

## 淮河岸边

## 独树岛

□徐 侠



独岛树 李玉芝 摄

再次见到大柳树，是在她的高光时刻；大柳树作为蚌埠市的新晋“网红”，被一群又一群的人围观、赞叹。我由衷地为她欣喜，把她的倩影拍下来，传给远方的朋友。

独树岛位于淮河北岸津浦蚌埠淮河大桥东，这里原先是高庵村渡口，大柳树长在渡口离河岸最近的地方，建设观淮河工程时为了保留她，专门设计施工，建成了这个只有一棵树的200平方米“袖珍小岛”。她独占C位，四面被解放路淮河大桥、淮河大桥、圈堤公园、淮河清流包围，与大树相对的岸边新建了沙滩，绵延近千米的沙地上聚满观岛休闲的人们。从那时起，独树岛成了著名的网红景点。

我迫不及待，在春日的柔光里和她相聚，她更茂盛了，仿若是从小岛中升腾起的大型蘑菇云；也更碧绿了，在长而开阔的河岸，安静秀美，好似镶嵌在水中的一块绿宝石。

大柳树是有魔法的，她竟让开阔的河畔成了休闲乐园！一双双赤脚在小小的沙粒里挖呀挖呀挖，妈妈们放下手机，陪着孩子们搭城建堡；水边的爸爸和少年，裤脚高高卷起，执着地寻找鱼儿。还有聊天的、嬉戏的、直播的……碧水旁、蓝天下，欢笑声此起彼伏，其乐何极。

所有人好似都有默契，一会儿玩，一会儿抬头凝望着大柳树，好像在和大柳树诉说什么。然而大柳树什么都没有做，她只是安静地站着。天空像铺展开的蓝丝绒，落日余晖染下最喜欢的一抹红后悄悄溜走。湿润而凉爽的微风轻抚着柳树梢，和来往船舶一起给奔腾的河水打上波纹，使它们心情欢畅地奔向诗和远方。

曾经，我是那样担心她，2003年那次特大洪水，柳树被没顶，多少个日日夜夜，每一个枝杈都在承受浪的冲击，

## 浮世心语

## 与阳光不离不弃

□尤爱云

我很小的时候，就被很多人夸皮肤好，又细又白晒不黑，所以内心有着小小的得意，从不把防晒放在心上，用一个成语来形容的话，就是有待无恐。

那时的我，三伏天大太阳出门从不打伞，也不擦防晒霜，即使走到树荫和屋檐附近，也从来不会刻意走进阴凉处防晒，甚至看到身边的人出门前左一层又一层地涂抹防晒霜，路上专挑阴凉路行走，还会在心里悄悄嘀咕一声：矫情！

记得有一年夏天，连续多天烈日当头，那时候每天还是骑自行车上下班，我依然我行我素，不打伞，不擦防晒霜，也不刻意穿长袖出门，仍旧按照自己的方式过夏。忽然有阵子连续被熟人问：干吗去了，怎么最近又红又黑？我愕然，接着家里人 and 同事也都纷纷说我晒得像只红蚂蚁。回家照镜子才发现，烈日暴晒早已使我面目全非。

一时间内心很惶恐，赶紧擦防晒霜做修复，好在那时候还年轻，一个冬季过去，皮肤又恢复到原来的状态。但是自那以后，防晒就渐渐被重视起来了。后来随着年龄的增加，去美容院次数多了，防晒紫外线、减缓皮肤老化意识也逐渐建立。

在那以后，每逢夏季，其实不仅是夏季，只要有太阳的时候，我都会做好防晒再出门。无论冬天夏天，帽子是必不可缺的，不仅防风防晒，甚至可以

每一条根茎都在抵挡水的侵蚀，整棵大树在和风雨搏斗，在和命运抗争。后来洪水退去，大柳树抖落满身泥沙，慢慢舒展枝叶，挺拔起身姿。我多次来淮河岸边看她，在西下的夕阳里，在燕子声声为她祝福。

然而，前年起再次为她揪起了心。观淮河切滩工程启动，河道拓宽，推土机轰鸣而至，大柳树是不是逃脱不了被砍伐的命运？岸边的老人们难以忘记，大柳树是渡口的方向标，游子归来，泛舟水上，见到大柳树，就仿佛到了家！

惊喜总是来得太突然！去年末，《为了一棵树 造了一座岛》的新闻，一下子冲上了热搜。大柳树有了自己的位置，脚下的土地。她焕发新颜，宽阔的河域中，她光彩迷人，独领风骚。东来西去的船舶见了她，就会降下马力，缓缓驶过，不愿错过这独树一帆的风景！

我虽然为她赞美，也隐隐地为她担忧；老伙计，西湖畔十景之柳，比你婀娜柔美，让人留恋；黄山顶迎客之松，冠绝天下，让人惊艳！你一棵平凡的柳树，纵使如今一树成岛，但是没有惊世美颜，没有传奇来历，在网络热点层出不穷的今天，你会被遗忘吗，你能够“长红”吗？

暮色四合，两岸的灯火洒满河面，河堤上小伙子奏起了悠扬的竹笛，孩子们骑着小车带走了音符；堤坝下，观光小火车满载着夜游人的快乐。情侣在沙滩上架起了烧烤炉，太阳能灯串在柳树下闪烁，肉串的香味儿随风飘远。烟波浩渺，好像儿时炊烟袅袅的村庄，我仿佛听见村头的大柳树下，妈妈的呼喊……

其实有何顾虑呢？一棵孤岛上的柳树，一座淮河中的小岛，成了世间的风景，更成为人们心中的风景！

投稿邮箱：  
4034444@126.com

## 散文诗

## 雨从哪个方向来

□任崇喜

一夜的雨，一座城市的面目，湿了惊奇的目光。

昨夜隔窗而望，看不到云的方向，云层压低，承载超限的重量，一团团黑漆云，逼仄着想象的空间。

光彩照人的，是久违的闪电。长长的闪电之鞭，奋力撕裂黑夜的面纱，孔武有力，驱赶着乌云的羊群。惊慌失措的乌云，不知该往哪个方向去。

几道闪电之后，是情感充沛的雷声。直率的性子，毫不掩饰，在耳畔炸响，张力十足。

云层悸动，厚上应和，雨滴铿锵有力，纷纷而落。

一早打开窗，浓郁的潮湿气息，扑面而来。地上湿漉漉的，路两旁的草木，绿意厚重。枝叶繁茂，听不到鸟鸣，那是昔日唤醒晨光的符号。那么多夏日，那些美好的鸟鸣，细碎如禅，让生活的诗意，一片葱茏。

与之而来的，是蛙鸣。“风驱急雨洒高城，云压轻雷殷地声。雨过不知龙去处，一池草色两蛙鸣。”平日里，没有看到蛙的身影。是几道闪电，是几声雷，是一场雨，把它们集结在一起。池塘边，草丛里，蛙声如鼓，敲出

## 诗 歌

## 秋的意境

□耿庆鲁

秋的意境  
有写不尽的秋意  
赏不完的秋色  
宛如一幅诗意的画卷

遥望远山  
层林尽染  
银杏黄枫叶红  
惹了人们的眼眸

娇艳的菊花  
灿烂绽放于旷野上  
那一抹黄  
是秋天的眉眼

秋日渐深  
秋风慢慢熏染叶子的颜色

## 致女贞树（外一首）

□杨长传

一把天然的两伞遮住了  
热情似火的太阳  
古老的传说比丁香姑娘  
更凄美悠长  
没有桂花馥郁芳香  
没有紫薇鲜红漂亮  
洁白如玉 素雅飘香  
米粒般的花蕾集聚着  
强烈愿望  
我要绽放 我要绽放

## 一棵树

我选择了大地  
大地选择了我

些许凉意。

四季的雨，有不同的脾性。书写的季节华章，有时平铺直叙，有时高潮迭起。

春雨知时节，润物细无声，只为万物生。夏雨旷达，喜欢大写意，演绎酣畅淋漓的生活剧。冬天冷寂，清澈心灵，漫长的岁月里，满是明媚的希冀。

雨与这个季节，有亘古的契约。流逝的云，蓄积足够的湿度，挟裹进一夏的温度，集结成纷飞的水珠，为一个季节的临近造势助威，为热烈与喧嚣摇旗呐喊。

浙浙，沥沥，簌簌。点点滴滴，雨的滴答之声，在努力攒足情绪。这雨的每一次飞翔，这云的每一次流动，都是精心酝酿的点睛之笔，也是处心积虑的精美布局。

东方的天空，云层稀薄，太阳时隐时现，光亮晕染的云层，边缘一片金黄。隐约中的光芒，在无序的喧哗中，轻轻呼唤。

西面的天空，阴云密布，雨意浓重。正在路上的雨，满含凉意。树的枝条，在随风舞蹈，舒展着期待的凉爽，迎接另一场快意。

## 触景生情

## 品味湖畔莲韵

□章 俊

盛夏，是属于莲花的季节。蚌埠龙子湖风景区，中国南北地理分界线标志东北约200米处的湖面，有一片属于莲花的领地。每每经过，总是不由自主多看几眼，源于对莲花情有独钟。

年轻的时候喜爱莲花，是因为她卓尔不群，气质飘逸。现在钟情于她，是因为她不仅有“清水出芙蓉，天然去雕饰”的超凡脱俗的韵致，更因为她有“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植”的傲然风骨。

我的网名就与莲花有关。诗人中最崇拜的是李白，李白的诸多诗句中都有莲花的身影，对莲花的喜爱自不待言。他鄙弃世俗、孤高自傲的个性与莲花毫无二致。虽一生“冠盖满京华”，但因桀骜不驯，最终“斯人独憔悴”。我最喜爱的花也是莲花。但我乃一区区凡人，加之对清澈纯净世风的向往，便慕“青莲”而用“清莲”。我虽才疏学浅，平淡无奇，但可以拥有月下“起舞弄清影”的自得其乐，所取网名便与“莲”和“月”都有关。

我爱莲花的率真。“世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。唯有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。”看，田田莲叶间，她形若朝霞，袅娜婷婷，尽情绽放。既有毫不掩饰的热烈与高傲，又有不胜凉风的温柔与娇羞。既有大家闺秀的端庄优雅，也有小家碧玉的清新可人。水面清圆，风荷飘香，清风徐来，馨香袭人。粉色的花瓣，黄色的花蕊，迎风摇曳的荷枝仿佛要与我絮语。蓦然想起王阳明说的，你未看此花时，此花与汝同归于寂；你来看此花时，则此花颜色一时明白起来。当我们以安然、欢

## 生活小景

## 因 缘

□胡金成

退休后，我开启了自己的慢生活旅程。这天下午，我再度来到附近的张公山公园健步行，呼吸着青山绿水间的新鲜空气，边看风景边锻炼身体。途中去卫生间，因裤子过短，被几只饿急眼的蚊子偷袭，两只小腿肚子瞬时奇痒起来，用手一挠顿时鼓起几个小包。叮人的蚊子据说都是雌性，叮我不是因为多么喜欢雄性，而是为了繁衍后代，吸入与动物的血是为了获取体内虫卵生长特需的蛋白质，而雌性蚊子则比较文明，一般靠吸食花蕊或露水生存。不管什么原因，为了自己的私利而当吸血鬼总是不义之举，被人回敬一巴掌或遇灭蚊器物剿杀在所难免。由于蚊子的平均寿命并不长，一般也就十天半月左右，如有来世，经常吸血的蚊子恐怕也只有下地狱了。

我一边走路一边弯腰挠腿，后悔

自己一时松懈，给蚊子带来饱餐的机会，心情也变得糟糕。忽然，路旁椅子上传来一句：“被蚊子咬了吧？”我以为遇到了熟人，定睛一看是一位陌生的大姐。大姐人长得慈眉善目，头发已经灰白，我刚想回话，大姐示意让我伸出右手，将一瓶打开的风油精在我掌心点了几下，我用手掌擦了擦小腿，奇痒顿时感到缓解。我点头谢过大姐，大姐眯起眼睛向我轻轻地摆了摆手，我又继续赶路。对比刚才令人生厌的蚊子，这位大姐与我素昧平生，能对一个路人友好相助，无疑是位心地善良之人。赠人玫瑰，手留余香，这位大姐的举手之劳即使不求回报也能收获会心的笑容，从而让自己的心灵洒满阳光，延年益寿应该顺理成章。如果真有来世，也定能获得福报到达幸福的彼岸。

善待他人就是善待自己，自己的行为也决定了人生的因缘。



花间 王泽民 摄