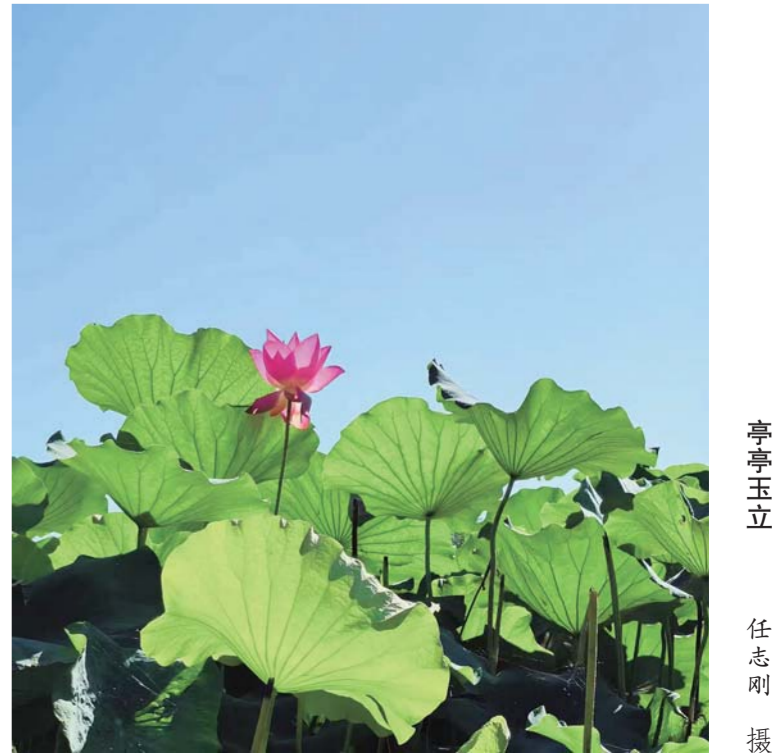
二、主线与灵魂：习近平文化思想的核心内涵

习近平文化思想作为新时代文化建设的总纲领，从领导力量、文化自信、根本立场等方面指明了新时代文化建设的路线图和任务书。坚持党的领导以确保新时代文化建设正确方向。习近平总书记强调要牢牢掌握党对意识形态工作的领导权、管理权、话语权，构建具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。正是在中国共产党的全面领导下，新时代文化建设才能守正创新、推陈出新，为党和国家事业的发展提供强大的价值引导力、文化凝聚力和精神推动力。可见，坚持党对文化工作的全面领导是习近平文化思想一以贯之的重要内容。坚定文化自信以推动社会主义文化强国建设。文化自信贯穿于习近平文化思想形成发展的全过程，是体现其理论特质和鲜明标识的原创性概念。习近平总书记在庆祝建党95周年大会上指出，“我们说坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信”。由此，习近平总书记把文化自信提升到事关国家命运和民族精神独立性的战略高度，倡导发挥中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的时代张力，而这三者正是新时代坚定文化自信的主要来源和底气所在。坚守人民立场以激发全民族的文化创造创新活力。人民立场是党的根本政治立场。当前，中华民族伟大复兴进入关键时期，实现国家富强、民族振兴、人民幸福对文化建设提出了更多新任务。这就要求中国共产党必须高度重视文化建设，不仅要致力于实现人民物质生活富裕，更要推动人民精神生活富裕，不仅要创造雄厚物质基础，更要创造宝贵精神财富。而习近平文化思想把以人民为中心的根本立场贯穿始终，充分展现了我们党始终把人民对美好生活的向往作为矢志不渝的奋斗目标。

三、铸魂与复兴：习近平文化思想的实践旨归

立足新时代中国特色社会主义文化建设的伟大实践，习近平文化思想深刻回答了新时代文化建设举什么旗、走什么路、坚持什么原则、实现什么目标等根本性问题，为推动民族复兴提供了文化发展层面的行动指南。其思想旨归聚焦于建设中华民族现代文明，着眼于以社会主义核心价值观铸就当代中国精神。习近平总书记指出，社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，凝结着全体人民共同的价值追求。在2023年10月全国宣传思想文化工作会议上，习近平总书记强调要“着力培育和践行社会主义核心价值观”，这是对我们党在新时代推进社会主义核心价值观建设宝贵经验的凝练总结，构成了习近平文化思想的重要组成部分。习近平总书记关于社会主义核心价值观的重要论述，深刻揭示了社会主义核心价值观“以文化人、以文育人”的实践价值，阐明了培育和践行社会主义核心价值观对于铸就民族复兴精神支柱的时代意义。在2023年6月文化传承发展座谈会上习近平总书记指出：“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时期新的文化使命。”这一文化使命的定位，回答了在民族复兴伟业中文明往何处发展、如何发展的问题，最终落脚点在于建设中华民族现代文明。而建设中华民族现代文明不仅是实现民族复兴的文明依托，更是习近平文化思想的实践旨归。

作者单位：蚌埠学院马克思主义学院；本文系校级一般科研项目（编号：2022SK14）及蚌埠市社科规划一般项目（编号：BB24B1030）阶段性成果。



亭亭玉立

任志刚 摄