

探索理论深度 聚智蚌埠发展

市委宣传部 市委党校 蚌埠日报社 主办

投稿邮箱: 4034444@126.com

深入学习宣传贯彻党的二十大精神

充分发挥红色文化的思政教育功能

□谢玲玲

红色文化是我们党团结带领全国各族人民艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是在革命斗争和探索实践中留下的宝贵精神财富。党的二十大报告指出:“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,用好红色资源,深入开展社会主义核心价值观宣传教育,深化爱国主义、集体主义、社会主义教育,着力培养担当民族复兴大任的时代新人。”新时代,挖掘红色文化赋能高校思政教育,用好红色资源、发扬红色传统、传承红色基因、激活红色记忆,需要我们牢固树立红色文化传承意识,不断丰富教育内容,创新教育方法,并在多元协同中提高思政教育实效,培育堪当大任的时代新人。

挖掘红色文化思政育人元素,丰富教育内容

习近平总书记指出“历史是最好的教科书”。回顾党的百年奋斗历程,是中国共产党带领全国人民实现站起来、富起来到强起来的伟大历程。红色文化是中国革命史、建设史和奋斗史的时代缩影,对人的思想具有重要的引导和感染作用。高校思政教育要不断挖掘红色文化思政育人元素,让红色资源成为学习的“活教材”,让青年大学生接受红色洗礼,更好地滋养精神,提高思政教育的亲

和力和针对性。高校要用好课堂教学主渠道,开设相关红色文化课程,打破红色文化教育与专业教育之间的壁垒,以通识课、专业课、技能课形式列入人才培养方案,打造立体式、特色化的红色文化课程体系。重视与加强红色文化特色教材开发,编写诸如红色文化故事系列读本、中国共产党革命精神系列读本等文本教材,制作红色情景剧、话剧等音像教材,形成适应新时代要求、内容丰富、形式多

样的红色育人教材体系;全力打造校本“红课”,高校可结合自身实际,依托地域红色文化资源特色,提炼地方红色文化的精神内核,形成具有地方特色的红色文化校本课程。推进教学内容和方法的

改革创新,完善教学设计,将生动的红色故事、红色历史、红色人物多渠道融入课堂,增强学生的情感共鸣。实现思政课程与课程思政同频共振、同向同行,从而织就促进学生全面发展的“育人大网”。

创新红色文化传承实践方式,丰富教育手段

高校思政教育是注重理论与实践相统一的教育。让红色文化更好赋能高校思想政治教育,高校应注重整合校内外各类资源,将红色文化融入学校的各种教学实践和社会实践活动中,丰富实践内容,创新实践形式,不断拓展实践平台,增强学生对红色文化的认同、厚植家国情怀,实现育人实效的提升。把思政小课堂同社会大课堂结合起来,充分利用寒暑假或课余时间,用好学校和地方的红色教育基

地、历史纪念馆、红色博物馆等红色阵地,组织开展红色研学、寻访红色印记、调研精准扶贫、走访革命遗址、采访专家学者等社会实践活动,通过各种体验式、互动式、情境式教学让思政教育“活”起来,引导学生将“小我”融入“大我”,使学生在实践中感受中国共产党的光辉历程、峥嵘岁月,感受革命先辈们的爱国奋斗精神和使命担当,从而接受红色精神洗礼,自觉成为红色文化的弘扬者和传播者。

打造红色文化传播矩阵,丰富教育活动

习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上强调,青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,要引导学生扣好人生第一粒扣子。特别在网络多媒体时代,树立崇高的理想信念、正确的价值取向尤为重要。红色文化传播对引领大学生坚定理想信念发挥着重要作用,也是高校思想政治教育的重要途径。高校媒体应与红色文化实现高度联动,讲好红色故事,弘扬主旋律,引导新时代大学生传承红色基因,盘活红色文化资源,从而不断增强高校媒体的育人实效。打造红色文化传播矩阵,扩大红色文化传播影响力,高校可结合重大事件、历史节点、关键主题、节假日,尤其是本地红色文化历史事件的相关内容,充分利用传统媒体和新媒体等平台,进行全方位、多角度宣传报道,以师生喜闻乐见的形式,将红色文化所蕴含的精神融入其中。充分

发挥不同媒介类型的传播优势,如传统媒体公信力高,适合内容深耕;微博可进行即时互动;微信公众号精准抵达用户;短视频带来沉浸式体验等,要扩大红色文化传播的广度与深度,建立起立体交叉、全息交互的传播体系,不断丰富高校思政教育内容。

红色文化在高校思想政治教育中具有重要地位和作用,能够丰富教育内容、增强教育感染力,促进思想政治教育与时代表征的结合。因此,我们应该加强红色文化的传承和弘扬,将其赋能高校思想政治教育,为培养具有红色基因的高素质人才提供有力支撑。

作者单位:蚌埠学院马克思主义学院。本文系安徽省质量工程项目“红色文化融入高校思想政治理论课的逻辑进路与教学范式研究”(2021jyxm0921)的研究成果

淮河文化的现代价值

□刘雅彤



文化研究

淮河, 俗称“淮水”, 为“四渎”之一, 源于河南省的桐柏山, 流经河南、安徽、江苏三省, 最后汇入长江, 全长约1252公里。两岸平原辽阔, 沃野千里, 先民开荒辟, 治水救灾, 自古便是人口稠密、工商发达之地, 沿岸形成了豫、皖、苏三省的主要城镇。淮河见证了中国从农耕文明向现代化社会的跨越, 作为中华文明的重要组成部分, 淮河文化以其独特的地理位置, 丰富的人文历史, 深深地影响了华夏子孙的精神世界和生活方式, 它把自然景观与人文精神完美地结合起来, 展现了一种深深扎根于水土之间、与自然和谐共生的原生文化形态。流淌的淮河水, 沉埋着深厚的历史文化, 也激起无尽的生命活力。习近平总书记强调:“中国式现代化, 深深植根于中华优秀传统文化。”必须做好“两个结合”, 让传统文化与马克思主义相结合的“新文化”, 成为中国式现代化的文化形态。今天, 淮河文化以其独特的传承与发展方式, 指引着淮河流域的发展方向, 为中国式现代化开辟出一条新的道路——“淮河模式”。

淮河文化的历史演变和现代价值

淮河文化源远流长, 蕴含着中华民族崇尚自然、天人合一的理念。淮河两岸广袤的平原, 沃野千里, 自古就是人口稠密、经济繁荣之地。先民们在这里艰辛开垦, 世代治水治淮。他们逐步认识到人与自然应当和谐共生, 不能片面开发利用自然, 而要顺应自然、保护自然。

后世思想家们的阐释中, 这一理念得到进一步的升华。老子提出“道”的概念, 认为天、地、人都是“道”的体现, 应当合而为一; 庄子强调人应顺应自然、天道, 不可与之抗衡;《淮南子》主张“因其自然而推之”, 让人类参与自然的自我演化。这些思想都彰显出淮河文化顺应自然、保护自然的内涵。

淮河文化也孕育着中华民族的精神标识, 其包容务实、悠远怀初的气质, 无疑是中国式现代化重要的精神导扬。所谓“利物功难并, 和光道已成”, 在文人的眼中, 淮水不争、不躁, 温润而利万物, 与光同尘而不染, 正是君子坚守本分、涵养道德的风骨写照。淮河流域是儒、道思想的重要发源地, 儒家以治世为己任, 道家以修身为本性, “修身治世”的思想理念, 成为中华文化的基本品格与核心汲引。在以淮河两岸为中心的文化蓄息历程之中, 不仅逐渐塑造了中华文化的基本脉络, 淮河文化的基本理念和精神内涵如天人合一之观念、道德本位之意识、和谐融通之精神等, 深深地烙印在中华文化的基因中, 对中华文化的形成和发展起到了核心的引领作用。

淮河模式: 中国式现代化的缩影

淮河流域在中国南北间起到了关键的分界作用, 同时也是中国工业文明的重要繁衍之地。淮河流域的工业化之路始自清末民初, 以淮南和蚌埠等地为核心, 构建了以煤炭、机械、化工、纺织等行业为基础的工业体系。在新中国成立之后, 淮河流域的工业实现了飞速发展, 一系列的重点工程和大中型项目如佛子岭水库、淮河入海水道近期工程、南水北调东线工程等, 为该流域的经济和社会发展提供了强劲的动能。淮河流域的工业也在持续调整和逐步升级, 发展高科技产业和新兴战略产业例如装备制造、新能源和新材料等, 推动产业的跨领域融合

和军民一体化, 培育了一批先进制造业的龙头企业和产业优势集群。

工业发展在淮河流域取代了传统农业, 带来经济增长和社会进步, 但同时也对环境造成了影响。在治理淮河的历史过程中, 我国经历了从“导淮”到“治淮”的演变。“导淮”是早期为解决淮河下游排涝问题而采取的措施, 如建立三江营、高良涧、二河闸等工程。“治淮”则是后期为解决淮河上中游的水资源配置和水环境保护问题采取的措施, 如实施“零点行动”计划和“十五小”整顿等工作。淮河水利委员会也积极遵循国家的数字化转型战略, 以构建数字孪生流域为核心, 推动数字淮河的建设。这一行动涵盖了高精度数字流域建模技术、超大规模水文动力实时动态模拟预报并行计算技术和预报调度一体化等方面的创新性工作。这些初步成果在数字流域场景中实现了洪水预报调度的动态交互、实时融合和仿真模拟, 为后续建设工作提供了坚实的技术支持。

淮河文化: 中国式现代化的全球讲述者



在全球化的时代背景下, 我们应充分挖掘淮河的区位优势, 将其打造为开放的国内外文化交流的桥梁, 成为向世界讲好中国式现代化的淮河文化故事的窗口。我们可以针对淮河流域的城市策划举办多元化的国际文化交流活动, 也可以建设一批富有淮河地方特色的文化交流基地, 如在淮河沿岸建设中外文化交流中心, 构建中外文化爱好者的交流平台, 还可以举办一系列淮河文化展览会, 并世界巡展, 系统展示淮河悠久的历史文化内涵。

淮河文化以其丰富的内涵, 可以借助多语种的文化, 将中国式现代化的理念传播到全球各地。可以编辑出版一系列高质量的外文版淮河文化典籍, 制作多语种的淮河文化艺术作品, 也可以搭建面向全球的、专属于淮河文化的新媒体传播平台。构建共享共建平台, 可以推动交流互鉴、资源共享、合作双赢, 让文化成为增进流域共同体意识的纽带, 在中国式现代化的理念下, 实现人文淮河、生态淮河、和谐淮河三位一体的精准目标。

作者单位: 蚌埠学院马克思主义学院

习近平文化思想 彰显真理力量

□曹 凌



创宣传思想文化工作新局面指明了方向。

习近平文化思想的实践进阶

第一, 紧紧围绕学习贯彻习近平文化思想, 围绕贯彻党的二十大精神, 切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感使命感, 推动各项工作落地见效。坚持不懈用习近平文化思想凝心铸魂, 在真学真懂真信真用、深化内化转化上下功夫, 巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论, 以加强信心为重点加强正面宣传, 提高舆论引导能力, 坚定文化自信, 牢牢掌握意识形态工作领导权, 培育和践行社会主义核心价值观, 繁荣发展社会主义文艺。

第二, 做好“两个结合”, 筑牢道路根基, 打开创新空间, 巩固文化主体性。习近平总书记强调: “如果不把中华优秀传统文化与马克思主义相结合, 就有可能导致文化复古主义, 中华优秀传统文化也就无法焕发出生机和活力; 如果马克思主义不能实现与中华优秀传统文化相结合, 就有可能出现历史虚无主义、文化虚无主义等倾向, 马克思主义也就无法融入中华文明, 在中国生根开花、枝繁叶茂。”文化发展具有继承性, 马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合, 既有利于实现中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展, 也有利于让马克思主义在中华大地深深扎根。

第三, 文化建设是时代前进的号角, 社会主义文化从本质上讲就是人民的文化, 要坚持以人民为中心的创作导向。习近平总书记指出, 文化建设一定要坚持“源于人民、为了人民、属于人民”的立场观点方法, 要坚持全心全意为人民服务的根本宗旨, 要注重用社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化培根铸魂, 提升人民思想觉悟、道德水准、文明素养和全社会文明程度。要致力于促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一, 紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务, 坚持以人民为中心的创作导向, 推出更多优质文化产品和文化服务, 更好满足人民日益增长的精神文化需求。

习近平总书记指出: “文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴, 文化强民族强。没有高度的文化自信, 没有文化的繁荣兴盛, 就没有中华民族伟大复兴。”习近平文化思想的提出, 巩固了全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础, 是马克思主义文化理论在当代中国的创造性应用和创新性发展, 是新时代党领导文化建设实践经验的理论结晶, 提升了国家文化软实力和中华文化影响力。在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下, 在习近平文化思想的科学指引下, 中华儿女必将在建设中华民族现代文明的伟大历史进程中, 铸就中华文化新辉煌、谱写民族复兴新篇章!

作者单位: 安徽财经大学马克思主义学院

发展旅游产业 文化当先行

□谢曜尧



在过去不久的中秋国庆节中, 蚌埠的旅游市场又火了一把。自今年“五一”期间借助桑禹罢役的影视流量与小龙虾、烧烤等美食名片的外挂效应加持, 蚌埠文旅市场一直热度不减, 关注度不减, 这对一座城市来刺激之外, 更对皖北中心城市无形的吸引与辐射及独特的地方文化的宣传与推介, 起着广泛而深远的作用。就拿抖音和今日头条这两大自媒体平台来说事, 你看今年一年各路网红、大咖、达人关于咱蚌埠美食、美景、辉煌历史、传统人文等等的视频推介与爆款网评有多少——这是生要打造一座网红城市的节奏啊!

热闹之余、火爆之余, 总感觉咱们在一些地方做得还不够充分, 对文旅市场的一些细节上挖掘、整理得还不够深入细致。

譬如咱们去苏杭, 不光是为了看看西湖、听听昆曲、尝尝醋鱼、喝喝龙井, 在物流高度发达的今天, 哪

秋
果
李
陶
摄