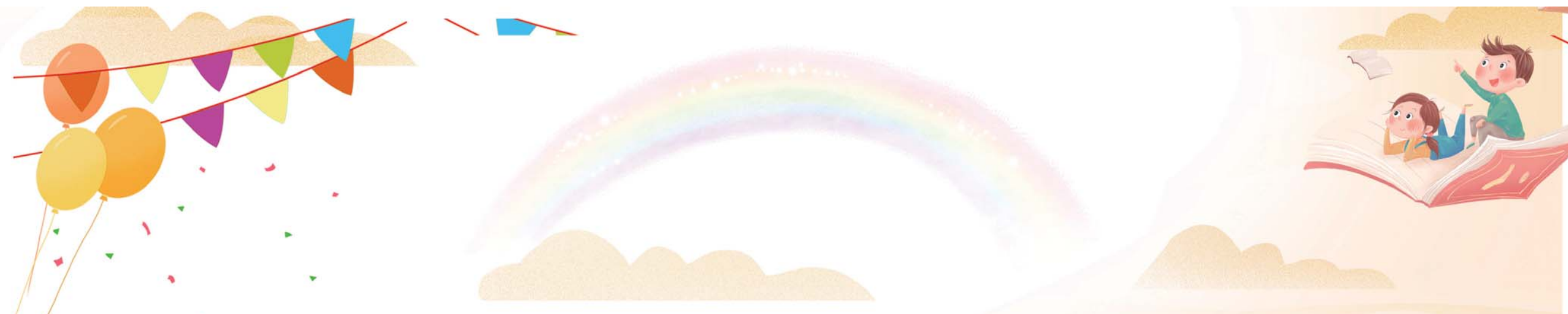




我爱书法

龙子湖实验学校 六(2)班 刘一然

书法是中国传统文化中一颗耀眼的明珠,它以自己独特的魅力迷醉了一代又一代人。

我家虽然算不上书香门第,但是爸爸、妈妈是爱读书的人。爷爷也曾是一名解放军。听爸爸说,爷爷就是一名书法爱好者,虽然已经离世,但家里至今还存有爷爷写的作品。

妈妈从小就是一名书法爱好者,每当她做完家务,就会安静地练字。妈妈说,写不好我们的汉字,就不配当一名真正的中国人。

在妈妈的叮嘱下,我从小耳濡目染,就喜欢挥笔泼墨。家里的书房里有两张书桌,那张又长又宽的就是书法桌。桌子上铺着妈妈特意定制的毛毡,还有专门挂毛笔的架子。最令人瞩目的就是那方从徽州带回来的又厚又重的砚台,还有那珍藏在匣子里的几方墨条,已经有三十多年了。还没上小学妈妈就带我参观了泾县宣纸厂,我还亲手制作了一张宣纸。在浓浓的氛围里,我也学习了书法,虽然我才11岁,但篆、隶、楷、行四书都尝了个遍。

记得我开始学篆书时,线条和结构根本就把握不住。老师教我如何分割字形笔画,笔画与笔画之间的比例,什么三分之一,四分之一;左右怎样,上下怎样。一再要求我认真观察,思考,思考,再思考,务必要以认真严谨的态度去用笔。我想:真难呐!

就拿最基本的“横”画来说吧,就有几种写法:圆起,方起;斜峰直入,逆锋转中锋行笔……手下的动作就

一件难忘的事

二实小 五(12)班 张思妍

我盼啊,盼啊,终于盼到了8月6日,因为这一天,我要去见一见这位朋友——海洋。

我撒开脚丫子一路狂奔到海洋面前,心里无比激动。看着这无边无际的海洋,在阳光的照射下闪闪发光,心里是说不完的“哇”!

我站在海边,海风微微地吹拂着我的身体,我慢慢地闭上眼睛,张开双臂,陶醉其中。

最疯狂的时刻到了,我拔掉鞋子,跑到水里,水没过我的小腿。但我并不害怕,反而往前又迈了几步,这可把岸边的妈妈急坏了,她跑过来拉住了我。但这

当嘴巴装上“撤回键”

一实校中山校区 四(3)班 李李觀銘

嘴巴对素描一直很感兴趣,最近加入了一个爱好素描的微信群。这天,嘴巴在群里看到了一幅画,这幅画简直让嘴巴大跌眼镜,且不说构图和布局,就连边线都歪歪扭扭,这甚至都算不上一幅画。

嘴巴看完了这幅画,就忍不住地在群里发了一段语音:“这画的是啥呀,还好意思拿出来丢人现眼。”嘴巴刚发送出去,群里就立马“炸开了锅”:
“你怎么可以说出这样的话!你还不知道这幅画背后的故事,就随便说,太不应该了……”嘴巴还收到了群主的一条私信:“这幅画是手画的,手在前段时间因为一场意外失去了手指,这幅画是用手胳膊夹着笔画出来的。”嘴巴看了群主的私信,十分后悔。事后,他

有五个,缺一不可。为了能把“横”画写好。我已记不清练了多少张纸了。脖子酸,手麻,胳膊疼……真是百般难受,但是不经一番寒彻骨,哪来梅花扑鼻香?在妈妈严格的监督下,在老师悉心的教诲下,也在我不懈的努力下,我的字终于有了一点“味道”。每逢有书画大赛,我都积极参加。当一副副作品写完,盖上我那鲜红的姓名印章时,自豪感油然而生,那分喜悦甜在心里。

老师说,书法练的是一个人的思想,通过每一个字笔画书写的轻重疾徐,抑扬顿挫,施展方圆,刚柔内外,都可以看出一个人的性格和他的文化修养。目前我的书法学习已经进入了行书——王羲之的《兰亭集序》。看着天下第一行书的飘逸潇洒,笔走龙蛇,我心潮澎湃,暗下决心:一定要将它啃下来……

现在我经常和妈妈一起练字,我家的书桌从不闲着。书法学习将成为我一生的爱好,我在习字中感悟生活的美好!

教师评语:书法是我国独特的传统文化,在书法练习中小作者学会了审美,学会了坚持,也从中了解了历史,学会了做人。作者文笔细腻,从生活中谈感受,思路清晰。小作者的作品紧扣“传承优良家风 争做时代新人”主题,从传承入手,写出书法练习在家庭中的重要地位以及书法对我的成长的影响,是一篇佳作。

指导老师:李婷

一部充满智慧的书

三实小 三(1)班 黄梓皓

暑假里,我读了《一千零一夜》这本书,它是阿拉伯民间故事集,书里讲了许多古老的故事,大故事牵着小故事,小故事连着大故事,非常有趣,充满智慧。刚开始爷爷向我推荐这部书时,我还不想看,后来爷爷说:你来看一下,我相信你会喜欢的,结果我一看果然爱不释手。

书里的故事曲折生动,想象丰富,令人感动,我都喜欢。《商人与魔鬼》的故事,让我明白遇到困难时,要善于动脑,勇于克服。《阿拉丁与神灯》的故事,使我明白只有自己努力,才有收获。《白德和两个哥哥》的故事,告诉我

钱不能乱花,不然以后就是个穷光蛋。

让我印象最深的是《辛巴达航海历险记》,它讲述了一位商人七次出海,每次都碰到许多磨难,而他不怕艰难,一次次都克服了,最后成了富翁。这个故事告诉我们,面对困难要有克服困难的勇气。今后,我在学习上如果遇到困难,要像辛巴达一样不退缩,勇往直前,直到最终胜利!

《一千零一夜》是一部充满智慧的书,它告诉我许多做人做事的道理,丰富了我的想象力,给予我启迪,我非常喜欢它。

指导老师:陈永翠

故宫游记

二实小 三(9)班 方景麟

今年暑假,我和爸爸妈妈去了首都北京。那里拥有丰富的自然和人文景观,尤其是古代皇宫——故宫,它是世界上最大的古建筑群之一,每年都吸引众多的国内外游客慕名而来。

故宫的风景美丽如画。一进入故宫的午门,我就被它的宏伟壮丽所震撼。这里占地72万平方米,是法国卢浮宫的4倍之大,除了美丽的壁画外,还有大大小小的宫殿和庭院数不胜数。妈妈告诉我:“就算你从出生开始住,每天不重样地换房睡,大概能换到25岁呢!”后花园里葱葱郁郁的树木,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿,有的像火红的太阳,有的像粉嫩的晚霞,有的像鹅黄的羽毛,花下的蜜蜂和蝴蝶们翩翩飞舞,走进这里,所有的烦恼都会被这美丽的风景赶走。仔细看,远处的那棵歪脖老树就如复活的仙人一般,让你整个人都陶醉在仙境中。一旁的假山若影若现,被透过树叶的丝丝阳光照得无比透亮。

故宫的历史源远流长。故宫是明清24个皇帝的帝王之家,距今已有600多年的历史,现存文物有186万件之多,是保存国家一级文物最多的博物馆。1987年,故宫被联合国教科文组织列为世界文化遗产。听着故宫讲解器,据说有一位聪明的丞相,他建议把宫墙每隔一米雕出一条龙,下雨天就不怕涨水了,雨水从龙的嘴巴里吐出来,直接排进内金水河,呈现“千龙吐水”的壮丽景观。太和殿、中和殿、保和殿三大殿广场更是令人叹为观止!俗话说:无事不登三宝殿。其中,太和殿最大,被称为“金銮宝殿”,是古代皇帝举行重要活动的场所;中和殿位置居中,是皇帝去太和殿之前休息和接受官员朝拜的场所;保和殿是科举考试的殿试地点,皇帝为考生们直接出题,状元、榜眼、探花就产生在这里。

参观故宫让我受益匪浅,这会是我记忆中最难忘的一次旅行!

读《假如给我三天光明》有感

一实校汇金小学 三(2)班 罗南徽

这本书描述的是生活在黑暗之中的海伦·凯勒,没有因疾病而自暴自弃,通过自己的不懈奋斗,最终迎来了属于她的“光明”。

海伦从小因为疾病双目失明、双耳失聪,从此她便生活在了一个没有光明、没有声音的世界里。但是她身残志坚,在安妮·莎莉文老师的帮助下,战胜诸多困难,最终以优异的成绩毕业于美国哈佛大学拉德克利夫学院,成为世界上第一个完成大学教育的聋盲人。更为重要的是,海伦还热心帮助

其他盲人,并积极投身教育事业,因此获得许多荣誉。

读了这本书,我觉得自己是多么幸运啊!拥有健康体魄的我,还有什么理由不听老师的话,不好好学习呢?以海伦为榜样,我会更加珍惜现有的一切,以积极的态度面对学习中遇到的困难,不辜负生命里每一寸光阴。海伦这种珍惜生活,拒绝向命运屈服的精神将永远激励着我前行。

指导老师:张恬

《如果历史是一群喵》真好看!

三实小 三(1)班 王沐宸

几天前,我和妈妈一起看了《长安三万里》,这部电影引起了我对唐朝的极大兴趣。回家之后,我把《盛世大唐篇》这套书找出来,反反复复看了很多遍。

这套书以猫咪为主人公,把历史“演绎”了出来,相对于其他的历史故事,我更喜欢这种诙谐幽默的方式。

《盛世大唐篇》讲述的是初唐盛世后,武则天称帝,在外戚与李唐宗室的斗争中,李氏一族重新夺回大唐政权,直至唐玄宗李隆基发动先天政变,正式结束了后宫干政的现象,李氏王朝进入了政权稳定的时代。

这个李隆基可厉害了!他是乱世出来的孩子。登基之后,他主张节省宫中的开销,炒掉买卖官位的官员;带头种地,兴修水利,灭蝗救灾;还把以前的府兵制改革为募兵制,提高唐朝军队的战斗力,使得周边敌军无法入侵

边界。在李隆基的努力下,大唐的实力大大提高了,不仅百姓数量大增,经济文化更是史无前例的繁荣。他的治理使大唐进入了鼎盛阶段,也就是“开元之治”。

最最戏剧化的是朱温原本是跟着起义军去攻打唐军的,结果却因为“猪队友”的原因倒戈,转身投入唐军,并成为了唐军的“打手”。朱温凭借着大唐军队,不断追击起义军,最终起义军被消灭殆尽。唐军消灭了起义军之后也并没有安安稳下来,而是在这次起义的冲击中渐渐瓦解,朱温也在混乱中称帝,国号“大梁”。

唐朝盛世最终成就了大梁,这让我感觉非常可惜。这套书真的非常有趣,用猫咪来“演绎”历史故事的方式,让我欲罢不能,非常推荐大家看一看哦。

指导老师:陈永翠



《古韵琵琶》蚌埠第十八中学 六(1)班 崔芷喧



微信公众号:bbxjz888
投稿邮箱:bbxjz@sina.cn

