

可爱的科学

二实小 四(2)班 李明泽

爸爸经常给我展示他的“古董”，然后语重心长得跟我讲他求学的心酸，再然后就是千篇一律地感慨我和妹妹现在如此优越的学习条件。他的求学故事我早已耳熟能详，但是最感兴趣的还是他每次拿出的那些老物件。有一次，他拿出了一支“英雄”牌钢笔，这种钢笔我从没见过，它竟然需要吸水才能用，爸爸每次都要挤压一个塑料管子，捏扁之后把笔尖插到墨水瓶里，然后手一松，墨水就倒灌进塑料管子，装好笔壳就可以写字了。我很奇怪，究竟是什么原因让墨水进了钢笔的“肚子”里？后来爸爸告诉我，那个神秘的力量叫“大气压”。

我让爸爸把大气压拿出来给我看看，他呆呆地看了我几秒钟，然后神秘地笑着说：“你永远看不到它，但我可以让你感受到它。”我们一起

做了一个实验，首先拿来一个空的矿泉水瓶，把瓶子灌满水，然后他把盖子拧紧。之后，找来一根针，问我如果扎到这个瓶子上，水会不会漏出来？我扑哧一笑，说：“瓶子都扎烂了，肯定会喷出水来啊。”奇怪的是，瓶子虽然被扎却滴水不漏。这时候，爸爸告诉我“大气压”要来了，我睁大了眼睛，期待奇迹降临。他把瓶盖拧开，此时，一个水柱从瓶体喷射出来，这太不可思议了。后来爸爸详细地跟我说了大气压的原理，还跟我列举了好多大气压存在的种种事例。

科学无处不在，但它又会以不同的形式“调皮”地存在。自那以后，我喜欢上了这可爱的科学，当然，我也愿意跟我分享科学原理的“古董”老爸。

指导教师：夏婷

挤眉弄眼吃薯片

蓝天路小学 四(6)班 简梓彤

星期四放学时，陆老师通知明天每人带一桶薯片，同学们听了都非常高兴，能带零食到学校，一定有好戏发生。

第二天，我早早地来到学校，还没走进班级就听见同学们都在议论陆老师为什么让我们带薯片这件事。漫长的三节课终于过去了，终于等到了语文课，同学们都很开心。

第三天，陆老师迈着轻快的步伐走进了教室，笑着说：“今天我们要玩一个游戏，这个游戏就需要用到薯片。”同学们听了高兴得手舞足蹈。陆老师告诉我们游戏规则是：先拿一片薯片放在额头上，双手背在身后，通过面部肌肉的运动吃薯片，吃到薯片的获胜，薯片掉落失败。

老师先请了两位同学做示范，只见他们把薯片放在额头上，双手背后，好像木头人一样，他们一动不动，薯片也一动不动，这时“啪”的一声一位同学的薯片掉了，同学们的目光立

刻转移到另一位同学身上。这时，有的同学说：“慢点慢点，别掉了！”有的同学说：“再往右边来点。”还有的同学说：“加油！加油！快到鼻尖儿了！”“只见那位同学伸长舌头准备去够鼻尖上的薯片，可是舌头不够长，还是以失败告终。

终于轮到我了，我先拿了一片薯片放在额头，双手背后，我的心像是有十五个吊桶打水——七上八下的。薯片在我面部肌肉的操控下，很快就到了鼻尖，我非常小心地耸动鼻子，就在我以为快要掉了时，薯片竟然直直地落到了我的嘴里，我开心极了，真的是太幸运了，第一次玩这个游戏，我就成功了，别提我有多开心了。

这个游戏不仅有趣，还让我明白了这个道理，做任何事情都不能操之过急，要有耐心和毅力，坚持到底才能取得成功。

指导教师：陆文

小猴子练武功

蓝天路小学 三(1)班 王思涵

一年一度的比武大赛快要开始了，大家都精心准备了起来。可是小猴子在一边伤心地哭泣，这是为什么呢？原来是小猴子他不会武功。

这时，比赛开始了。小鸭子首先使出了他的降龙十八掌，大家都非常的震惊。这轮比赛结束了，小猴子看得目瞪口呆，一句话也说不出来。他决定拜小鸭子为师，跟他一起学习降龙十八掌。小猴子说：“小鸭子，我可以拜你为师吗？”“当然可以了，以后我们一起学习降龙十八掌。”小鸭子开心地说。因为这是第一次有人拜他为师呢。他们到了练功馆，小鸭子首先给他演示一遍降龙十八掌的厉害，接下来就开始教他怎么练了。

小猴子认真地学了起来。为了防止打扰专心练功，他决定到森林里练习。第一次他在练习的时候小燕子飞过来嘲笑说：“看看！看看！这是谁呀？这不是我们的小猴子吗？怎么在这练功呀？哈哈哈。”小猴子没有搭理他，跑到了河边继续练习。这时，小鱼探出头来也嘲笑他说：“这练的是啥呀？不是我们比武大赛的冠军小鸭子的降龙十八掌吗？你也配学呀！”小猴子也没有搭理他，继续练功。

日复一日，年复一年。猴子最后成为了一个最优秀的大师。现在森林里人人都敬佩他。小猴子也明白了一个道理：不管做什么事，一定不能轻易放弃，坚持到底就是胜利！

指导教师：廖敏

我爱“动物大家庭”

一实校小学部 四(3)班 吴家欣

大家好，欢迎你们来到我的直播间，我是主播“百灵鸟”，下面来瞧一瞧我家的“动物园”吧！

首先，我们来看看这个“动物园”的“棕熊”——爸爸。他和棕熊没什么两样，都有一个皮球一样大的肚子和一双像扇子一样的手掌。睡觉的时候喜欢把身体蜷成一个“球”，让人误以为是一床被子。最要命的是他的呼噜声，可谓“惊天动地”，让人“听而生畏”。有一次，我正在写作业，突然，屋里传来了“惊天地、泣鬼神”般的声音，弄得我心烦意乱。我气呼呼地冲进屋一看，原来是“棕熊”在睡午觉，于是我大喊一声：“声音小一点，打扰我写作业了！”可是不管我怎么喊，怎么叫，他还是“江山易改，本性难移”。你们说我爸爸是不是像棕熊一样喜欢睡觉打呼噜呢？对了，这只“棕熊”还特别喜欢吃鲑鱼，只要他去买菜，那一天就全吃鲑鱼。你们看看他做了些什么菜吧：鲑鱼炒竹笋、蒸鲑鱼、鲑鱼豆腐汤、鲑鱼粒炸土豆条……怎么样都有鲑鱼呀？

如果你们要问我妈妈像什么动物，那非“变色龙”莫属了。要知道，妈妈的变换速度可是出了名的快，刚才还搂着我笑眯眯地夸：“小宝，你真是

越来越懂事了！”一转身看到我在看动画片，便暴跳如雷：“吴家欣，你又不好好保护眼睛了是不是？”你们说她是不是比川剧中的变脸人还厉害？”“变色龙”妈妈不仅性格多变，穿着打扮也很多变。你们看，她昨天穿着一条黑色的花边长裙，今天又换上一件黑色T恤，一条黑色长裤……她的喜好也很多变，原来是个“生活用品狂”，一天到晚就买生活用品，最近，又从“生活用品狂”变成了“买衣狂”，没事就爱在网上、店里盯着各种漂亮衣服看。妈妈这个“多变派”，真是一只不折不扣的变色龙啊！

最后来说说这个小小“动物园”里最可爱的“百灵鸟”吧！没错，就是我，只要有我的地方都会变得热闹无比。我会用美妙的歌声哄“变色龙”开心，我还会向“棕熊”撒娇，赶走他的坏心情。我就像一只快乐的“百灵鸟”，让这个小小的“动物园”变成一个充满欢声笑语的世界。

虽然“动物园”里的“动物”不多，可我知道爸爸妈妈对我特别关心，也特别爱我。我好爱我家的小小“动物园”呀！最后，谢谢小伙伴们的支持，如果你们也喜欢我的“动物大家庭”，记得给我点亮一颗小红心。

指导教师：邹芳静



瀚林小学 五(2)班 盛依诺

唠叨的妈妈

二实小 二(6)班 蒋思言

我的妈妈今年四十岁，长得貌美如花，身材也很苗条，走起路来就像阳春三月的杨柳一样婀娜多姿，她的眼睛大大的，就像天上的星星，她的嘴唇红红的，就像两片花瓣，但是妈妈却很唠叨。

每天早晨，在我睡得迷迷糊糊的时候，就会听见妈妈喊：“快起来，上

学马上就要迟到了！”我连忙爬起来，赶紧去洗漱，因为妈妈的话就像放鞭炮一样，噼里啪啦的，只得遵命。我刚坐到餐桌旁准备吃饭，妈妈就说：赶紧吃个煎蛋长个子，多吃点这，多吃点那。啊，真是太唠叨了，不过我知道妈妈的唠叨都是为我好，我最爱我的妈妈了。

跳蚤市场

二实小 五(1)班 高慕楠

清晨，大家陆陆续续来到教室。此时的校园不像以往那么宁静，反而多了几分喧闹。这是为什么呢？这是因为，今天是我们举行跳蚤市场的日子。虽不在早上，但我们都已做好了“只赚不亏”的准备。

然而才到第四节课，赚钱的机会就已经到来了。一位老师拉着两个小孩子来到我们班级说，可以卖点东西给他们。我们班很快就沸腾起来，把商品都摆在桌子上。我们组的组员上前叫卖，可他们并不理会，只好在同学之间做一些交易。我们等着盼着，终于迎来了下课摆放商品的时间。这是我们第一次来跳蚤市场卖东西，未免有些紧张。幸亏家长给了我们些引导，这才把东西整理好。伴着广播，一群小孩子兴奋地向我们奔来，寂静的市场霎时间人声鼎沸。我们因比较紧张而不敢招揽客户。但当一个女孩向我们问起价格时，我们还是鼓起勇气与她交流。当我接触到今天赚的第一枚硬币时，我突然发现：赚钱，其实也不是那么难。我将那枚硬币投入纸箱，大家见此也纷纷活跃起来。虽然刚开始分工有些混乱，但渐渐地大家就明白自己的分工，场面也变得井井有条。而纸箱里的硬币，也从一枚、两枚变成了50枚、60枚。不久，东西已经卖完了一大半，家长说可以再拿一点，并嘱咐我们不要再让孩子们抽奖

了。她还没走多久，两个小女孩就来抽奖。我对她们说，现在那个还不能抽，她们可以去看其他的。但没过一会儿，一个小男孩就声称他中奖了，我问他谁给他抽的，他却不太清楚，但他确实付了钱，总不能赖账吧。我拿了一根棒棒糖给他，他却说他们老师不让吃糖，我只好给他换了一块巧克力。当准备收尾的时候，却发现还有很多时间，我只好把带的东西拿出来卖，竟卖得还不错。我们收尾工作做完后，就回到教室记账。我们总共赚了450元。最后，我们把赚到的钱捐给患病的同学，也算是献出了自己的爱心！

今天，是愉快的一天，我们团结一心把商品卖了出去；今天，是喧闹的一天，市场虽乱，但我们却井井有条；今天，是体验新生活的一天，我们各司其职，齐心协力给我们的生活增加一丝光彩；今天，是收获满满的一天，拎着沉甸甸的钱包，不管多辛苦都值得；今天，是一个与众不同的日子，我们把赚钱的生活体验了一番，各有各的感悟，愿下一次也能像今天一样丰富多彩。

说了这么多，我认为：生活像一幅五彩斑斓的画卷。你若仅是潦潦草草地看一眼，便只能看到这幅画卷的轮廓；你若细心观察，便可以欣赏到那一笔一画的韵味。

指导教师：李家艳

只有河南·戏剧幻城游记

二实小 五(5)班 徐茗萱

你见过玉米地吗？见过！你见过多大的玉米地呢？能有多大？一小块罢了！

我见过一望无际的玉米地，像一块绿色的地毯。这片玉米地所在的位置就是河南郑州的只有河南·戏剧幻景区。

玉米地的尽头，是一道从远处绵延而来、高耸入云的围墙，围墙一处留有一道缝隙，为景区的出入口。一进门，映入眼帘的是一方高高的土堆，上面雕刻的文字告诉我们，这就是河南的土地，让我们爱的如此深沉。土堆后面的高墙上，一行行陈列的是河南所有乡村的名字，每一个河南人都能在这里找到自己的家乡。

穿过土堆，来到火车站剧场，这里讲述了一个关于粮食的感人故事。穿越到1942年，主人公李十八是一个火车站的站长，他的主要任务是监管车站粮仓的粮食。这一年，河南闹饥荒，乡亲们苦不堪言，李十八的哥哥李十一，看在眼里，急在心上，便想去找李十八要粮食。他知道如果李十八给了自己粮食，就会受到军法处置，但为了让更多的人能活下去，他毅然决然地带着乡亲们找到了李十八。当看到自己的哥哥站在索要食物的队伍里时，李十八感到了震惊和绝望：小时候，由于父母双亡，是自己的哥

哥尽全力抚养他，什么事都依着他，无论闯了什么祸，无论犯了什么错，都会护着他、宽容他，但现在他竟然想让我用生命来换取粮食。他不能理解、不敢相信，究竟是什么原因，让自己的哥哥变得这么狠心！他的心里只有无尽的悲伤。

这时，天上下起了鹅毛大雪，他的哥哥穿着破旧的衣服步履蹒跚的向他走来，一边走，一边说着兄弟俩小时候的故事，说着哥哥对弟弟的期待与关爱。今天，站在这里，他的心里也十分的难过和纠结，因为他是全村人的希望，他的身后是饥肠辘辘的乡亲们，所以恳求他的弟弟能开仓放粮，让大家度过这个寒冬。渐渐地，李十八明白了哥哥的苦心，尤其是当他了解了乡亲们的处境和哥哥的无奈时，便无私地把粮食分给了乡亲们，自己却因为私放粮食严重失职而被当局枪决。

走出剧场，我的心情却久久不能平复。李十八和李十一用自己的行动，诠释了一个河南人舍小我取大义的品质，他们是平凡的河南人，更是一个个了不起的中国人！正是这种精神，才让中华民族虽历经沧桑而不衰，饱经磨难却更强！

这就是河南，让每个中国人为之钦佩、动容的河南！

指导教师：丁江娜



微信公众号：bbxiz888
投稿邮箱：bbxiz@sina.cn

