

“莎头组合”为国乒拿下首枚奥运混双金牌

新华社巴黎7月30日电(记者 何磊 岳冉冉 王昀加)30日,南巴黎竞技场4号馆里一片“红色海洋”。头号种子王楚钦/孙颖莎4:2战胜朝鲜组合李正植/金琴英,拿下乒乓球混双项目金牌,这是中国乒乓球队在巴黎奥运会上的首枚金牌,更是国乒历史上首枚混双奥运金牌。

“莎头组合”首局便迅速进入状态连续取分,一下“点燃”赛场。而被称为“神秘之师”的朝鲜组合李正植/金琴英大赛经验略显不足,频繁出现低级失误。中国队以11:8先声夺人拿下首局。第二局开场,慢热的朝鲜组合逐渐找回节奏,凶猛的攻势让“莎头组合”频频陷入被动防守;朝鲜组合以11:7赢回一局。王楚钦/孙颖莎在现场观众震耳欲聋的呐喊助威下,第三局及时调整状态,以11:8有惊无险地拿下。心态略有失衡的朝鲜队在第四局以5:11脆败。然而,面对大比分1:3落后的局面,朝鲜组合展现出极强的心理素质,在第五局以快球频频取分,奋起直追,以11:7扳回一成。

不骄不馁的中国队在第六局进入“收割”模式,王楚钦多次大力回球让朝鲜组合陷入艰难防守,多次触网球的运气大部分也都站在中国队这边。最终“莎头组合”以11:8赢下这局,摘得这枚具有历史意义的金牌。拿下这场胜利后,国乒有望在巴黎包揽五金。

7月30日,冠军中国组合王楚钦(左)、孙颖莎在颁奖仪式上。当日,在巴黎奥运会乒乓球混双决赛中,中国组合王楚钦/孙颖莎4:2战胜朝鲜组合李正植/金琴英,获得冠军。

男子多向飞碟:

中国选手齐迎获得亚军



7月30日,齐迎在比赛中。当日,在法国沙托鲁射击中心举行的巴黎奥运会男子多向飞碟决赛中,中国选手齐迎获得亚军。

新华社记者 张帆 摄



7月30日,冠军中国组合王楚钦(左)、孙颖莎在颁奖仪式上。当日,在巴黎奥运会乒乓球混双决赛中,中国组合王楚钦/孙颖莎4:2战胜朝鲜组合李正植/金琴英,获得冠军。

新华社记者 王东震 摄

香港各界祝贺中国香港代表团 巴黎奥运会再添两枚奖牌

新华社香港7月30日电(记者 吴天麒)北京时间30日凌晨,中国香港队运动员张家朗及何诗蓓分别在巴黎奥运会上夺得金牌和铜牌。其中张家朗在男子个人花剑项目成功卫冕,成为香港首名取得两枚奥运金牌的运动员。香港各界对获奖运动员及中国香港代表团表示祝贺。

香港特区行政长官李家超表示,张家朗技术非凡,越战越勇,继东京奥运会为香港击剑运动缔造历史后,凭借优异表现在巴黎奥运会再创辉煌成绩,勇夺金牌,实至名归。他卓越的成绩令人振奋,让香港市民引以为荣。

李家超说,何诗蓓在比赛中展现了精湛技术,全力以赴,继东京奥运会夺得两枚银牌后再创佳绩,勇夺铜牌,展现名将实力。他和全港市民同样为何诗蓓的出色表现感到高兴和骄傲。

香港特区政府政务司司长陈国基表示,张家朗成功卫冕,为香港击剑界乃至体坛写下光辉一笔。何诗蓓在女子200米自由泳决赛中为香港增添一枚铜牌,再次在奥运会游泳项目取得佳绩,尽展卓越实力和坚毅精神。

在奥运会现场观赛的中国香港特区政府文化体育及旅游局局长杨润雄表示,张家朗在奥运会上展示了中国香港运动员的风采,何诗蓓连续两届奥运会取得奖牌可喜可贺,他预祝香港运动员继续创造佳绩。

痛失男团金牌,并非一人之责

新华社记者 卢羽晨 卢美婷 李典

巴黎奥运会体操男团决赛最后一轮单杠赛前,多数人都认为中国队胜券在握。时隔12年,继伦敦奥运会后,人们终于又看到了那道耀眼的曙光。依稀光芒里,中国男团骄傲呐喊,尽情享受重夺体操男团奥运冠军的幸福与荣耀。然而,苏炜德的数次失误,彻底砸碎了所有人的梦。

肖若腾哭了。满身伤病的肖若腾,在东京奥运会时已与金牌擦肩而过,这次又眼睁睁看着冠军从指缝中溜走。邹敬园和刘洋哭了。他们都已是单项奥运冠军,但一路坚持跋涉而来,三年来不断突破自我,主要也是为了这枚团体金牌。

枚团体金牌。

时,也,势也。造成遗憾的原因,不止在苏炜德一人。比如说,假如中国队有足够多的优秀全能选手,或许在确定参赛名单时,中国体操能有更大的选择面。

用张博恒的话说,这是一支由“国内最好的选手”组成的队伍。巴黎奥运会中国体操男队派出邹敬园、张博恒、刘洋、肖若腾、孙炜,基本保留了东京奥运会获得男子团体季军的主力阵容。候补运动员为尤浩、兰星宇、苏炜德、侍聪。

在巴黎奥运会男子赛台训练时,老将孙炜脚部意外受伤,中国队紧急启用替补队员。这一幕,仿佛伦敦奥运会的重演。在候补名单里,苏炜德擅长的项目与孙炜相似,有自由操、跳马、单杠

等,正是中国体操队男团比赛所需。只可惜,最终被选中的苏炜德,没能复制郭伟阳在伦敦奥运会上的“临场救火”。

选择,往往伴随着风险。回想三年前,东京奥运会名单出炉时,中国体操男团也曾面临过选择:是派经验丰富但状态不佳的林超攀,还是派缺少国际大赛经验但势头正起的张博恒?无论用谁,对于当时的中国体操男团而言,都是两难之选。

里约奥运会遭遇“零金滑铁卢”后,时任体操中心主任罗超毅在接受新华社记者专访时曾说:“按照现在传统体校、体工队模式的人才存量,估计只能勉强撑到2024年。”得益于2008年北京奥运会得天独厚的时代红利,2012年伦敦奥运会时,中国体操尚能蹭到一丝余温;2024年巴黎奥运会,无论是教练员、

官员还是运动员,那些熟悉的身影早已逐一远去。

客观而言,体操是锻炼柔韧、协调、体能的综合运动大项,但的确成才也慢,想要培养全能选手更慢。曾有教练给记者算过一笔账:即便是顶级运动员,掌握一个新动作最少也要两个月;在男子六个项目、女子四个项目里,只有跳马是一个动作,其他都是多个动作的编排组合。

为扩大体操人口,中国体操人正在努力尝试突破大众与专业之间的壁垒。以早先提出的“快乐体操”为蓝本,中国体操等级比赛2021年首次问世,面向全社会开放报名,符合条件者还可申请授予相关等级的运动员称号。

团体金牌之重,在于它不仅代表场上选手的竞赛能力,更能体现一个国家(地区)的综合竞技实力。体操何时能全面重返校园?怎样才能让更多孩子在体育竞技的道路上继续走下去?基层优秀教练该如何培养?如何在国际体操联合会里更好地维护中国话语权?……

还有太多的问题,在等待答案。

新华社巴黎7月30日电

中国拳手常园轻松 晋级四分之一决赛

新华社巴黎7月30日电(记者 乐文婉 张百慧)中国拳击运动员常园30日上午在北巴黎竞技场轻取爱尔兰运动员詹妮弗·勒汉,晋级巴黎奥运会女子54公斤级四分之一决赛。

当天,常园始终保持主动,抓住机会便连续出拳。第二回合后半段,勒汉开始闪躲,动作迟缓;相较之下,常园更游刃有余。台下五名裁判在每个回合都给常园打出领先分。最终,常园总比分5:0获胜。

“我觉得自己发挥还是很好的。第二回合,我有调整状态,希望以更轻松或是更简单的方式获胜。因为前面已经有了一定的感觉,希望自己能转变一下战术。”常园说。

这是常园第三次近距离参与奥运会,也是她第二次登上奥运赛场。2016年,常园作为任灿灿的陪练前往里约,被奥运的氛围深深吸引,下定决心要以运动员身份站上拳台。东京奥运会,常园遗憾止步八强。这一次,她的目标是金牌,但心态更加成熟的她在学会轻装上阵。

“来到赛场以后,我更多的是让自己放松下来。比如今天这场比赛,我就是全神贯注,把这场比赛当作我的最后一场比赛来对待,希望自己能取得更大的突破。”常园说。

比赛结束后,常园立刻投入新的训练。“我会继续按部就班,该训练就训练,该休息就休息。”她说。

这个成绩在今年排在世界第一,也是今年唯一一位游进1分05秒大关的选手。

游出这样的好成绩,也让大众对于她在巴黎的表现充满期待,而唐钱婷在备战中也学会了享受其中。

“奥运会冠军是我从小到现在一直的梦想,也是我一直向往的。”唐钱婷说,她相信只要轻松应对就一定能够做好。

放手一搏

巴黎奥运会女子100米蛙泳,高手云集。

预赛,唐钱婷轻松晋级。半决赛,唐钱婷游出了1分05秒83的成绩,不过南非名将史密斯则游出了1分05秒整的成绩,而这也让唐钱婷决定在决赛中放手一搏。

决赛开始后,唐钱婷前50米率先触壁,转身史密斯开始加速,两人几乎并驾齐驱,直到最后的到边,唐钱婷慢了0.26秒。

唐钱婷说:“最后身体真的是僵硬了,无论是到边多还是少一个动作,我今天都是第二或者第三名。”

“拿了第二名,还是有一点点不甘心,我希望在接力中为中国队贡献力量,也希望能在洛杉矶乃至后面的奥运会有更好的发挥。”重拾心情,短暂的伤心落泪后,笑容又回到了唐钱婷的脸上。

“你觉得你现在的成绩是不是你的上限?”记者曾问她。“按照我目前这个年龄,我希望是没有上限。”她说。

新华社巴黎7月29日电

“潜艇”不哭 年轻不设限

新华社记者 夏亮 周欣 谢琳

1分05秒54!当大屏幕上显示成绩的时候,唐钱婷眼里写满了不甘。0.26秒之差,她就这样遗憾地与金牌擦肩而过。赛后接受记者采访时,一如既往身着绿色泳衣的唐钱婷不时用毛巾擦拭自己的面庞,试图让眼泪止住。

事实上,从东京奥运会止步半决赛到世锦赛加冕,再到巴黎奥运会站上领奖台,这位年仅20岁的“小花”,已然非常出色。

年少成名

2004年出生的唐钱婷年纪不大,却已是两次征战奥运的“老将”。

唐钱婷的名字听上去就和“水”有缘,“钱婷”像是“潜艇”的谐音。5岁读幼儿园中班时,妈妈给她同时报了游泳班和钢琴班,最终唐钱婷选择了游泳,只因为“很喜欢在水里的感觉”。

也许是因为这份喜欢,唐钱婷在训练中十分投入,因此进步也很快。2015年全国少儿游泳冠军赛,当时还不满11岁的她,就在比赛中斩获7金1银的好成绩,令人眼前一亮。随着年龄的增长,

唐钱婷的发挥也一直稳中有升。

2020年,年仅16岁的唐钱婷进入国家队,并随队出征了东京奥运会。和张雨霏、汪顺等前辈们一样,唐钱婷的奥运会首秀算不上成功,在女子100米蛙泳比赛中无缘决赛,在随后的女子4X100米混合泳接力决赛中,她和队友最终获得第四名,遗憾和领奖台擦肩而过。

虽然没能获得奖牌,但通过东京奥运会的舞台,越来越多的人开始认识这位爱笑的姑娘,而那段经历,也让她有了与年龄不相符的成熟。“从东京奥运会到现在,这几年经历了很多,心态方面变得更成熟和稳重。”唐钱婷也意识到,想要成为优秀运动员,内心就必须强大。

她说,希望有朝一日,能像名字字的谐音那样,成为碧波泳池中的“潜艇”。

一飞冲天

“潜艇”终究会浮出水面,但没有人想到,这一天会来得这么快。

东京奥运会后,唐钱婷的成绩稳步提高。福冈世锦赛上,她在女子50米蛙泳预赛中以30秒08的成绩打破了自己保持的亚洲纪录。雅典奥运会冠军、“蛙后”罗雪娟表示,在唐钱婷的身上,看到了自己从前的影子。她认为,只要

唐钱婷肯刻苦训练,多参加国际比赛积累经验,巴黎奥运会她有机会争夺金牌。

今年多哈世锦赛,唐钱婷迎来自己的高光时刻——获得女子100米蛙泳冠军。

这场胜利不仅为唐钱婷备战巴黎奥运会开了一个好头,也大大提升了她的信心。“多哈应该对我来说只是个开始,然后也给予了我很大的信心。”唐钱婷说,拿了世界冠军后,心态上会有不一样的变化,在训练中更有渴望、更有动力。

显然,她还有更高的目标。

享受其中

经历了多哈世锦赛的淬炼,唐钱婷变得愈发自信和成熟。

女子100米蛙泳,唐钱婷的前50米是世界级,但后程能力稍显不足。随着科学有效以及更有针对性的训练,唐钱婷的后程能力不断提升,再加上出发、转身等细节越做越好,成绩也不断提升。

巴黎奥运会前的最后一次实战,她在全国游泳冠军赛女子100米蛙泳中先后两次超亚洲纪录,最终将亚洲纪录定格在1分04秒39,距离美国选手莉莉·金的世界纪录差距只有0.26秒。