



投稿邮箱：
4034444@126.com

诗 歌

人生天地间

□欧振宝

人生天地间，总要有所宗。
入世出世妙，妙在有和无。
三立岂可废，三教异同通。
为官清慎勤，为人智仁勇。
进退有大道，是非大不同。
祸福总相倚，道者反之功。
三十年河西，三十年河东。

盘古开天地，宇宙启鸿蒙。
精卫能填海，移山有愚公。
尧舜禹汤大，桀纣不善终。
文武周公后，天人盼一统。
敬天保民望，自强厚德涌。

江山虽万变，民心一始终。
日月无私照，天地是至公。
宇宙无际涯，人乃太匆匆。
无及更无倦，无怨不言功。
追求真善美，砥砺不敢松。
振奋精气神，呼啸向前冲。
负天绝云气，扶摇破苍穹。
道艺师造化，浩然养心胸。
人间众乐乐，美美大同。
穷变能通久，诗穷而后工。
静坐出神气，浮沉乐从容。
南来北往客，各自走西东。
历史唯物论，人民是英雄。

临港花月正春风

□陈 锋

芦苇惊栖鸟 残霞催渔舟
曾是东坡见证过的“粉团之洲”
烟波浩渺 淮水悠悠
曾是六百年前的淮水之洲
“白天千杆桅 晚上万盏灯”
曾是明代设立的中都卫城
“卫调花鼓”四处漂流
几百年间离乡背井的苦愁
常遭腥风血雨，风急雨骤
……
命运的运筹
还靠拼搏和追求
遥望滔滔的淮水滚滚东流
追寻大海才是心灵的归舟
开阔视野 风光旖旎
点燃发展的双擎
乘风破浪
勇立大江大海的潮头
借助“长三角”的发展机遇
攀登珠城前行的阶梯
挥舞大手笔
谋划新格局

加快转型升级的脚步
赋能新高地
万木争春 百舸争流
雄居淮水之滨
有大海的胸怀
昔日的码头渔港
有大海港的气派
展开双臂 拥抱世界
天地一沙鸥
江淮披锦绣
俯瞰沸腾的热土
山岚朝来云出岫
火凤凰腾紫烟舞
金灿灿的珍珠观春秋
临港花月正春风
万花映日碧空透
碧浪尽 涌不休
浪潮阔平任我游
“卫调花鼓”唱出磅礴之气
“拉魂腔”的雄浑绕珠楼
十里长淮十里城
千里江淮竞风流

春风令

□陈 捷

时节，自然的美丽注脚
译出这颗蔚蓝色星球的生命密码
春风启令
冰封的江河暗流涌动
传递着大地母亲
温柔而坚定的心跳
某一晴日，冰凌解冻
载着光奔腾而下

苏醒的不止于江河
桃李、杨柳、林中浣熊
和斜飞的燕子
以绽放以嫩绿以行迹表白
雷雨有声有色渲染出远山苍翠
比远山更远的你一路向北
但只要我一回眸
我便如沐春风

慈母颂

□宋胤达

刮那间的一声啼哭
宣告着我的到来
十月的漫长煎熬
化作春天般的幸福
余晖下的摇篮
您倚着围杆
时光里的背影
紧随着步履蹒跚
金色的童年啊
总是缠绕着您的微笑
拨开柔和的云朵啊

才知道阳光身后
也有风雨万千
当一句再见
配上一张
离家的车票
一个拥抱
泪花在眼眶中盛开
盛开出无尽的唠叨和牵挂
不知何时
报得青丝负雪
颂得三载流芳

生活小景

春天圆舞曲

□常 敏

一场春雨洒落，唤醒了枝头的细嫩。柳树萌出的新芽刚嗅到春的气息，似乎在一夜间精神抖擞地从柔软的枝条上呈现出来。栅栏边探出的迎春花虽不是盛花期，但星星点点的鹅黄已经沿着藤蔓攀援春光了。那一种轻盈的俏皮，充满了生命的力量。隽秀的石楠组成的行道灌木，翠绿色的叶片上面新发出的红叶芽，放眼望去火红一片。四月的天气微寒，这样的颜色让人内心温暖。

沿着文化广场人行道漫步，走着走着，耳边忽然传来了一阵欢快的钢琴声。每一个音符都充满了朝气和活力，仔细聆听，又好像能听见弹奏者来自心灵深处的语言，积极向上而又阳光自信。这个旋律我太熟悉了，是小约翰·施特劳斯的《春之声圆舞曲》，也是跨年迎春必听曲目。悦耳

的琴声在空气中飘荡，如一股清泉缓缓流入我的耳内。

我被琴声吸引，脚步也随之加快了些，走到一家店门口，透过宽大的玻璃窗，看见有人正坐在钢琴前弹奏着。我推开大门轻轻走进店内，空气中弥漫着一股淡淡的木质香。大厅里摆满了各式钢琴，极简的黑白风格显得高雅肃穆，倒是几盆摆放在琴边的绿植使整个大厅活泼起来。

那架三角钢琴如同优雅的少女，静静地依偎在玻璃窗前。阳光斜射进来，温暖的色调为她镀上了一层金色的光。弹奏者沉浸在自己的世界里，那种专注和投入的状态与音乐融为一体。光线从他的发丝边缘透过来照在白皙的脸上，拉长的身影随着奏出的乐曲融进柔和的光束里。五线之间，天籁飞舞；黑白之上，十指连

心。我站在后面，只见他修长的手指如熟练的舞者在琴键上欢快地跳跃，流畅而有力度，每一个动作都在描述着春天的故事。

我从琴声里感受到春天的气息，仿佛置身于美丽的自然风景中。华彩的前奏如春雨轻舞，滋润着大地的每一寸肌肤。湿润的泥土吮吸上升的气温焕发出勃勃生机，万物萌发生命的力量。小草也从未停止过生长的信念，把春的呼唤融入血脉之中纷纷冲破土壤冒出嫩芽；丰满的和声，那旋律又好似雨过天晴，阳光洒向大地，春风拂动花海与每一朵花儿私语。花儿承载着春天的脚步竞相开放，蝴蝶和蜜蜂扑闪着翅膀翩跹于花丛中；辉煌的结尾，在大音程的起伏中呈现出无穷无尽的活力。这时候，会听见百鸟的啾鸣声和孩童们奔

跑玩耍的欢笑声。琴声时而委婉柔和，时而热情奔放。无论是音乐与春的互动渲染，还是琴键的敲击回响，都能使人感受到音符中闪烁着春的光彩，萌动着春的灵感，传递着春的神韵。

走出门外，我在回味乐曲中欣赏着眼前蔓延的春色。红梅横斜清香浮动，垂丝海棠暗藏期待，桃花杏花蓄势待发……无论是枝头的含苞待放，还是路边的深红浅碧，都在用羞涩的笔端蘸着久违的春色把这个季节涂抹。我停下脚步，抬头看道路中间一树绽放的玉兰花开得安静又热烈。光秃秃的枝头上大朵的玉兰花，像极了一群白鸽挤满树梢在春风里嬉戏，仿佛在附和着大厅里余音未了的乐章，和伙伴们共同演绎生命的赞歌。

生活记事

小园春暖

□葛梅英

谓蕃秀，天地气交，万物华实。”

曾一度沉迷金庸武侠剧，追剧追到杨过小龙女双双误中情花之毒，而世间再无绝情丹，无药可解时。为了给杨过生的信念，小龙女在断肠崖边挥剑题字：十六年后在此重逢，夫妻情深，勿失信约。纵身跳入万丈深渊，从此生死两茫茫。每到此时，我总在思索：何谓情花？岂真有毒乎？直到看的医书多了，方知情花真的有毒。中医学阐释了“爱到深处，为什么会哭？”那是因为牵动了五脏六腑之气。

或在阳光灿烂，春色满园之时抛弃世俗纷扰，走进百草皆药的世界。青箱子，半夏，木贼，地肤菜，泽漆，茜草，防己，地黄，随处可见。方知生活处处，需要一双发现美的眼睛，付出爱，收获爱，内心有光，所见皆暖。花草树木之爱，总让人心心念念。寻寻觅觅，无处觅芳踪，蓦然回首处那些花儿草儿就在某个角落处静默守候。

几个志同道合的好朋友在工作室的后面建了一个不太大的小花园，一块砖头一块瓦片燕子衔泥般建成了。我们计划在里面种很多的花和

中药。自从小花园建成之日起，总会有不期而遇的美好，昨天遇到了威灵仙，今天看到了半夏，几乎每天都有遇到很多常人觉得不可能生长在当地的名贵中药，也是我在此之前从来没有见到过的。是天意还是偶然？都无从去解说。或许是因为小伙伴的德厚，大自然也来馈赠相助珍贵的中药充实小花园，抑或是自助者天助之。城市的绿化带里也是宝藏多多，上次闺蜜在朋友圈秀了一个大蜂房，我问，这个大宝贝是哪来的。答曰：“绿化带里捡的。”后来，我又在绿化带里找到了迷迭香、鸡矢藤、半夏、海金沙。野生的威灵仙是在之前发现鱼腥草的地方看到的，已经爬到了树的半腰，白色的小花细密紧密，跟淫羊藿的花有点像。但叶片儿不同。征得小伙伴们的同意要挖一株来种，暂时碍于周围野草茂盛不能入内，只有等待环卫工作人员修剪过杂草后再作打算。

陆陆续续，我们在小园里移植了垂盆草、猫薄荷、气味辛香的藿香，娇艳的蔷薇，又在大柳树的底下贴着树根上面的树皮种上一株骨碎补，并在

上面用瓦片伪装起来。每天上下班前后，在小花园里走走看看，挖两铲土、用大耙子把几个来回的地、拔拔杂草，便觉生活平添了几分惬意，心情也顿觉释然。彼时，阳光暖暖地照耀在头顶，瞬间也觉日子有了盼头和希望，一切都如初生的苗儿般欣欣向荣。

时光安然，岁月含香。有的时候，你会发现：播种的一棵都没出，繁芜的草却此起彼伏，占据了小园的半壁江山，一茬过后一茬又生，生机勃勃，欣欣向荣。天空阴郁不开，等太阳不出来，似乎只有挖地耕耘才能反复忧伤。有的时候，你又会惊喜地发现前几天还在发朋友圈扼腕叹息的地黄又冒出来了。万物生生不息，风吹雨润又生，植物的生命力可谓强矣。静默无声中，总能带给人以无限生命的启示和启迪。风吹过，雨打过去，艰难困苦面前不放弃内心的追求，孤独落寞之时坚持自我坚守内心。白日不到处，青春自来。苔花如米小，也学牡丹开。宿命难逃，人生孱弱如草芥，历尽千霜万雪的磨砺，依旧满心芬芳，人与花皆然。

青春启示

不负时光逐暖阳

□冷若宁

父亲爱花，亦爱养花，家里的阳台上摆满了各色绿植，在严冬里，争抢着透过玻璃的那一缕阳光。父亲从午后便开始擦拭花叶，摆挪花盆，以便每一盆花都能受到阳光的照拂。他常讲，花追光，绿植必须养一段时间，就要挪动一下花盆向阳的方向，这样才能保证绿植的形状长得圆满。

我最喜那盆君子兰，父亲养了她三年，粗壮的花茎撑起碧绿的叶，向两边生长，若两边的叶吸收阳光的时长一样，叶子则长得对称、美观。如若不然，那就是养花人说的养坏了，失了观赏的价值。每年春天，我家阳台上最先开花的就是这盆君子兰，火红的花苞含苞欲放，亭亭玉立，她不娇柔，不羞媚，生的落落大方，端庄秀逸，阳光下讲述着她抽枝立朵，绽放明媚的时光。

当然，她的美少不了养花人的呵护，施肥浇水，挪动花盆，养叶成形，哪一步都不可缺。她的绽放不仅仅是她自己的美，也是养花人的爱与坚持。我自小目睹父亲对花的爱抚与照料。家里的花在父亲的悉心照料下，个个生机勃勃，盎然一片，只要是他侍弄花，那眼神里都是珍惜与小心！

养花如教养子女！是啊，我受父母养育教诲，又步入学堂，听师之教诲，习得古人之智慧，念得圣贤之精粹，如诸多父母的期许，我的父母也不例外，希望我能为自己寻得一份功名，一束光亮。花追光，人不要也一样吗！

然而年轻的生命，总是悸动不安，在追寻梦想的路上，时而坚定，时而飘忽不定。就如父亲的花一样，如若换土不及时，除叶愈慢，那花准会长得没一点形状。

刚上高中时，我还是满怀信心，每天埋头扎进各类书本，各种题海之中。经过一段高中学习生活后，我开始厌

烦枯燥的数理化，心情极低落，失去了往日的昂扬。

疫情防控期间，父亲也居家办公。他在闲暇时还是爱侍弄他的花草。修枝剪叶，搭架拉藤，完全沉浸在一份安然，一份自得之中。或许是病毒也侵害了那鲜嫩的生命，有一盆绿萝也出现了枯萎之状，只见父亲为他换土，更肥，又换了环境，那绿萝竟然又茂盛了起来，还扯出来一条长长的藤蔓来。父亲讲，饲养花草，其实养的是心，塑物得力，心则有途！抚摸着被父亲擦拭的亮绿的叶片，看着她们或者舒展挺拔，或者依着搭好的花架顺势而上，丝毫没有一点停歇，我忽而感受到生命的力量，那是于无声处的倔强向上的追求！

我对这些叶片生出了些许羡慕，羡慕她们的纯粹，羡慕她们的坚定。于羡慕之中我也开始反观内心：我也是受老师教诲十几载，于无声的关爱下向阳而上；在父母的耳濡目染下一路努力勤奋，十几年的学海生涯，我一直都是不问旁路，只求努力向上。曾几何时，我竟生出了几许迷茫与疑惑。

人世尔尔，青春不该虚耗。收起倦怠，重整旗鼓，继续去追寻心中的梦想，不管前路的枯燥与内心的坎坷，即使是迷茫时也要努力追光。或许，人生而为人意义并不止于为自己的将来，为父母，为子女，更多的在于为这世间的美好添香展芳。

我倾慕每一片倔强向上的绿叶，更加倾慕那些周身散发光芒的奉献者，他们心怀大爱，逐光而行，谱写平凡之歌！迷茫之后的觉醒清晰强烈，青春是希望，青春是财富，青春的样子很美，青春的脚步很急，我应趁年少追光行，不负时光逐暖阳。

向阳而生，守正初心，追光而行，生逢盛世，奋斗当自觉。



春光潋滟 潘银 摄