

大禹文化

岁序甲辰，涂山盛典；紫气凌空，春风骀荡。禹王赫赫，禹向熠熠；禹思深深，禹业煌煌。淮水汤汤，乾坤朗朗；华夏龙脉，在兹一方。鸿蒙初辟，洪水肆虐；舍倾田废，害死人口。先贤大禹，临危受命；不较父怨，慷慨担当。左绳右矩，行山表木；凿山导淮，降涛伏浪。劳形竭虑，披肝沥胆；经明行修，攻坚越障。栉风沐雨，戮力同心；四水共治，万夫莫当。高瞻远瞩，统联部落；迎娶女娇，台桑留芳。三过不入，公而忘私；高山景行，深孚众望。禹会诸侯，万国执节；鼎定九州，立业有疆。开启华夏，地平天成；肇兴三代，踵武炎黄。斩荊防风，彰显法度；五音听治，政通民畅。

禹祭

□马祖培



禹祭现场 陈昂 摄

雄哉神禹，载荷长躬；力挽狂澜，泽被八方。伟哉圣禹，允文允武；共甘共苦，协和万邦。壮哉大禹，旷古烁今；华运千年，福惠梓桑。时维新纪，改革开放；花鼓喧天，笙歌高亢。禹风厚德，恩泽绵延；复兴梦想，领航小康。打虎拍蝇，荡污涤浊；养正倡廉，从纪严纲。经济腾飞，科技创新；除瘟灭瘴，稳舵正航。千水凝翠，万壑吐霞；田园丰盛，硕果喷香。精英翘楚，贤才济济；初心不改，伟业共襄。砥砺奋进，难中求成；报本思源，江山无恙。华夏蔚然，海晏河清；慈晖永照，供奉心香。日月同宗，昭告先圣；祺风瑞雨，昭光同唱。诣陵致祭，恭维慎终；大礼告成，伏惟尚飨！



投稿邮箱：4034444@126.com

沉思遐想

做人当如苏东坡

□青果

在灿若星辰的中国古代文坛大咖中，苏轼（苏东坡）无疑是最为顶流的一位。林语堂先生评价他是“人间不可无一，难能有二的人物。”个人以为，古往今来，在唐宋八大家的诗词文章中，人们诵读最多的可能就是苏轼的文章了。

是的，作为北宋文坛的领军人物，他的诗词字里行间都饱含着浓浓的亲情，用现在的话来说，他不是整天混迹于达官贵人中的高冷一族，而是实实在在的家庭暖男。

“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。”这是他对弟弟关于人生的真情告白：“夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆，相顾无言，唯有泪千行。”这是他对亡妻的深切哀思：“明月几时有，把酒问青天，不知天上宫阙，今夕是何年。”这又是他对亲人的无限思念。

无论身居庙堂还是处江湖之远，他忠于职守，粉丝众多，人缘极好。苏轼从北宋仁宗朝入仕为官，历经仁宗、英宗、神宗、哲宗、徽宗五位皇帝，师从欧阳修、文彦博、司马光，与政见不同的王安石也是惺惺相惜，你可以说他是心胸豁达、与人为善的文坛大腕，但不可否认，他又是不谙官场规则、误打误撞的官场小白。

他多次被挂到基层工作，了解基层百姓疾苦。因不满王安石变法所造成的民不聊生，就不合时宜地写歪诗，发表对变法的不满，结果被新党奸佞歪曲为震动朝野的“乌台诗案。”苏轼被贬入狱。面对名噪京城的文坛巨擘，宋神宗动了杀机。此时朝野内外一大批“苏粉”，不论新党旧党，通过各种渠道为苏神求情，就连政敌王安石也出面为他说情，最后，后宫太后出面警告神宗，大意是说，一门三苏，人仕报国，祖制不杀文人，你看着办吧？太后一席话，让内心本就喜欢看苏轼文章的神宗皇帝动了恻隐之心，无奈地把苏轼以罪臣贬到黄州。在极权的封

建社会，一个文人能混到这种地步，也是前无古人，后无来者。

苏轼不仅是十足的官场小白，说话直言不讳，在权贵和官场潜规则面前伤痕累累，而且一条道走到黑，后半生不是被贬官，就是在被贬的路上，但面对艰难困苦，他豁达大度，泰然处之，真正做到了世界以痛吻他，他却报之以歌。

被贬黄州期间，各地纷纷至沓来，太守也感到黄州来了个名人，觉得这是提升黄州品牌的大好时机，于是就把城东的10亩山坡地无偿划给苏轼耕种，从此罪臣苏轼开始了自给自足的田园生活，他亲自下厨，自制东坡肉，自酿青酒招待远道而来的好友，吃拉肚子还乐此不疲，并将自己的名字改为苏东坡，一时间在黄州声名鹊起。而他本人也从愤世嫉俗的官场小白蜕变成了睿智豁达的东坡居士。

你且听，在那东坡之上，“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行，竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”一句谁怕，把他的人格推向了中国人思想境界的高峰。“大江东去浪淘尽……人生如梦，一尊还酹江月。”正是他的这份超脱豁达，他才将人生的一连串苦难转化成前进的动力。

被贬惠州，他是“日啖荔枝三百颗，不辞常作岭南人”的吃货，又是“枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草……多情却被无情恼”弄情高手。再到荒蛮酷热的海南儋州，他仰天长问，“试问岭南应不好，却道，此心安处是吾乡。”宠辱不惊、恬淡平静的内心世界跃然纸上。

才华横溢却又很接地气，生不得志，却在失意时得意，在苦难中偷着乐，这就是豪放乐天的苏东坡，时至今日，仍然可亲可敬有温度，仍有万千当代粉丝追寻着他。

假如有来生，当如苏东坡。

临北古渡与“德政碑”

□王殿雷 文/图

台阶。施工暂停，省考古队接到报告，11月进入现场进行考古挖掘，古老的渡口重见天日，让人震撼。同时在古渡东侧还出土了一块石碑，这就是“道宪任公德政碑”。

临淮渡，京京（南京到北京）古道上的咽喉。京京古道的走向，由南京经凤阳县境内的铺驿是：红心驿—一张家铺—黄泥铺—南二铺—南头铺—梁家铺（临淮渡），共六十里。过浮桥渡河向北，京京古道经五河县境内的铺驿是：头铺（官庄铺）—二铺（现五河县临北回族乡官塘铺村）—三铺（现归蚌埠市淮上区沫河口镇三铺村）—四铺（现归蚌埠市淮上区沫河口镇四铺村）—五铺（现为固镇县王庄镇五铺村）—王庄驿（现为固镇县王庄镇），也是六十里。

临北（临淮渡）古渡始建于明初，历经明清两朝，屡经战火与频繁的淮河水患，屡毁屡建。到了清末，京京（南京到北京）古道经临淮关路线依旧。最后一次是光绪五年由凤颶六泗兵备道道员任兰生主持重修古道。

“道宪任公德政碑”现存临北回族村清真寺东南角，碑的上款是“临淮關稅務委員候補縣左堂 稟脩督工”，表明立碑牵头人，落款是“光緒六年鳳五士民敬立”，代表凤阳、五河两县人民为之立碑。“道宪”是对道台的尊称。这通碑于2019年10月古渡重见天日。碑是为当时凤颶六泗兵备道道员任兰生立的。碑虽然裂为三块，但复原后其上文字尚可辨析。

笔者在临北工作多年，但对一百多年前的这位道台一无所知，遂上网搜

寻。得到以下信息：任兰生，字晚香，江苏震泽（即今同里镇）人。生于清道光十八年（1838年），年轻时即投效安徽军营，曾带兵与捻军作战，屡因功升迁，后来转任地方官员，也是政绩卓著。任兰生是一个做事干练而且有责任感的官员。然而这样一位能干的官吏，却遭到弹劾免职。任兰生被革职后回到同里，请画家袁为为之设计建造了退思园。就在他建好园子准备退而思过的时候，又被复职。光绪十四年，皖北又突发大水，下流腾涌，任兰生在堤岸飞马巡视，大概是咆哮的洪水使马受惊，任兰生被掀翻落马，摔伤尾骨，伤口不幸染了毒疮，“竟以四月十九日卒”，死时年仅五十一，可谓英年早逝。在病榻之上，他“易箦之际，犹顾问水势，以手画灾状，无一语及家事”。

《复齋类稿》记载非常详细：“（光绪）三年（1877），署（代理）凤颶六泗道（作者注：乾隆二十年（1755年），凤阳府属安徽省凤颶六泗兵备道，道员住凤阳府城），率属兴保甲，严缉捕，奸宄敛迹。山西、河南大饥，流民相率入皖，兰生倡捐廉俸，募赈钱十数万，设厂颶、毫、寿三处，以兵法部勒之。明年春，资遣回籍，全活无数……五年，授凤颶六泗道，凤阳南北关键城故无池，兰生督防军凿壕一千四百余丈，筑垣之圯者千丈，治凤、滁间驿路，自临淮至江苏江浦表二百余里，均成坦途。洪泽湖多覆舟，设救生船拯之。沿淮要津，造官渡船以济，修复朱龙、大东等桥梁数十处……创开船塘，各周数百丈，建宿州、灵璧、定远、凤阳诸驿宾馆。设因利局，贫家得贷钱于官，以治生计。设有婴

堂、牛痘局，以保赤子。设归藏局，助寡葬，以厚其终。设戒烟局，诱不肖者以自新。其综理不遗类如此。兵乱后水利失修，兰生刊寿州人夏尚忠《芍陂纪事》，民灼然知利病所在。于是筹贾浚安丰塘，经营各属塘渠闸坝二十余所，蓄泄以时，旱涝有备。复仿制江南水车，教民辟水，以助灌溉。创设课桑局，刊行《蚕桑摘要》，购种桑秧，雇江浙工匠教民育蚕缁丝，开衣食之源……灵璧书院废，为兴复之。又于凤阳、寿州、盱眙各试院侧筑屋为赴试士子避雨所。添置义塾，使贫民子弟不失学，士民大悦……九年，举大计卓异。先是，三年夏旱蝗，兰生仿属收捕，因筹救荒之策，创丰仓备，积谷数千石，又徽州各县建仓。至是，滨淮十四州县大水，亟属属吏便宜发仓粟，并请款募捐，工賑并举，无流亡者。”

2019年10月出土的临北古渡及德政碑可相互印证，是任兰生最后修建了京京古道及临淮渡，人们为其立碑当是理所应当的事情。

从光绪三年（1877年）到九年（1883年）这整整七年时间里，任兰生在他所辖的安徽凤阳府和颶、六、泗三州（约占安徽全省一半地区），竟为黎民百姓做了那么多赈灾救荒、兴利除害的好事。如果全面地来衡量任兰生在安徽凤颶六泗兵备道任职期间的政绩，他可以算得上是一位深得民心的良吏，在腐败成风的晚清官场中并不多见。

这一通碑是德政碑，也是警示碑，警示着我们的领导干部也应做一个勤政爱民的人民公仆。



德政碑

2004年起，国家为了治理淮河，把五河县临北行洪区临北村、东园村、西园村三个村整体搬迁到楼堤北，陆陆续续十年间已基本搬迁完毕。2019年10月，淮河干流蚌埠—浮山段行洪区调整和建设工程临北段切滩疏浚工程施工，施工地点是临北老街南北路渡口，挖掘机挖出大石板，石板一面粗糙，一面光滑。在场的老临北人说，这是过去老河的铺路石板，临河就是渡口上岸的码头

风土人情

春会篮球赛

□余超

甲辰龙年三月十二，是五河县新集镇一年一度的传统春会。一大早，镇上的商业街已是人流如织、熙熙攘攘，一派欣欣向荣的景象，与此同时，镇政府旁的新承广场也是一片鼎沸、热闹异常，春会篮球赛正在火热进行。

春会篮球赛，现场解说真拉风。担任解说的是一位77岁的老大爷，只见他满面红光，双目明亮，正坐主席台“C”位，右手紧持话筒，左手支在桌前，完全沉浸于赛场。一个远投三分，他会说：“三分球空心入网，都不带粘框的”；一个快攻反击，他会立马送上：“这是关云长单刀赴会”；夸一个队员弹跳好，他会讲：“这个小伙子也真飒（sàng），跳得也真高，都到半空中去了”；形容一个人速度快，他发出感叹：“欸(chuā)地一下子，就蹿过去了”……从他语音洪亮、极富张力的解说中，你既能感受到篮球的热爱与专业，又上了一堂生动的五河方言课，绝对受益匪浅。现场还配有杜比音响，DJ是位20多的小伙子，这一老一少配合默契，背景音乐和解说此起彼伏，相得益彰，现场节奏和气氛被他俩拿捏自如，完全可与甲骨文球馆相比美。

春会篮球赛，其实就是一光纯粹的“村BA”。赛事方组织了8支球队，参赛队既有土生土长的新集子弟兵，也有来自周边市县的明星球队，比赛不发奖金、不排位次，所有球队上、下午各打一场，不分大牌、草根，一视同仁。现场里三层外三层挤满了观众，无论大人小孩，都为球队的精彩表现鼓掌、叫好，更有诸多“懂球帝”，在一方比分落后时积极出谋划策，献上锦囊妙计，球员与观众也互动热烈，场上场下和谐欢快。为保证公正比赛，新集篮协除了安排自己的裁判外，还特别邀请了国家一级裁判员到场执裁。新集人热情好客，当天中午和晚上都留客吃饭，酒管足、菜管够、饭管饱。我们中午吃的是四凉八炒四烧一汤，食材地道，味道鲜美，鸡鸭鱼肉蛋，时令蔬菜全，盘头干净、分量十足，菜肴烹制既有淮扬菜之法，又兼水韵五河之风。

春会篮球赛，为我们了解当地历史打开了一扇窗。据介绍，新集始建于光绪年间，原是淮河边上的一个小村落，其名称和兴起源于一个叫王新承的人。王新承是新集本地人，幼年爱好习武，二十岁时考中武秀才，为人耿直忠厚，

待人宽恕，好施舍，人称“王善人”，在新集周边很有影响力。当年，与新集一地之隔的云峰镇，因牛市行老板发生分歧，外地牛行老板不愿再去云峰镇做生意，为确保集市贸易不受影响，王新承做好外地牛行老板的思想工作，另辟新地，领头在今天的集新建起了牛市。一业兴带动百业旺，随着牛市的建立，各行业渐渐兴起，形成了新的集市，遂取名“新集”：一是表明这是个新建的集市，另一取自王新承中的“新”字，一名关双意，义举永流传。

老百姓总会记住对他们有恩的人。在如今的广场上，新集人为王新承立起了一尊高大的雕像，并将广场冠名“新承”，饮水思源，永记根本，以纪念这位新集的肇创者。雕像中的王新承，国字脸，浓眉虎眼，直鼻阔额，充满了刚毅果敢的武秀才气质，长相颇似我们队中的小欧。

春会当天，气温不高不低，由于头天才下过一场透雨，空气显得格外清新，球场位于张家沟公园内，紧挨着“皖北最美公路”——五蚌公路，周旁就是湿地、麦田，一阵风吹过，空气中弥漫着麦子和芦苇混织的特有香味，让人分外

舒爽。在这样的天气和环境中打球，非常容易激发人的竞技状态，我的身体就特别有感觉，投、突、传样样都有，尤其是外线三分，抬手就有，命中率极高。当天的比赛，“我叫大军”“五河闯老板”等蚌埠知名网红主播也杀到了现场，对所有比赛进行了抖音直播，我在比赛中一个45度三分球，通过他们的直播镜头，刹那间传遍了大江南北、长城内外。胡飞人更是将进球的那段从头至尾进行了录屏，当晚，趁着酒劲，我将这30秒的视频摆到了师大班级群中，一石激起千重浪，顿时，老师和同学纷纷竖起大拇指以示赞叹，就连一贯矜持傲娇的班花，也送上了一卡车的拳头和鲜花，这可是春会篮球赛的额外收获。

春会篮球赛，让我不由联想到今年春晚一直火爆至今的《上春山》。“二月天杨柳醉春烟，三月三来山青草漫漫，最美是人间四月的天，一江春水绿如蓝……”。歌词轻盈温暖，曲调动人心弦，特别符合我们赶春会篮球赛的心境。三月春会约你见，春色闹人鹧鸪天；春花只觉春光短，少年春意正盎然。春会篮球赛，让我们明年再见！



苍穹添彩 吕兴元 摄