



珍珠之城（组诗）

□秦士红

白天鹅

优雅白天鹅们总是翩翩起舞
表达爱慕
龙子湖碧波荡漾
好像在缓缓告别一些执念
籍远离保持纯净之心
灵魂最自由的样子
就是白天鹅的飞翔之姿
在半高处
水天相接
蔚蓝色虚构的时间与空间里
你说的爱情
是不是个伪命题？

河蚌女

最后一个河蚌女
在龙子湖诞生
她浴着朝霞的万丈彩光
踩着盈盈碧波
仪态万方地走来
芙蓉一样的迷人娇面
肤若凝脂
气息如兰
她用纤纤柔荑轻弄琵琶
风冠霞被在晨曦中徐徐舒展
龙王水族的亲友们皆暗自发愿
愿作这珍珠之光的永世之奴

愿以极乐之苦听她吟唱
这尘沙如何幻化成珠
山后的某处将是她栖身的家园
盛开的粉色金合欢
湖畔镶嵌着美丽月见草
河蚌女的发髻杏花浅埋
一片片红云灿灿
宛如王母娘娘的御花园

望夫石

日复一日，她抱着启
站在涂山上
等巡治洪水的大禹归来
似乎风雨也无法侵蚀
她温暖的旧衣裳
和微笑的慈祥，甚至目光
始终美丽而坚定地眺望
化为水，化为火，化为灰烬
化为星辰，化为大海
化为磐石，生生世世
化为藤蔓缠绕在一起
劈开的涂山与荆山两两相望
淮河水终于变得温驯
滋润着两岸的万顷良田
山谷里晚风湿润清凉
拂过片片梦幻般的粉黛乱子草
露出初夜的笑
涂山氏以笑相应

在老家（外一首）

□张子磊

我无数次歌颂过的春天
仍然让人激动
在春天的庙宇，万木返青
此时，时光是个虚词
我们只在这个时节
与逝去已久的亲人重逢
万木返青，已不见去年的枯枝
我们在儿时的路上越走越远
还记得
在每一个春天，在人间庙宇
聆听老辈教诲

在山中

我们被春天的信使包围

新绿将我们覆盖
已经分不清朝东朝西
时间一下子慢了下来
你会成为山萁的一部分
或者蓬蒿的一部分
发新芽开小花
怀揣小欢喜，忘却身前后事
多么遥远，那些人常说的
街道、剧院、城市的凉亭
在山中
我们回到了最初的日子
一身青葱，满怀梦想
一个少年，一双草鞋
无数次翻越大山

大河湾

□一 木

天空蓝蓝 朵朵白云
荆山湖里大河湾
麦浪滚滚金光灿
十万良田保平安

荷塘潺潺 清波风淡
田间地头花香染
路千弯哟歌声伴
耳边传来呢喃

这边风景不一般
遇春公园常相伴
安定和谐百姓盼

花鼓灯舞精气满
这边风景不一般
鱼米之乡淮河畔
田园似锦撸袖干
幸福生活大河湾

记忆深处

在小视频里，每一次看到有人用撒网捕鱼，我就想起儿时父亲带着我去捕鱼的情景。

撒网，又名抡网、旋网、手抛网，是一种用于浅水地区的小型圆锥形渔具。使用方法是用手撒出去，使网口向下，利用坠子将网体快速带入水中，待网兜网住鱼后，用与网缘相连的绳索缓慢地拉出水面。

在我小的时候，家里就有一个撒网，青色稍粗的网线，编织成方形较密的网孔，网的下面是手指粗的铁坠子，一个挨着一个，很重。

农忙之余，父亲就带着我去撒网捕鱼。父亲背着网，我挎着母亲给我准备的竹制马篮，跟在父亲的后面。父亲走到哪我就跟到哪，那时我就是父亲的小跟班。

父亲每走到一个沟边，并不着急下网，而是先围着沟堤一边踱步一边仔细地观察，一是看沟有多深、有无水花、水浑不浑，以此来判断沟里有没有鱼、鱼多鱼少或鱼大鱼小；二是看沟里有没有树杈、树枝或者其他类似的东西，以此

乐在其中

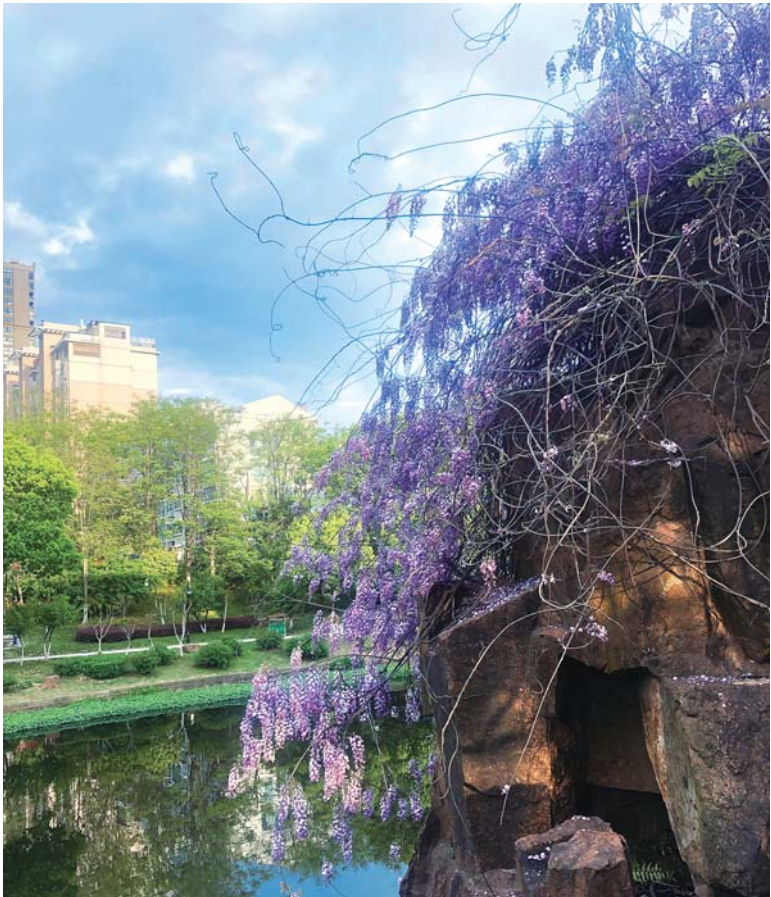
来判断撒网后会不会把网划烂或缠住。当判断可以撒网后，父亲便把网一圈一圈地盘在左手上，坠子快离开地面时，父亲用右手从中间一点一点地握住网，剩下最后的一点网再用左手的中指钩住。父亲背对着沟，支起胳膊，以右脚为轴迅速地转动，转过约90度时，沿切线方向同时松开两手，被甩出去的网在空中均匀散开形成了一个大大的圆，在坠子重力作用下齐刷刷地落入水中。待坠子完全沉入水底，父亲便缓缓地往上拽。最激动人心的时刻就是把网快完全拽出水面的时刻，此时网里的鱼仿佛已察觉到被网罩住，为了逃生便四处乱撞，掀起的波浪层层四散，激起的水花朵朵溅开。波浪越大，水花越多，说明鱼越多也越大，我和父亲就越高兴。每撒一次网，我和父亲高兴的程度就取决于收网时波浪的大小、水花的多少。

父亲凭着经验，每一次收网都让我惊喜。刚出水的鱼在岸上乱蹦，仿佛是一个武者，在不停地做前躬翻后躬翻；又仿佛是一个舞者，在不停地表演着自

尚包饺子并对此情有独钟，这是弘扬中华传统饮食文化的一种自觉。

寻常人家或许并不常吃饺子，这与其制作过程复杂耗时有关。逢喜庆佳节，一家人围坐一桌唠家常包水饺的场景较为常见。但2021年来到珠城后，我们每周六会为全体员工包饺子，已沿袭3年之久。

每周六我都会在上9点去食堂。其中最受欢迎的仍是韭菜鸡蛋水饺。看着食堂厨师娴熟利落地将切得细碎的韭菜、葱姜蒜和嫩黄的炒鸡蛋盛入大盆，倒入各式佐料、小磨香油再反复搅拌均匀，



紫藤花开

王泽民

摄

行走发现

夜宿山里人家

□高秀峰

景区去游玩一天，说好回来吃晚饭。下午四点多从景区返回来，非常疲倦。没有多大一会，天就黑下来了，丝丝缕缕的小雨在天空中随意地飘散着，我们赶紧回到那家小旅店想再住一晚。走进村子，一片漆黑，只有几个人家的窗子透着亮光和热气，我们人住的这家大门前，有个胖乎乎的男孩一个人在玩耍，灯光从屋里照出来，很亮。见我们过来，孩子跑了进去，去找他的妈妈，就是那个红衣女子。她招呼我们说：“回来啦，饿了吧，去吃饭吧！”走进一间小餐厅，我们见到了餐桌前坐着的老板，自我介绍姓苏。他告诉我们，这些天还没有到旅游的旺季，家里没有客人，让我们就和他们一家人在一起吃饭，问我们行不行。我们在外面跑了一天，早已饥肠辘辘，看着餐桌上热气腾腾的饭菜，几乎垂涎欲滴了，于是爽快地答应。大家落座后，苏老板给我们介绍他的家人，老妇人是他的母亲，七十多岁，身体很硬朗，主要忙着厨房里的活；红衣女

父亲的撒网

□梅 要

己曼妙的舞姿。我的任务就是往篮子里拾鱼，一条两条三条……有草鱼、鲇鱼、鲢鱼、泥鳅……还有大虾！此刻我就是个正在秋收的农场主，脸上洋溢着丰收的喜悦！我高兴的不仅仅是丰收，还有接下来的一顿丰盛的大餐。

那时沟里或塘里的鱼多，不一会儿就能收获满满。我挎着装满鲜鱼的篮子，蹒跚地跟在父亲的后面。在阳光照射下，白色的鱼鳞闪着耀眼的光芒，似一篮银子。

母亲把鱼剖开，洗净，剁成小块，裹上面，在锅里用油小火煎炕，直到鱼块两面金黄，再倒些水、料酒、醋等各种佐料后用小火慢炖，最后大火收汁。随着鱼的煮熟，香味逐渐地飘散开来，弥漫在锅屋里，弥漫在院子里，弥漫在整个村庄的角角落落。香味引来小猫围着锅台喵喵直叫，小狗也趴在锅屋的地上不停地摇着尾巴。那种香味应是人间最美的香味，用“此味只应天上有，人间哪得几回闻”来形容一点也不过。现在无论如何煮再也闻不到那时的那种香味了。

最好吃的是小鱼贴饼或鱼汤泡饭。

鱼汤鲜、浓、香。被鱼汤浸润过的饼，有着鱼汤的鲜香，更有着面的软弹和滑嫩。米饭经过鱼汤的浸泡，粒粒松散且又被汤汁粘在一起，吃起来软嫩鲜糯。一家人围着桌子吃上一顿香甜可口的小鱼贴饼或鱼汤泡饭，真是幸福快乐！如今每一次想起和父亲一起去捕鱼以及全家在一起吃饭的情景，都让我无限的快乐和无限的神往。

上一次回家，我问父亲，家里的撒网呢？父亲说，我撒不动网了，放在那里年久失修，早已坏了，上次搬家时扔了。

我静静地看着父亲，满头白发竟无一根黑丝，原本挺拔的身躯现已曲背躬腰，满脸的皱纹竟然那么像我记忆中的奶奶。多年以来我从未这样仔细地观察过父亲。今日细看，在我心中那年轻帅气的父亲的确已苍苍暮年垂垂老矣！我不禁黯然落泪。我多想父亲还能背起网，带着我，我挎着马篮，一起去撒网捕鱼，我再当一回父亲的小跟班……

项目所有的工作，要紧密围绕服务前场，促进施工生产为宗旨。项目领导班子、各部门员工工会见缝插针来到厨房帮忙包饺子。办公室的新入职陈志强、汪宇峰都是00后，在大厨手把手地教导下学会包饺子，成为包饺子队伍中的新生代。队长兼职工管主任廖运厂，物机部夏仕兵都是包饺子行家里手更是主力。安质部主管邵晓敏，忙完日常资料上报便会带着年幼的女儿赶来帮忙。一间90平方米的餐厅，欢声笑语不断热闹非凡，一个个圆桌，一沓沓饺子皮、一盘盘饺子馅、在巧手翻飞后形态各异的饺子便呈现在眼前。

柳叶饺子、元宝饺子、铜钱饺子、花边饺子被整整齐齐摆放在托盘里，在我眼中都是珍贵的艺术品。而我们也正在奉献中感受到幸福与快乐！特别是当饺子出锅，大家津津有味地品尝，微信朋友圈晒幸福时，为这波澜不惊的平凡岁月增添无穷乐趣！

感物抒怀

树枝上的美味

□单永斌

洋槐花开了，洁白如雪，清香四溢，这树枝上的美味，大自然的馈赠，绿色无污染。

树枝上的美味，最早是香椿芽。刚过春分，孕育了一冬的香椿芽就开始蠢蠢欲动了，探头探脑地露出尖嘴儿，你看，几天不见就不一样了，慢慢地伸枝展叶，嫩嫩的，红红的，油油的，轻轻地掐下来，指尖上都留着香。扎成小把，系上红绳，那就是宠物了不？焯过水，凉拌、清炒，拌豆腐、炒鸡蛋……怎么吃都好吃，“给肉都不换。”不过，农谚说“雨前嫩如丝，雨后生木质。”这里的“雨”是特指谷雨，谷雨前的香椿芽嫩如丝，过了谷雨就长木质，柴了。

树枝上的美味当然不能少了榆钱儿。榆钱儿是榆树的花，一串串挂在枝头，像极了古时候的铜钱，也是不可多得的美味。榆钱儿最好的吃法是蒸了

吃。榆树枝上现撸的榆钱儿摘净清洗，晾干水分，拌上面粉，再打上两个鸡蛋，放蒸屉上蒸熟后，根据自己的口味拌上生抽、香醋、葱花、蒜泥，再淋上麻油，你就吃吧！唇齿留香，那是春天的味道。

接下来就是洋槐花了。谷雨前后，又到了一年一度的槐花季，看吧！村头、路边、山坡上、小河边，到处都是，青枝绿叶间，一串串洁白如雪，清香幽远，一朵朵你不让我我不让你，挤着闹着，引得一只只蜜蜂忙前忙后，蝴蝶也来凑热闹，上上下下翩翩起舞。洋槐花不仅好看，更好吃，蒸、炒、拌，烧汤、烙饼、做馅……怎么做都香浓味美，它是普通百姓的喜爱，也是酒店宾馆的新宠。

说来我们真的要感谢上苍，感谢大地，感谢造物主为我们带来树枝上的美味。

树枝上的美味，舌尖上的清香。

呢！”接着就是轻轻地叹息。我说，马上春暖花开了，还愁没有客人吗？她忽然很有兴致地说：“是哦是哦，我们这里的春天是最美的，有许多爱摄影的人到村子里来，我家每一个客房都住满了人，到时候还要找几个妇女来帮忙呢！”这时候，她的脸是那么的红润，眼睛里充满了明亮的光。就这样说着说着，我们仿佛成了一家人，其乐融融。那一天的晚饭吃得好看，那一夜的心情也格外的舒畅。在这个陌生的小山村里，却找到了心里的一片宁静。

第三天的早晨我们和苏老板一家道别。但见厨房里已做好了饭，馒头、鸡蛋、豆浆，还炒了两盘素菜，他们娘俩仍然吃的是一大碗稠稠的白米粥，上面放几根萝卜干，吃得很慢，有滋有味，仿佛在小口啜饮着一杯浓香的咖啡。我说，你们吃得太简单了吧？那女子回答：“可以的，我们吃了鸡蛋呢！”一家人送我们出门，老板娘像是想起了什么似的，在我耳边轻轻说了几句。她说的是，孩子的奶奶一辈子没有出过远门，不会说普通话，一直没有和我们打招呼，让我们不要见怪。

我们开车走出村子，在开满大朵大朵白玉兰的枝头上，小鸟叽叽喳喳地叫个不停。山里人家，也是这样一道如画的风景。