

投稿邮箱：
4034444@126.com

诗 歌

登涂山 (外二首)

□陈育亚

在山下,看到了
沟洼,杂草,楮树
登上山顶,看到了
松树,槐树,望夫石
登上山顶,看到了
禹王宫,淮河,天河
206国道蜿蜒去了远方
看看眼睛的躲闪
手的下垂,道上的脚印
我把脚戴上花环
举过了头顶

奔 赴

喜欢一阵风
就向着风奔赴
风在空中飞
我在地上跑
我知道风是看不见的

我的奔赴没有光
但我感觉到
风是甜的
就像我没有开花的命运

晨 曲

蜘蛛网的路上
蚂蚁爬行
狂风的波浪
从乡野激荡城区
太阳跳出海面
赶着早集
车越来越多
路总是太少
地下的根紧紧相连
空中的云一朵拉着一朵
湖边的椅子空着
林中的鸟举着早起的格言

读你,我的故乡 (外一首)

□郑 洁

落一笔春山烟雨
画一幅夏水潺潺
掬一捧秋的落叶
写一首冬日飞雪
一笔画是你
一字一句还是你
知道吗
读你千遍也不厌倦
因为你
是一首诗,一轮月
走过花前
拈一朵茉莉的香,拂在
微风里怀念
一缕相思的甜
遥远的你,今夜可好

萱 草 花

萱草花开的时候
热烈地
把阳光清嗅
或灿烂地把
月光轻吻
流淌的岁月
漫过思念的甜
快乐忧伤
即使远隔千山万水
我知道
你有万千深情
不语
只与清泪一滴

雨里传来鸟鸣

□陆 翠

清晨顺着雨滴醒来
比预计早上一刻钟
蔷薇里那只蜗牛还未爬出花盆
雨水把杆子洗得有些滑溜
雷声闪过,幼鸟跟着颤动
我伸出的手抽缩回来
没有力量抚摸
屋檐下一双望向雨巷的眼
蔷薇,鸟巢
它们喜欢把家安在窗台上
我常常清晨开窗
捡拾丢给我的春天棱角

雨落。雏鸟呼吸声掩盖一切
蹲下,站起来
扇动翅膀,飞只是一个名词
雨点集,母亲急
鸟儿觅食回来
天空又一次响起雷声
噢?雨潮里闪过身影
是我母亲
她记住了昨晚那句
“明早想吃你做的饼”
这个时刻
雨里传来鸟鸣,你听

春 心

□王丹丹

闲不住的春风
在麦浪上奔跑
大雁凌空展翅
抖落片片希望的叮咛
枯萎的树木栉风沐雨
在春光里葳蕤生香
街头巷尾,霓虹闪烁
把黑夜的眼睛点亮
每一片草叶
每一池花香
都在纪念青春挥洒的荣光

从没有忘记
星星之火可以燎原远方
脚下的土地
绿意绵延 迂回且长
心是一湾浅浅的水塘
梦的涟漪还在闪耀
你的目光继续悠长
彼岸花正香
阳光 金子般倾泻下来
浓浓的温情
在植物间相互感染

触景生情

樱花赞

□万家阳

樱花公园是在谷阳古城遗址建造的。据园方介绍,遗址公园设有9个功能区,分为谷阳城遗址保护展示区、小王庄霸王城遗址保护展示区、遗址文化发展区、古代城市文化揭示区、遗址文化景观区、文化配套服务区、滨水湿地观光区、公共配套服务区、居住生活区等。谷阳古城发端于2500多年前的战国时期,成型于2000多年前的西汉,衰落唐代。现在,她以现代文明的方式,展示文明的传承,再现人类文明的历史脉络和文化演进。

一个小时的行程,在窗外的美景的感染下,不知不觉就到了目的地。入口处,有小河贯穿,两岸小草青青,油菜花正黄,微风里,阵阵花香弥漫在樱花的水光山色里。入园内,虽是下午近三点时光,又是节假日的最后一天,原以为游人可能会少些,实际情况却花正含苞,游人如织,每个人的脸上都笑靥如

花,三五成群的游客,或在花下留下美丽的踪影,或在花丛中徜徉,特别是身着汉服少女们与粉色的花儿相映红,独成一景。

园区本是一片平整地,设计者们巧妙利用水系勾勒出几个板块,施以亭台楼阁,既保留了樱花成片的气势,又有了高低起伏的错落,增添了古城人文气息。园区内樱花颜色不多,复瓣多为粉红,赏樱赏的就是她的气势,远观如云霞烂漫,近看锦绣堆枝。早樱多为白色,或白中略带红、染绿,远观显得平远而苍凉。武大的樱花以早樱居多,近些年,也增加了很多晚樱,延长了观赏期;中科大的樱花却多为晚樱。两种花下的感觉是不一样的,心动然后物动,还是物动之后心动?两者可能兼而有之。中学时读过冰心的《樱花赞》,我记得的场景是,灰暗的天空下,在大片的灰白的樱花笼罩下,是日本武士孤寂的身影,

往事回忆

那些年的税宣

□余 超

举办主题文艺晚会,是那些年税宣的重头戏。犹记得,当年我们联合电视台举行全市税收宣传月暨纳税排行榜发布主题晚会,除了市领导为纳税千万以上的企业进行授牌,整台晚会阵容强大,舞美新颖,税务人与纳税人联袂出演,各界掌声热烈。当时,蚌埠电视台的两位当家主持人,台风潇洒、端庄大方,主持风格丝毫不亚于央视的某些名主。我作为税务方的联络人员,在后台与他们零距离接触,全方位感受他们的专业水准,亲身领略了他们细致的亲和力,机敏的应变力,打心眼里感到钦佩。

那些年的税宣,早已线上线下并重了。那一年,我们和市政府纠风办、广播电视台联合举办了一场《政风行风热线特别节目——12366蚌埠税务之声》大型户外直播活动。直播现场设在原天洋新世纪广场,由国税、地税两家的税务局长通过接听12366热线电话,以及现场接受市民咨询,线上线下同步与纳税人进行互动交流。当时才开通的12366热线,借助政风行风热线——这个蚌埠市早已家喻户晓的品牌栏目,迅速飞入了寻常百姓家,成了名副其实的“听得见的纳税服务”。



蝶舞

杜宏云 摄

乐在其中

起 名

□福 舟

书翻千秋史,谈尽古今愁。
你家宝贝起名字了吗?这不,还真有朋友让我给他家的孙子起名字。名字是人的名片,古往今来,没有家长不重视。我孙子这“小顺溜”“小溜溜”的小名,亲戚朋友都说好。

早年间,我们老家给孩子起小名,多是贱名,什么狗蛋、狗剩,什么二愣、三毛,贱名好养,老百姓都认这个理。现如今,人们富了,给孩子起小名,多是好叫好玩好愿望,什么小葡萄、小汤圆、小海豚,什么小星星、小亮亮、小牛牛。爱人说,小名有了,大名可得好好起。是啊,“赐子千金,不如教子一艺,教子一艺,不如赐子佳名”。

我查古诗、翻词典、看四书、阅五经,绞尽脑汁,按孙子的辈分,编来编去,总是与本族的孩子重名。咋办呀,上网去!哇,这不上不知道,一上还真吓了一跳。起名网上,各色高人,八仙过海,各显神通,什么属相,什么血型,什么生辰八字,什么运道,一应俱全,还有姓名测试,让我这个井底之蛙登上了井台。我饶有兴趣地浏览,一色的文学味,什么皓、梓、俊、嘉、泽,什么洪、钰、静、雯、曦,甚至还有“爻(yao)”“轟(cui)”“哇拉梅朵”“谢春秋雨”等奇葩。

我迷糊了,真是乱花渐欲迷人眼!难怪我周边好多孩子都叫胤运、鸿信、浩辰、梓诺、子涵、雨萱,原来都是网络惹的祸。

有一日,偶见几个名人名字的来历,真是开眼了。最有趣的是贾平凹,有赏曰:“贾氏原名为平娃,乃一农村小孩至俗之名,后经名者深思,妙笔一挥,以回易姓,使此名顿现神奇之效果……”这些名人的名字根植经典、蕴含哲理、启迪心智,具有真与善的思想品位和恒久的美学价值。我茅塞顿开了,不再循着辈分这个旧历,而是在通俗俗记、含义美好、家人接受上下功夫。几番折腾,我想孙子的妈妈姓乐,应该把乐字镶嵌其中,让孙子时时惦记。如此一来,灵光乍现,那名字就在灯火阑珊处《论语》曰:“智者乐水,仁者乐山;智者动,仁者静;智者乐,仁者寿”。乐(lè)与乐(yào)同字不同音,但完全可以忽略,于是孙子的大名“乐山”就新鲜出炉了。“乐山”,仁厚之人。仁厚的人安于义理,仁慈宽容而不易冲动,性情好静就像山一样稳重不迁。这多么符合我的“三平”家训呀!“平心、平实、平安”,唯愿孙子人如其名,宅心仁厚,乐山乐水,岂不乐乐哉!

在缤纷的落英里喟叹人生的短暂。但在晚樱下,就算是如丝细雨春寒料峭中,感觉依旧是温暖,是幸福,是欢乐。读《樱花赞》的时候,我并没见过樱花,但却留下极为深刻的印象,也以为樱花是日本所特有的,日本也被称为樱花之国,后来看到一些资料,说是樱花最早起源于中国。这个我没有深究过,觉得也不是那么重要,更不可能如余秋雨大师那般潇洒为了考证文化,走遍世界,踏过五洲,见证罗马的沧桑兴衰,找寻塞纳河的浪漫,品读英伦三岛的绅士风度。在《行者无疆》里,忧国忧民的大师在品读异域文化的同时,不时有画龙点睛,指出我们文化之不足。前一段时间,武大樱花盛开,一位青年手举木牌,上书“樱花起源于中国,不要再说是日本的了”,引起网上热议。其实从千年前第一片樱花的绽放,第一片樱花的摇落,便伴承汉唐诗句,明清风月款款而来,

无论谁来,她都会送你一袭清香,一段诗情。只要不是赋予特定含义,不似白铁无辜铸佞臣那般,樱花就是樱花,本无国籍,只是大自然馈赠人类的美丽,天地不仁,以万物为刍狗,仅此而已。

近些年,全国各地不少地方都有大面积的引种樱花这种观赏性极强的花木,为不同地域的人提供了赏花的去处,此时的家门口就是美景,不必数百公里去寻觅,更不必漂洋过海去日本赏樱了。公园樱花树下,我看到是一张张幸福的脸庞,很容易与人面桃花相连。人面桃花美则美矣,但总有那凉薄,况此时,桃花已落,应该是人面樱花了!富丽的樱花更给人以宽松、和谐与幸福感。有人说文学是用来批判的,如果是歌颂,你的作品就没有价值了。对此,我不敢苟同的。诚然,文学针砭时弊是没有问题的,但为什么就不能歌颂世间一切的美好?春有百花,夏有凉风,秋星朗朗,冬雪梅香就不值得记忆,不值得回味?南国旖旎柔美,北国大漠孤烟,东方日出之壮观,西北草原之辽阔,我们兴致所至,自由地在花下流连,在水边漫步,在山中远望,在古迹里沉思,寻找文明之源,追求美美与共,哪一样不值得赞美?樱花很美,还有我们美丽的心情。

共建和谐社会”“税收优惠促发展惠企利民向未来”……这些激昂有力、与时俱进的税宣主题,无一不记录着那些鲜活的年份,跳跃着时代发展的最强音。

有一年,税宣月的主题是“税收管理与依法治国”,当时,市局策划了几个区政府主要领导在蚌埠日报发表署名文章,阐述税收管理与法治政府的意义。我们原郊区分局的“一把手”亲自“捉刀”,其中“无财不政,无税不财”的中心表述至今还回响在耳畔。国地税合并前夕,第25个税宣月的主题是“聚焦营改增试点 助力供给侧改革”,看到这个主题,我们一位局领导的第一反应是:“营改增试点结束之日,就是国地税合并之时”。后续发展,果如其所料。今年税宣月的主题是“税助发展 向新而进”,总局领导在启动仪式上的致辞,其中的“三个千家万户”:让税费优惠政策更好地直达千家万户,让便民举措更好地落到千家万户,让依法治税理念更好地走进千家万户,通俗易懂、明白朴实。

翻开那些年的税宣照片,我们行走于繁华都市,穿行于偏远乡村,奔波于企业车间,进学校、进企业、进乡村、进社区、进军营……在学校,我们就成了辛勤的园丁;在工厂,我们就与工友打成一片;在社区,我们就是爱心志愿者……教室里、车间里、会议上,税务人神采奕奕,指点江山,激扬文字,一幕幕税宣场景就此定格,一个个青春身影在此停驻,刻下的是流金“税”月,融入的是永恒真情。

情到深处

致父亲

□殷路新

父亲您好!当今处于高质量发展的数字化网络化时代,笔墨书信渐被视频电话所取代。我虽已数年未写家书,内心却很眷恋展书信细品读,静静体悟字里行间表情达意的传统方式。

我在盛产珍珠的美丽蚌埠工作,承建着公司最大装配式房建工程项目。深夜的建筑工地依然灯火通明,繁忙的运输车、紧张浇筑的混凝土、焊花飞舞的钢筋加工都有条不紊,声声入耳汇成一首经久不衰的工地战歌,让我内心安定喜悦。对于中铁建设者们而言,笃行不怠、热火朝天干之壮美是永恒的主旋律。夜灯下我伏案疾书,思绪飘到千里之外依山傍水的古城襄阳。那座城市因为有着父母亲朋,便成为我最向往的温馨家园。

近年来,随着我分管项目日益增多,肩上扛起的担子更重。每天清晨醒来,脑子里飞速的盘点当日事务,时常在4个工地之间辗转往复,忙碌成为生活的常态。回家探亲的时光屈指可数。绵绵的思念和浓浓的离愁,始终填满心房挥之不去。待到夜灯下,打开手机拨通家里电话,唯有您那“家里都好无需多虑”这熟悉而坚定的慰藉之言,令我慢慢征途中克难而行、砥砺奋进的勇气。常言道:“父爱如山。我感同身受颇为认同。父亲素日寡言,却用最真挚细腻的情感浸润我的内心,用最朴素无私的帮助呵护我的小家。

姐姐在中铁四局六公司引汉济渭项目部工作,我在中铁四局一公司蚌埠房建区域项目部工作,我的爱人在中电四局一公司汝方高速一分部工作。我们扎根基层27年之久,过着工地为家的建筑生活。我与爱人婚后抚育儿子的重任,全部压在父母亲羸弱的肩头。今年正月初九返岗后,我在蚌埠分管的4个房建工程,相继进入节点工期的攻坚阶段,我未曾回过朝暮暮

想的家乡。父母亲为了支持我们仨人义无反顾地投入工作,“欺瞒”之事不计其数。3月初父亲的腰椎间盘突出,在医药物加物理疗法,我是在您治疗半月康复后才得知实情。3月中旬叔叔摔伤胳膊动了手术,您牵挂忧思不已,在母亲劝说下乘坐汽车,回到陕西商南县城中心医院探望。短短3天时间往返1000多里路,可谓是风雨兼程,却还时刻牵挂着家中独自带外孙的母亲。4月初母亲因为冠心病和高血压并发开始住院,您再次选择了隐瞒实情。

时光飞逝,转眼间到了草长莺飞的清明时节,我满心期待能够休探亲假。您却劝告我:“近来房建工程安全隐患多。党员要有大局意识作表率,越是节假日期间,越要严守纪律、守岗尽责。于是我又一次选择留守工地节假日值班。这些年,随着您和母亲年迈身体时常抱恙,我内心总在忧虑彷徨,矛盾交织中煎熬。作为女性,如何在职场与家庭中寻求平衡,是我们的必修课。记得去年母亲生病住院时,在看出我的顾虑后,您心平气和地开导我:“新,你现在工作开心吗?”在得到肯定答复后,您果决地说:“人只有在做自己爱做的事情时,才会迸发奋斗激情、创造热情,才会有价值感并获得幸福感。爸爸希望你人生少些遗憾多些快乐……”父亲的话,深深地印在我的心里。

“幸福的家庭都是相似的”,您不但竭尽全力给予我最好的物质生活条件,更注重涵养出我充盈富足的内心世界。您是慈父更是良师益友,您勤劳朴实、乐观自信、忠厚善良的品格潜移默化地影响我。我很骄傲做您的女儿,我很庆幸生活在充满爱的书香之家。我更感谢您和母亲,坚强的为我撑起一个家,让我专注地从事喜欢的工作,创造价值获得尊重。

父亲,千言万语汇成一句话:我爱您并真诚地祝福您幸福安康!