

获评第八届黄炎培职业教育奖“杰出教师奖”

大自然里的天气预报员

一实校中山校区 三(2)班 王一凡

我市教师周少梅捧回职业教育国家级荣誉



本报讯(融媒体记者 周芳林) 2024年1月15日,第八届黄炎培职业教育奖表彰大会在北京举行。蚌埠技师学院教师周少梅荣获“杰出教师奖”。

据悉,黄炎培职业教育奖是经中共中央国务院专项审核通过的职业教育领域唯一保留的国家级奖项,代表了我国职业教育界的最高荣誉。本届黄炎培职业教育奖共评选出“杰出教师奖”100名。

作为蚌埠技师学院机电类专业的带头人,周少梅曾担任第45届世界技能大赛全国选拔赛“电气装置”项目裁判员,第46届世界技能大赛安徽省电子技术项目专家组长,先后七次担任全国职业院校技能大赛裁判员。

周少梅有丰富的从事企业生产一线技术人员的工作经历和近30年的从教经历。在企业,她是生产技术当家能手;在学校,她是正高级实习指导教师、电工高级技师、国家职业技能鉴定高级考评员。她也是安徽省首批技工教育和职业培训教学指导委员会委员,蚌埠市学科带头人评定委员会学科委员。

“注重职业教育特点,将教学过程与工作过程深度融合。”对企业要什么、学生学什么、教师教什么,周少梅有着自己独特的见解。她用精准的理论教学和有力度的生产实习指导,努力践行着黄炎培职业教育思想。

周少梅在教学中尤其重视“教学过程与工作过程的对接”,将“教学目标、知识目标、技能目标、情感目标”与工作目标有效对接,积极培养和鼓励学生参加各级各类技能竞赛,成绩斐然。多年来,她指导学生参加国家和省、市技能大赛获奖三十多次,其中全国二等奖一个、三等奖两个,是公认的名副其实的“金牌教练”。她本人也曾获安徽省第一届技工学校职业技能竞赛维修电工项目教师组第一名。

周少梅不仅在教学方面有突出的成绩,还在教材编写和教学模式探索方面作出了重要贡献。她主编、主审了多部教材,包括五部理论教材和一部技能培训教材,并参与编写了本专业的教学指导方案。作为全省电子技术应用专业教学指导方案编写领导小组主要成

员,她参与编写电子技术应用专业培养目标、专业师资、实训实习环境等9项基本内容。同时积极探索新的教学模式,开展省级精品课建设,作为“电子整机装配与调试”省级精品课程的项目负责人,带领机电工程系专业课教师,攻坚克难,勇于创新,建设完成了网上精品课的建设任务,顺利通过了省级验收。2018年11月被人力资源和社会保障部评为第十四届国家高技能人才评选“国家技能人才培育突出贡献个人”荣誉称号,2023年5月被安徽省人力资源和社会保障厅评为2023年度安徽省拟享受国务院政府特殊津贴人员。

“我的职业生涯是从企业生产一线技术员做起,后来通过社会公开招聘进入技工教育教师队伍。从事技工教育近三十年来,我无怨无悔。穿上工作服在实训场所从事实训教学工作,我感到无比自豪。践行黄炎培先生的职业教育思想,我乐意为之奋斗终身。”周少梅老师用铮铮誓言表达了一名职业教育工作者的心声。

“双减”赋能 无纸化测评成“儿童乐园”

蚌埠融媒体记者 周芳林 文/图

“太好了,闯关成功!”“回答得又快又好,真棒!”“哈哈,我又获得了2枚奖励贴纸。”“我发现上课学的好多东西,今天在这里都玩了一遍,像过年一样。”……

1月11日上午,蚌埠市新城滨湖学校无纸笔测试现场,低年级的孩子们一点也不发愁。为了让孩子们感受到学习的乐趣,学校精心准备了一场只要闯关就能完成测评的游园活动,猜成语、读拼音识字、口算小达人、动手操作小达人、听音敲鼓……各种闯关游戏将现场装扮成了“儿童乐园”,让学生在乐学

后乐考,闯关成功获得“祝福贴纸”,让学生在快乐的比赛中进行学习评价。

“‘双减’不减质。无纸笔考试,不等于不评估,更不等于降低质量。”蚌埠市新城滨湖学校党支部书记、校长张标说,学校设置了游戏通关方式,来测试学生的素质和能力。一年级、二年级所有学科均采用无纸笔测试的评价方式,主要考察学生的学科素养、基础知识和基本技能,通过游园游戏的方式,培养学生语言表达能力、逻辑思维、动手操作能力。学校将进一步优化学生综合评价的导向作用,促进学生综合核心素养发展,让“双减”真正落地,让教育回归本真。



天气影响着生活的方方面面。农民伯伯期待她能风调雨顺,来年就能收成满满。游客希望她能晴空万里,风景就能尽收眼底。诸葛亮借助借风,火烧赤壁连营。其实,大自然是位神奇的预言家,处处透露着有关天气的小秘密。

古人云:“朝霞不出门,晚霞行千里。”变幻莫测的云彩就是天气的预报员。早晨起来时看到天边有朝霞的话,今天的天气可能会下雨,出门可要当心。若是傍晚看到天边的晚霞,第二天会是个好天气,就可以放心出门运行了。如果没有看到晚霞,我们还可以观察月亮。晴朗的夜晚,月亮戴着红色光轮,撑起了“红伞”,水汽、尘埃积聚,提醒我们也要备好雨伞,一场大雨随时来临!

小动物也是合格的天气预报员。谚语里说:“蚂蚁搬家燕子低飞要下雨”。下雨前,小蚂蚁会忙着搬家,把蚁卵和食物搬到干燥的地方去。当阴天、雨天,风暴等恶劣天气将要来临时,小燕子们嗅觉灵敏,感到气压下降,会选择在低空飞行。这时,小燕子们也感到空气湿漉漉的,它们的翅膀上沾满了小水珠,无论如何努力,也飞不高了,一群趴在猫咪身上的小跳蚤们跳跃起来,猫咪们浑身不自在,开始用前脚“洗脸”,不一会儿,就下起了倾盆大雨。

大自然蕴藏着丰富的宝藏,期待着有心的你去发现!

指导老师:吴潇斐

一蓑烟雨任平生

蚌埠二中 冯思恬

林语堂在《苏东坡传》中说道,苏东坡的人生,是从四十岁之后开始的,此后,他的人生可以用“一蓑烟雨任平生”来描述,在不得意的人生中,苏东坡在崎岖的路上,所见全是辽阔的风物,心怀都是深沉与旷达。

贬滴,是一场没有期限的惩罚,经历“乌台诗案”后苏轼也曾有壮志难酬的悲痛,可最后还是“一尊还酹江月”,朝堂之上既然留不住,那便去看山看海。“几时归去,做个闲人,对一张琴,一壶酒,一溪云”,独自人生,苏轼会登上崖顶,仰天长啸,或游于赤壁,唱一曲归来未晚,他在临泉亭外,听呼啸不停的涛声。对苏轼来说,四十岁以后的人生中,他体会到了从未体会过的人生乐趣。

但后半生对于苏轼来说是孤独的。从前的觥筹交错,从前的把酒言欢,如今却灰飞烟灭,当年的好友已成陌路人,这是精神上的孤独,是对苏轼最痛苦的惩罚。“拣尽寒枝不肯栖,寂寞沙洲冷”,人情反复,世路崎岖,往后人生只有自己度过,他去山看水,去寻找古人踪迹,四十岁以后的人生对苏轼来说,是一场无人陪伴的旅途。

世间没有绝对的得失,苏轼失去了

官场名利,失去了好友应酬,但往往失之东隅者,能收之桑榆。他得到了创作的机会,他得到了陪伴家人的时间,他也得到了一次“文化突围”,正如《苏东坡突围》中所写,这一切使苏东坡经历了一次整体意义上的脱胎换骨,也使他的艺术才情获得了一次蒸馏和升华。当苏轼远离于权力斗争的漩涡,他感到了久违的天伦之乐,他学会锄禾浇水,日出而作,日落而息,人生际遇本就起起落落,真正归个人所有的,是个性的蜕变和柴米油盐的充实。

走过苏轼的后半生,有孤独,有忧愁,也有淡然与简单的快乐,就如林语堂的评价:“苏轼最大的魅力,不是让内心被环境吞噬,而是超出环境,以内心的光亮去照亮生活的暗。”他可以在愤慨之后释怀,也可以在悲伤之中乐观,他在沙中寻找明珠,他在崎岖的人生中感受快乐,他用他平凡又不平凡的后半生告诉我们:日子是自己过出来的,感受如何,人生亦如何。

“人生如逆旅,你我皆行人”,且看东坡把酒对月吟别离,颠沛流离一蓑烟雨任平生。

指导老师:彭玲

公益广告

关爱 未成年人

关心祖国未来

中共蚌埠市委宣传部 蚌埠日报社 宣