

涂山佳话

有夏皇祖之庙碑

说涂山禹王庙著名碑刻“有夏皇祖之庙”碑,要从建禹王庙说起。

汉高祖刘邦十一年(公元前196年),原先分封的异姓淮南王英布造反。刘邦统领平叛大军征讨英布,在淮北蕲县大捷,乘胜向南追击英布残部。相传,翌年初刘邦舟船抵达淮河荆涂大峡谷,站立船头向上仰望,见这里山势险峻,突兀而起,气压洪源,遂问谋士:“此山何名?”谋士答曰:“陛下,此山名曰涂山,夏后氏之兴也源自台桑。”接着,谋士向刘邦述说了大禹与涂山氏国女娇联姻,为根治洪水,新婚四日而别,左准绳,右规矩,行山表木,开挖河道,疏导洪水,无私奉献,十三年之久,三过家门而不入。女娇台桑生启,启母教子有方,启立夏“家天下”的事。

大禹治水“开九州、通九道、陂九泽、度九山”,治水足迹遍及五湖四海,从秦始皇东巡会稽祭禹始,神州大地尊禹之风日盛。刘邦听谋士介绍,击掌赞叹:“好,好,大禹治水,造福万民,功高盖世!”相传,刘邦本想登山问古,无奈在平叛追击英布的激战中,身负箭伤,加之舟车劳顿,体力不支,无心攀登险峻陡峭的涂山,遂下令舟船落帆靠岸,稍事歇息,焚香设坛,就地祭祀涂山大禹。礼毕,刘邦命幼子新淮南王刘长的幕僚人员,在涂山建禹庙,以镇涂山;在荆山建启庙,以镇荆山。

有庙发展到祭祀大禹治水,水土平成,万民称颂的涂山禹王庙会。唐宋以来,祭祀庙会已形成规模。北宋大诗人苏轼登山朝禹,在诗中记载了大禹六月六生日,数万人登山朝禹的盛况。南宋庆元元年(1195年),管辖涂山的濠州知州刘仲光登山祈雨,颂禹功德,镌“有夏皇祖之庙”碑,立于禹王庙前,这是涂山禹王庙历代石刻中最著名的碑刻。

有夏皇祖之庙碑

“有夏皇祖之庙”颂扬涂山大禹,定位准确,名扬华夏。明洪武八年(1375年),宋濂在《游涂荆二山记》中有禹庙倒塌,有夏皇祖之庙碑尚存的记载。可惜该碑,毁于康熙七年地震。

为弘扬涂山大禹无私奉献精神,发展涂山旅游,二十世纪末,蚌埠市淮河碑林建设委员会征集国内著名书法家墨宝,筹办建设淮河碑林博物馆,将邀请北京大学陈玉龙教授为涂山禹王庙题写“有夏皇祖之庙”碑文,列入书法作品征集计划。

陈玉龙,1921年生于江苏镇江,北京大学东方学系教授、北京大学书画协会会长、中国国际书画人才网学术顾问、中国书法家协会会员,著有《中国书法艺术》。他与季羨林、金克木并称“北大三支笔”。其书法作品,道劲秀逸,别具一格,被国内外多家博物馆、纪念馆收藏,还被我国作为礼品,赠送韩国总统、泰国公主等外国政要。有人调侃:“淮河碑林建设委员会,不仅没有润笔费,连顿酒宴也请不起,请陈玉龙教授题写书法作品,恐怕是竹篮打水一场空。”

“我了解陈玉龙,他这个人从不计较名利得失!笔尖有道,字间有情,心中有德,为公益事业请他题写墨宝,我说没有问题!”淮河碑林建设委员会黄敬坤的那位老同学,信心满满地向黄敬坤打了包票。原来,黄敬坤的这名同学,与陈玉龙为文友,知无不言,无话不谈,了解陈玉龙教授急公好义,淡泊名利的品德。

1999年隆冬,寒风刺骨,滴水成冰,黄敬坤在这位同学的陪同下,来到北京大学陈玉龙的办公室,介绍了蚌埠市淮河碑林建设委员会,请其题写“有夏皇祖之庙”墨宝的想法。陈玉龙教授快人快语,当即表态:“蚌埠涂山乃夏王朝兴起之地,大禹治水,造福万民,功德无量。涂山禹王庙,我听说是中国最早的禹王庙。好,这幅书法作品,我陈某人写!”陈玉龙教授话语不多,铿锵有力,落地有声。他不顾七十八岁高龄,当即展开宣纸,饱蘸浓墨,沉思片刻,挥毫题写了“有夏皇祖之庙”六个遒劲饱满的楷书大字。

黄金有价,墨宝无价。黄敬坤先生拿到这幅书法,如获至宝,激动万分。2001年3月,淮河碑林建设委员会出面,聘请著名石工操刀,将陈玉龙教授的书法墨宝,镌刻黑色大理石上。

新镌刻的“有夏皇祖之庙”碑,由碑帽、碑身、碑座三部分组成。碑帽高宽厚为50、90、26厘米,精雕细刻有二龙戏珠图案;碑身高宽厚分别为190、77、14厘米,正面镌“有夏皇祖之庙”六个大字,背面镌原蚌埠市委宣传部副部长、市文化局局长苗齿寅撰写的“有夏皇祖之庙”碑记;碑座高宽厚分别为50、90、58厘米,四周雕有浮云花卉图案。

2001年镌刻的“有夏皇祖之庙”碑,用料讲究,雕刻精细,造型古朴,高大气派。在南宋庆元元年恭立的“有夏皇祖之庙”碑毁坏三百多年后,新“有夏皇祖之庙”碑镌刻成功,车载人拉,运抵涂山,竖立禹王宫山门东侧,与山门西侧书法名家史念海题写的《史记》名言“夏之兴也以涂山”碑,互为映衬,为禹王宫增添了庄严肃穆的氛围,成为讴歌大禹治水功德和游人览胜的靓丽风景。

近 了,大铁桥!

蚌埠火车站往北,过了淮河大铁桥,曾经有个车站——徐家岗站。车站因旁边的村子而得名。京沪铁路上由北向南的火车,驶过徐家岗站,眨眼就到了大铁桥。

大铁桥离村子有十里。泱泱淮水横贯东西,阻断南北,村子的炊烟与南岸城里的高楼隔河相望,村里人称对岸为“河南”,城里人称村子这边为“河北”。

“隔河千里远。”小时候,我觉得“河南”好远好远!每天清晨,当我从睡梦中醒来时,母亲和婶子们已经在赶往“河南”的路上——去热闹的蚌埠街贩卖时鲜。她们常常鸡鸣起床,背挎沉甸甸的篮筐,步行,坐船,再步行,到达蚌埠街,在大街小巷留下蔬菜瓜果的清香,暮色四起才能回到村子。每次和母亲一起回来的,有家里的油瓶子、盐罐子,还有我的新裙子和甜到心里的米花糖。

村里的每个孩子,都有一个色彩缤纷的,很远很远的“河南”梦,如果能去一次趟“河南”,比过年还开心。

那时候,我还不知道,连着“河南”和“河北”的,有一座大铁桥。

第一次见到大铁桥,是在香烟盒上。伯伯让我去村头的小店买烟,1毛4一包的烟,给我2毛钱,每次的找零,就成了我的私房钱。“一定要买大铁桥牌的啊”,伯伯每次都这样交代。我一溜烟跑到村口小店,把2毛钱给店老板,“哟,又赚到烟钱了”,他笑眯眯地递过一盒烟。烟盒是一抹绿的,上面印的图案像一个放平的巨大笼子,罩着一只长梯子,我知道这就是大铁桥。我一溜烟往家跑,生怕跑慢了,从“大铁桥”里钻出火车来。

伯伯是村里的能人,从村东头的车站登上火车走南闯北;外出时,总会带上几包“大铁桥”——“尝尝我的家乡特产”,他笑眯眯地给别人敬烟,再给自己点上另一支,仿佛抽上一支,人就和大桥一样牛得不行。

只是,小小的我没见过大桥,不知道跑火车的桥是什么样子。

见到大铁桥是小学五年级的清明节,学校组织参观桥头公园的建桥烈士纪念碑。

桥头公园在桥南,我们排队到码头渡河去南岸。柴油机渡船“突突”驶过,窄条子鱼在水面乱蹿,小孩子们恨不得跳进去,捉回去做小鱼贴饼,让全家尝一尝淮河人家的经典美味。当大铁桥映入眼帘后,孩子们却一个个瞪大了眼睛,有人数着桥墩,有人数着火车。

“火车过河,像跳皮筋一样,轻轻松松就到了对岸!”

“如果坐上那个火车,一会就到家啦!”……

火车跑过大铁桥,跑过村东头的火车站,跑进我童年的梦里。

大学毕业后,我成了一名教师,家安到了繁华的淮河南岸,仍需乘渡船上下班。那时候淮河还没有通公路桥,于是每天在渡船发动机的嘟嘟嘟声中,慢悠悠与大铁桥遥遥相望。长河落日,夕辉满河,金光闪烁的地方,火车呼啸着从大铁桥驶过。我的心已经循着铁道远去,仿佛在稻香紫绕的村头车站,踏上了汽笛嘹亮的列车……

珠城拥河发展,一座座大桥架起,天堑变通途。如今的“河北”,高楼林立,灯火璀璨,崛起了与“河南”媲美的新城。

我家搬到“河北”新城区。站在家的阳台上,淮河大铁桥尽收眼底,一下子近了许多。更没敢想的是,市里规划“觀淮河”工程,打造沿河景观,把大铁桥下建成了公园。休闲的人们打卡公园,赏美景,说铁路,话变化,聊大铁桥,故事越说越有趣,越说越有感情。

秋日,我和学生们到淮河大铁桥公园游学。一列火车从桥上驶过,有的孩子玩起了数车厢的游戏,我恍然回到了童年。巨型石墩上,抗日战斗的弹痕依稀还在,抚今追昔,令人感慨。石墩之间,彩菊初绽。孩子们奔跑、欢笑、挥笔作画,孩子的画板上,大铁桥颜色不同,形状不同,是他们心中的桥。

夜淮河,灯火和星光相映生辉。每天晚饭后,我和先生漫步在淮河大铁桥下,小狗儿多多在前,东嗅嗅西闻闻,“唧唧”的小短腿儿,跑慢了时光。

越来越近的大铁桥,属于文明和希望,属于和风暖阳,属于这个城市的人间烟火。

感物抒怀

拖车是一种结构简单、造价低廉、灵活方便的农业生产工具。随着机械化水平的提升,拖车早已退出农耕舞台,淡出了人们的视野,但在相当长的时间内,直到生产队的时候,拖车都在农业生产中发挥着显著的作用,在农耕文化的历史长河中留下深刻的印记。

拖车属于全木质打造,框架结构,底部两边由厚实而平滑的木板组成,支撑拖车匍匐前行;脚板前端翘翘,似卧龙抬头,主要作用是规避田间道路上的坷垃、杂草等障碍物。拖车前面横木上穿有一只铁环,挂钩牛套,由耕牛牵引到田间。拖车上面置放犁、耙等生产工具和其他物品,也可载人。

拖车看似简单,但对质量要求特别高,虽说由多块木板和多根木条拼接而成,但木孔连接处必须深度契合,不能有丝毫的松动,唯有这样,才能形成一个牢固的整体。

我的一位远房爷爷是个木匠,擅长拖车等农业生产工具的制作。他通常选用桑枣榆槐等树木为原料,根据各类农耕器具的结构“量身定做”。那时的板材加工都是纯手工操作,费时费力。远房爷爷先是把整根树木固定在一个支架上,两个人来回拉锯,把树木切成板块,再根据农具用料进行分解。拉大板的时候,远房爷爷和他的搭档都会累得满头大汗,即便在滴水成冰的冬天,别人猫着墙根晒太阳,他们也会甩去棉袄,实施“拉锯战”。

农耕拖车

王绪谦

制作拖车是远房爷爷的看家本领,不仅我们这个生产的拖车出自他手,就连周边生产队的拖车也大多是他的杰作。远房爷爷把拖车的质量视为木工生涯的生命,选好材质、用足功夫,精做好车。人们把他生产的拖车称之为“老木匠”品牌。当用户前来提取拖车,目测手试满意后,向他伸出大拇指的时候,远房爷爷就会声若洪钟地来一句“喝酒!”,用大口喝酒、大块吃肉来奖赏他和他的伙伴,庆祝又一台新车“下线”。

远房爷爷还会关注他的拖车使用情况。有一次,他到邻村的一位生产队长家串门,看到一辆拖车损毁严重,一看就知道是硬伤,老队长告诉他,是刚上套的牯牛犊性情暴烈,把拖车拉翻了,导致车辆受损。远房爷爷二话没说,把拖车带回去,连夜更换了损毁的部件,把拖车修好,送回生产队长处,继续为这个生产队的农业生产服务。那些年,远房爷爷不知修复了多少辆拖车,但没听说过收取过一分钱。他就是这样一种性格,永远维护拖车在大伙眼里的完美形象。

我的爷爷是一位庄稼把式,犁田、耙地、撒种、扬场……十八般武艺样样精通。他的主要任务就是带着由几套人马组成的耕作队“南征北战”,包揽生产队的耕种任务。我那时候常常趴在拖车上跟爷爷一块下地,亲近大自然,感受泥土的芬芳。秋后翻耕山芋茬口的时候,时有遗落在地下的山芋暴露出来,我跟在爷爷的后面,又惊喜,又兴奋,忙不迭地捡拾山芋,母亲给我准备的小口袋常常收获满满。晚上收工的时候,拖车驮着我和我的“战利品”踏上归途,爷爷在拖车的后面牵着牛绳,肩上搭着牛鞭,嘴里唱着小曲。天上的一轮明月,俯视着凡间这精致的画面。

拖车具有干湿两种路况下的行驶功能。也就是说不管是晴天还是阴雨天都能够正常行驶,这是其它轮式农用车辆无法比拟的。那个时候农村大都是土路,轮式农用车辆在泥泞状态下的行驶是艰难的,往往处于被困状态。而拖车在阴雨条件下就显示出了特别的优势,道路越是泥水湿滑越是通行顺畅,因此,阴雨天实施田间运输作业,拖

车就派上了大用场。有一年,生产队栽种了几十亩的烟叶,烤烟的时候,阴雨连绵,群众在地里采摘烟叶全靠拖车运回来,上炕烘烤。一天到晚在泥水里摸爬滚打,拖车无声无息,无怨无悔,这是一种怎样的精神境界呀!乡亲们感慨地说:“拖车在农业生产中真是帮了俺们的大忙啊!”

说起拖车,在咱们这个村庄里还有一段迎接新娘的佳话呢!那一年,我家的一位远门叔叔经人介绍与20里外的一位姑娘确立了恋爱关系,并定于农历腊月二十八结婚。可日子进入了腊月,雨雪交加,绵延不断,给人们的出行带来了困难。眼看大喜的日子就要来临,叔叔一家人心急火燎,本来要是天气晴好,驾着骡马大车把新娘风光光接回来,怎奈天公不作美,泥水路限制了骡马大车的发挥。经过与姑娘家一番沟通,叔叔最后商定将拖车作为婚车迎接新娘。那一天,叔叔一家人将一个软床置放和固定在拖车上,新娘坐在拖车上,围着被子,蒙着红盖头,感受冰天雪地里的一方温馨。

漫漫迎亲路,悠悠拖车情。星移斗转,历史把许多东西都留在了人们的记忆里。远房爷爷操斧使锯安装拖车的那股子工匠精神、我坐在拖车上感受农耕图腾的壮丽画面、远房叔叔用拖车迎娶新娘的美丽故事……都赋予了拖车这种最接地气的农耕车辆一种传奇色彩。

生活·资讯

招聘求职/房源租赁/生活服务

刊登电话：4010358 QQ: 934437821

遗失声明登报

网上办理证件遗失声明，
公告发布，分类广告，
请扫二维码，方便、快捷。

QQ群

装饰设计

专业搬家

找工作 招职工

鸿正装饰

装修热线
TEL:2861072
13855264565

★珠城搬家 3035850
★平安搬家 3035850
★鸿福搬家 4191123
★吉发搬家 18955201336

蚌埠新闻网：
www.bbnews.cn

蚌埠市发改委部分农副产品价格监测信息

名 称	单 价	名 称	单 价	名 称	单 价
粳 米	¥ 2.43	山 药	¥ 5.67	香 菜	¥ 6.56
面粉 1	¥ 2.27	生 姜	¥ 6.56	青 菜	¥ 2.70
大豆油	¥ 72.59	莲 藕	¥ 3.54	茼 蒿	¥ 3.80
食用调和油	¥ 74.09	洋 葱	¥ 1.98	菠 菜	¥ 4.38
猪后座肉	¥ 12.53	胡 萝 卜	¥ 1.64	韭 菜	¥ 4.01
鲜牛肉	¥ 36.91	蒜 头	¥ 6.84	长茄子	¥ 3.65
鲜羊肉	¥ 37.55	土 豆	¥ 2.02	青 椒	¥ 3.86
鸡 蛋	¥ 5.20	大 葱	¥ 2.38	西红柿	¥ 5.15
小仔鸡	¥ 13.38	芹 菜	¥ 2.61	黄 瓜	¥ 3.18
鲫 鱼	¥ 10.00	黄豆芽	¥ 2.20	冬 瓜	¥ 1.86
四季豆	¥ 6.23	茼 笋	¥ 2.54	西蓝花	¥ 4.39
毛 豆	¥ 5.34	蒜 苗	¥ 5.42	大白菜	¥ 1.07

以上为 2024 年 1 月 8 日部分农副产品市场均价,供参考。单位:元/500 克 油:元/5 升