

# 村史馆里故事多

蚌埠融媒体中心记者 谢勋章 文/图

近日，我省公布首批类博物馆名录，怀远县何巷村史陈列馆成功入选。本次评选，不仅让怀远极具地方特色的村级史馆再次进入大众视野，而且以其接地气的内容和独特的展出形式，展示怀远乡村历史变迁、传承和振兴乡村文化的重要窗口。

记者来到魏庄镇胡郢村婚俗文化小院，一批充满“复古味”的物品映入眼帘。从不同时期各种版本的结婚证、带醋字的搪瓷茶缸、充满年代感的结婚照、陪嫁的老式缝纫机、二八自行车模型，到现代的“三金”、电瓶车、摩托车模型，一件件婚俗文化藏品、模型、一张张图片文字介绍，呈现出一幅生动的乡村婚俗历史变迁图，彰显了勤俭节约办婚嫁的优良传统。

包集镇潘圩村农耕文化馆设置了潘圩村村史展板、农耕农具展台、潘圩村经济社会发展展台等，通过文字和实物，展示了该村的历史变迁和劳动人民勤劳智慧的生活场景。

“哇！原来长辈们在那个年代是这样劳作的呀，长见识了！”包集中学的高一学生前来参观时发出感叹。据介绍，开馆以来，该馆累计接待游客近万人次。

“鱼米之乡”古镇埇路岗村，紧挨四方湖，“路岗渔耕展示馆”以渔业文化为主题，内外墙混凝土粉墙后，内部展示各式渔具和常用农具。埇路镇马路村农耕文化馆在马路村民俗文化馆

基础上改建，马路村新时代文明实践站利用改造后的农耕文化馆开展形式多样活动，获得群众认可。

一座座村史馆的设计，独具匠心，将传统与现代元素巧妙融合。同时，配备有专业的讲解员，为游客提供详细的解说服务。

兰桥镇中郢村村史馆整体采用木质结构。建成后，馆内展示有出土的汉代陶罐、陶人，添置了木质大车、精品供销社题材瓷板画、老样板戏木雕以及各式各样的老物件等展品，门口还停放着一辆上世纪七八十年代东方红大拖拉机，年代感十足。

何巷村史陈列馆分为两个部分，第一部分是马文波将军生平展，第二部分是何巷社区小康工程建设成就展。在这里，游客不仅能够见证革命先辈马文波将军坚定信念、不畏艰难、敢于担当的奋斗历程，还能深刻感受到何巷社区在现代化建设中取得的成就和持续发展的力量。

据介绍，村史馆承载着新一代农村居民了解家乡历史和文化重要使命，也成为游客了解“三农”的重要平台。怀远县村史馆的建设得到了当地政府和全社会的大力支持。

“我们正在对全县的农村老物件进行收集。”怀远县文体旅局副局长潘涛介绍，我们将继续完善村史馆展览内容，提升服务质量，加大村史馆建设力度，目前，在建和筹建的各类村史馆就有14家。

一张张照片、一件件实物，见证了日新月异的发展。本文让我们看到，怀远的村史馆以其接地气的内容和独特的展出形式，展示乡村历史变迁、传承和振兴乡村文化的重要窗口，且各具特色。

新时代以来，我们如期打赢脱贫攻坚战，而今全面推进乡村振兴，处处可见产业兴、环境美、人气旺，村民的腰包是越来越鼓，生活也是更上一层楼，小小村史馆生动地记录这一路走来的发展历程。

村史馆浓缩着过往，映照当下，寄托着未来。新时代新征程，建好用好村史馆，要发挥其存史、资政、育人的功能。一方面，在整理乡村发展史中推动文化振兴。另一方面，在尊重地方特色基础上，村史馆要深耕内容、讲好故事，以独特的文化符号记录时代发展。村史馆源于百姓，应当聚焦服务群众，整合各项功能，不断汇聚共建美好家园的合力。

习近平总书记深刻指出：“乡土文化的根不能断，农村不能成为荒芜的农村、留守的农村、记忆中的故园。”建好用好村史馆，让其成为留住乡愁、激活记忆、传承文化的重要场所，必将助力赓续乡村文脉，更好造福农民群众。

——编者

美丽乡村。  
融媒体首席记者 陈昂 摄



胡郢村婚俗文化小院。



兰桥镇中郢村村史馆。



何巷村史陈列馆内的展品。



路岗渔耕展示馆。



包集中学学生参观村史馆。