

赓续宝阴薪火 高奏华大弦歌

蚌埠五中坚持“五育并举” 促进学生全面发展

蚌埠第五中学坐落在美丽的淮河之滨，学校始建于1911年，为清宣统宝阴学堂，是蚌埠市区办学历史最悠久的学校。2002年，学校创建成为“蚌埠市示范中学”。

拓展，开阔眼界等一系列德育主题活动在实现减负和提质并举的同时，有效提升德育教育成果。

一体两翼 特色发展

仰望星空，脚踏实地。蚌埠五中根据自身发展特点制定了一体两翼，特色发展，即文化课教学和艺体教学比翼齐飞的发展战略。在强化常规教学的基础上，积极探索艺体教学的新形式，以社团活动的形式拓展艺术教学形式，并开展馆校合作和系列体育联赛，形成精致小巧、独具特色的教学活动，艺体教学成效显著，艺体高考成绩连创新高，真正践行了因材施教，促进了学生的多元发展。

精细管理 硕果累累

蚌埠五中高度重视课堂教学质量与效率，及时了解一线教师的课堂教学情况，加强常规管理力度。将全员、全覆盖的教学视导工作常态化，不断督促教师专业成长。

学校按照学生的学业情况和个人意愿，开展分层教学，发挥各学科备课组集体力量，集思广益制定本学科培优提质和抓差补缺方案。学校各年级实行全员导师制，通过生涯规划给每一位同学设计发展方向。

学校积极推进教育教学评价机制改革完善，强化教学质量监控。严抓试卷和作业命制、考务、监考、阅卷面批、成绩分析、纠错反馈等环节，通过成绩分析会、学科教研等形式及时发现目标学生存在的问题和不足并采取积极应对措施，形成教育合力。

结合学生综合素质评价方案，拟定《蚌埠五中学生综合评价标准》，结合五育并举，从学生的道德情操、学习能力、学业水平、艺术素养、体质健康、劳动能力等方面对学生进行全面系统

师资雄厚 雏凤清声

学校以提升教育教学质量为核心，以教研为引领，以“精准、扎实、高效”为原则，以“以研促教，科研兴校”为目标，打造一支“校内引领，省市示范”的教研队伍。学校现有高级教师40名，研究生学历教师40名，省模范教师3名，全国教书育人楷模1人，省市教坛新星18名。在近年蚌埠市教育局举办的“四赛”岗位研修中先后有6位教师获得特等奖，10余人获得一等奖。

科研引领 提质增效

蚌埠五中始终坚持教研引领、以研促教，科研兴校的办学理念。在双新改革的大背景下，钻研新教材、研究新高考蔚然成风，多个学科组联合推动了以“晨惜”大阅读为品牌的阅读教学实践研究，通过“晨惜”大阅读工程提升了教师的教研能力，增强了学生学习兴趣和学科成绩，真正实现了科研引领，提质增效。

立德树人 五育并举

学校坚持立德树人的根本任务，依托“华晨善雅”德育课程体系，以“华大精神”为核心，“晨钟文化”为形式，“善行公民”为标准，“雅量君子”为目标，以重点项目为载体，聚焦教学全过程，深化课程开发与德育相融合，通过德育为先，成长筑基、传统文化、家国情怀、多彩活动，寓教于行、阳光体育，多彩社团、一米农庄，精巧劳育、研学

的过程性评价和建议，帮助学生制定个人发展目标，提出指导意见。

严禁学生手机进入课堂的同时，加强学生读物排查清理，结合“大阅读工程”把读书活动作为提升学校教育质量、减负提质的重要抓手。通过开展课上、课间体育活动以及体质健康监测加强体质管理，确保切实提高学生体质健康水平。

不断完善软硬件办学条件，智慧课堂、精准教学实现全覆盖，阅览室、图书室、实验室、机房、美术室、音乐室、书法教室等功能室齐全。学校努力做好各项后勤服务，满足学生学习成长需求，解除家长后顾之忧。

学校坚持“决不让一个学生因家庭经济困难而失学”的原则，每年通过国家助学金、建档立卡减免学费书费、校内资助等政策向家庭贫困的学生提供贫困学子助学帮扶。

在全体师生共同努力下，近年来，学校美术、排球等特色项目屡创佳绩，教育教学质量不断提高，教育教学成绩显著飞跃。

三年携手相伴 共筑美好未来

2024年，学校计划招生750人，其中普招725人，美术设计特长生10人，排球特长生15人（女生8人、男生7人）。学校将一如既往地向着管理要成绩，将“精致教育、精细管理”的理念贯穿学校工作全过程，坚持高效课堂改革，实施全员导师制与分层教学，加强特色教学，因材施教，关爱每一位学生，帮助每一位学生成才，实现学校快速发展。

质量强校结硕果 特色办学谱新篇

蚌埠九中打响教育教学工作品牌

蚌埠九中贯彻落实中小学党组织领导的校长负责制，秉承“以人为本，和谐发展；以文化人，艺体见长”的办学理念，以“优质、特色”作为引领学校发展的航标，高起点定位、高品质办学，健全党组织领导学校德育工作体系，将党的领导、党的建设贯穿办学治校、立德树人全过程。

2023年，蚌埠九中获得全国国防教育示范校、全国健康学校、第二批全国学校急救教育试点学校，三个国家级荣誉称号；2024年，获评安徽省第二届文明校园称号，并成为西北师范大学智能人才共育基地。学校以四个国家级示范建设和智慧教育基地建设为契机，不断创新教育教学品牌实施途径，致力于建成“省级一流特色中学”。

打响“爱尚”德育品牌

以全国中小学德育典型案例——“爱尚”书吧为品牌载体，努力构建包括“爱尚”志愿服务、“爱尚”阅读、“爱尚”健康、“爱尚”舞台、“爱尚”劳动在内的五位一体的“爱尚”德育体系。校党总支抓团支部建设，开展教工团支部读书沙龙、起始年级好书推荐等活动，拟定红色读物进校园活动方案，通过课前朗读、美化读书角、举办书写比赛和诵读达人评选等形式满足学生阅读需求，推动“智慧大阅读”工作在九中落地生根。校党总支将学生思想政治教育摆在首位，将志愿服务队设在校团委，组织多彩志愿活动，倡导执礼养正的风尚。近年来，“爱尚”服务被蚌埠市图书馆授予“优秀志愿者团队”称号，有效提升学校德育工作水平。

打响质量强校品牌

学校坚持以教师队伍建设为抓手，依托大数据智慧评估、教学诊改、双高建设、提质培优等重大项目，改革创新，推动学校高质量发展，学校办学实力大步提升。学校着力打造一支德才兼备、



业务精湛的学者型、专家型师资队伍。近年来，一大批锐意进取、成果突出的教师成为学校教育教学工作的核心力量——30余位教师荣获“市学科带头人”“市教坛新星”“市青年骨干教师”称号。五年来，我校获国家、省、市各级教学竞赛奖项百余人次。

蚌埠九中作为西北师范大学智能人才共育基地，通过智慧的教与学，真正实现因材施教，提升学科核心素养，促进学生个性化成长和智慧发展。蚌埠九中依托因材施教大数据中心实施“年级组—班级”“教研组—备课组”的纵向管理，实施“课题组—跨学科项目化学习”的横向管理，充分发挥优秀教师的学术影响力与教育教学管理经验，充分发挥跨学科、学段的教学研究成果的辐射带动作用，立足本校实际，制定九中特色的“强基计划”，普遍实施导师制，坚持“一生一案”，科学制定学业规划，深度陪伴学生成长，助力学生踏上一条适合自己的成才之路。近年来，学校教育成果显著，初中连续三年不间断向省示范高中创新潜质班输送优质生源；高中持续细化教学管理和高考精准备考策略，连年实现新攀升。

2023年，蚌埠九中被授予全国国防教育示范校，校党总支充分发挥国防教育示范引领作用，结合中学阶段国家课程，将统编版初中全科教材中有关国防教育的内容提炼出来，依据中学生身心发展特点，在各学科课堂教学、课外研学中渗透国防教育。

打响国防教育品牌

2023年9月，学校成功承办了由市委宣传部、军分区、市教育局等多家单位联合主办的蚌埠市中小学国防教育现场观摩活动，展示了将语文课与大思政、国防教育课有机融合的课例，蚌埠广播微信平台全程直播，反响热烈。

打响健康教育品牌

校党总支引领高度重视学生体育素养和营养健康。学校整体设计学生评价机制，引领健康的评价导向。2023年，学校成功入选首批全国健康学校建设单位和第二批全国学校急救教育试点学校。学校以试点建设为契机，探寻课堂教学、主题活动、社会实践活动、校园环境创设、家校共育和跨学科融合六个方面有机融合的学校健康教育实施的基本框架。蚌埠九中心理活动月已举办12届，初三学生心理游园活动已举办4届。在蚌埠市中小学校园心理剧剧本大赛中，蚌埠九中四次蝉联一等奖。

蚌埠田家炳中学

与光同行 如你所愿

心存希冀，追光而遇

——优质的教育资源 一流的育人环境

蚌埠田家炳中学前身为“蚌埠第十二中学”，2022年实施集团化办学，成立蚌埠田家炳中学教育集团。目前，蚌埠田家炳教育集团拥有胜利西路小学、孝义初级中学、禹庙初级中学、蚌埠第十四中学共4所集团成员

校。近年来，蚌埠田家炳中学在教育理念、教育制度、教育改革等诸多方面不断探索跨进。日升月落，一所品牌学校正以崭新的姿态绽放在这片美丽的土地上。

目有繁星，沐光而行

——雄厚的师资力量 多元的特色教育

学校打造了一支“师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力”的高水平、专业化的教师队伍，在省市各学科优质课比赛及教学大赛中取得了优异成绩，一批省特级教师、省市学科带头人、青年骨干教师、教坛新星脱颖而出。

考八大模块，现已开设音乐、美术、舞蹈、书法、传媒等校本课程，为素质教育注入了丰富的内涵，促进学生思想道德水平、艺术素养、身心健康的全面提升，为实现青春梦想插上腾飞的翅膀。学校将积极推进有效课堂教学实践，培育高品质学校特色文化，着力把学校打造成“校园环境优美，文化气息浓厚，艺术特色鲜明，教学质量一流”的品牌学校。

为全面落实“人文立校艺体见长和谐发展”的办学理念，学校深入实施素质教育，不断创新活动载体，大力加强课程设置改革，根据安徽省普通艺

课精品班），冲刺文化课本科；乐动班（音乐精品班）、美沁班（美术精品班）、毅行班（舞蹈精品班），冲刺十大音乐学院、八大美术学院。2022年初，与南京艺术学院等知名高校在艺术教育方面进行全方位的合作交流。

在时间分配方面，打破校园传统的学习时空限制，让学习随时发生。非艺术生与艺术生的融通，在高三之前的两年时间，学生会在正规的考核

“悦美青春”的概念。文化课程与专业课程的平衡。在课程内容和实施方面，对高中三年的所有课程进行系统化设计和研究。学校艺体中心针对专业课程实施的需要与教务处联动，制定并形成各专业内部课程体系，针对不同学生的特点开展分层分类精准化教学模式，特殊需求的学生学校实施个体订制教学。

构建课程改革，“引进来”到“走出去”的发展思路。

田中组织学生参加高水平展演多次，如太湖世界文化论坛、市委组织部组织的建党100周年展演等，“田中人”用初心和守望为青春插上梦想的翅膀。

萤烛末光，增辉岁月

——新颖的集训模式 创新的教学机制

我校对艺术生采取就地集训模式，这种模式是我校在全市乃至全省的首创。

所以艺体教育见长的普通高中，在多样化办学、特色化发展的道路上进行了深入探索和实践，突破了一系列瓶颈和挑战。

实现从学校特色到特色学校的创建。一方面，研究“田中悦美”美育校本课程，从“技”与“道”两个层面提升全体师生发现美、感知美、欣赏美和评价美的能力，培育“悦美少年”的美育目标；另一方面，运用“大艺体”思维，提出了

与光同行，星辰辉映

——卓越的办学水平 丰硕的教学成果

自2021年以来，学校高考成绩不断攀升，2022年本科达线人数比上年突飞猛进，文化课重点班一本、二本录取人数较往年有所增长，其中2人分别被

四川音乐学院和浙江音乐学院录取。学校组织学生参加各类各级比赛，为学生成长成才搭建舞台。在少年蚌埠行动中获省级一等奖、市一等奖多个。

心灵的旅行

蚌埠技师学院 贾学艳

在这个充满浮躁和急躁的世界里，我依然守护着一片静谧的港湾——我的语文课堂。这里，我们徜徉在经典作品中，被文字所传递的温暖所感染；我们不再躁动不安，而是让情感自然地流淌和表达。

作为职业学校的语文老师，在没有升学压力的情况下，语文老师应该怎么上？可以教知识技能，可我更看重的是寻找作品中的人文内涵，发掘作品中对学生有指导意义、有价值的东西，通过思考和讨论内化这些知识，对学生的心灵有所启迪。在教授《致橡树》时，我们深入讨论了爱情的本质，思考在爱情和婚姻中，女性应如何珍视自我，保持独立和自尊；教授《祝福》时将重点落在命运要掌握在自己的手中；教授《鸿门宴》时我鼓励孩子们思考，如果你要选择一位领导者，会基于什么标准；教授《劝学》《寡人之于国》等篇目时引导学生挖掘文章背后的哲学思想，理解文章背

后闪耀的哲理。这些优秀的作品历经千年，仍然对现代人有着深远的指导意义。通过这些文学作品的教学，我帮助孩子们了解和喜爱中国传统文化，学会了从古典文学中汲取智慧，理解传统文化的现代价值。

在每一堂课中，我尽力去感知孩子们的内心世界，理解他们的情感和想法。教学，对我而言，不是知识的简单传递，而是更深层次的人文关怀和精神成长。在潜移默化中帮助学生建立正确的价值观，帮助他们在复杂多变的世界中找到自己的方向。

从教的道路上，我也经历了一些困惑和挑战，但每当看到同学们的眼神由迷茫到清澈，表情由怯懦到自信，行为由散漫到自律，都让我感受到教育的力量与价值，更坚定了我用文学作品去启迪学生心灵的教育理念。我仿佛看到一颗颗种子在破土发芽，一朵朵花儿在悄悄绽放。教育不仅是学生的成长，也是教师自我的成长。我时常在夜深人静时，反思自己的教学。我问自己：今天的课，孩子们学到了什么？我是否真正触及了他们的心灵？这样的反思，虽然有时让我感到不安，但更多的时候，它激励我不断前行，不断改进。

教育，是一场心灵的旅行。在这场旅行中，我见证了学生们从稚嫩到成熟，从好奇到求知的转变。同时，我也在他们的纯真和热情中找到了新的启示，学会了从不同的角度看待世界，不断地更新自己的教育理念和教学方法。在这场教育的旅程中，我与学生们一起成长，一起探索，一起感受，一起创造。这不仅他们的旅程，也是我作为教师不断学习和成长的旅程。

让我们继续这场心灵的旅行吧！不急不躁，不慌不忙。在文学的陪伴下，我们的心灵得到真正的滋养，我们的情感得到自由的释放。这将是一段难忘的旅程，一段让我们都变得更加丰富和深刻的旅程。

守持

蚌埠第一实验学校 八(2)班 战柯羽

小时候，我总是喜欢到水塘旁边的水塘。或是抓鱼，或是盯着叶片上的虫子唱歌。久而久之，变成了一种习惯，每天我都会来水边和千奇百怪的动植物们互动一下，看那个微小却丰富万物的世界。

在某个炎热的夏天，我如往常一般蹲在水塘旁边，却忽然发现视野上方有一个小黑点在晃动。我疑惑地站起来，凑近，发现了一只淡棕色的蜘蛛。它吐了一根不长不短的白丝，就这样静静地挂在一旁的树枝上。丝线被我站起所带来的风吹晃了，就像一条可怜的小纱巾，被系在黄沙漫天的悬崖边。在摇晃了两三个来回之后，丝线已经支撑不住，缀着那个棕色的小点摔向地面。那个棕色的纺织者，就这样荡在浸着水的烂泥里，不动了。

我认为那个家伙是死了。水塘算得上贫瘠，周围没有足够的食物。再者，它的织丝能力并不强。我无心再去关注一个将死的蜘蛛，只是去忙着自己的事情。

过了一段时间，在考试结束后的几天，闲得发慌的我终于想起了这个水塘——很不幸，它并没有织出又大又漂亮的网。但是，它也没有死去。它就像不知多久以前的那个夏天一样，苟延残喘地吊着一根丝线，夹缝生存。我仔细看过一遍，才发现它的腿断掉了一条。这样的生活对它来说是一种苦难。重复、失败、囿于生活的艰苦，我不知道它付出了多少。

我不禁有些疑惑。它为什么没有放弃，还在日复一日地织网？我突然发觉，这一幕十分熟悉。我

们不也是一步一个脚印，在人生的长河中踏踏实实地留下属于自己的足迹吗？抛却结果，抛却虚名，不去索求成功的回报，而是关注过程和事件本身。正因为，我相信，在过程不断发展延续的最后，晴天、彩虹、阳光的眷顾会纷至沓来。它们固然令人欣喜，但是，相比于过程所教会我们的，它便成为了一种褒奖，而非前进的目标与动力。

我想起眼前的蜘蛛，也想到了更多。那只蜘蛛，它看见了吗？看见动物的呢喃、阳光的赐福，还有这份守持所独有的价值吗？

想到这里，我垂下头。看着那只微微颤抖的蜘蛛，我第一次感受到它的存在是如此清晰——如同我自己。

指导教师：刘婷