

美丽家园

霓虹灯点亮淮河两岸

□张 斌

霞光渐渐褪去,热浪也渐渐放缓,淮河两岸的霓虹灯开始依次亮起,有的沿着河岸一字排开,如同一条游龙,蜿蜒徐行;有的从高楼的顶部飞流而下,缤纷动感;有的则藏身于花草之间,忽明忽暗,把大树和小草装扮得五颜六色、绚丽多彩。

经受一天热浪煎熬的人们,纷纷走出家门,相聚在淮河两岸,享受这条母亲河带来的福分。

彩色的步道,在低矮的指路灯呵护下,显得特别靓丽。一群慢跑爱好者,好像一列训练有素的士兵,虽然人人挥汗如雨,但他们个个都昂首挺胸,精神抖擞,步调一致,目光凝视前方,沿着红色步道一路向前;快步走的行人则占据了蓝色的步道,他们在刚劲有力的音乐伴奏下,目不斜视,步履轻快,平行向前;黄色的步道则成了老人和孩子们的天下,老人们时而漫步,时而在路边的石凳上小憩,时而停下脚步,向远方眺望,大概是想起了自己儿时的淮滩,不由自主得来一番感叹:“现在的淮滩太美了,处处都是风景如画……”;“风打波头波打船,并来枕底搅清眠。先生夜起篷窗看,月满长淮雪满天。”一群孩子的喧闹声,打破了老人的思绪,原来孩子们正在一边朗诵宋代诗人杨万里的《淮河再雪》,一边快乐地做游戏,真是童心无拘无束。

一处沙滩,在暗黄色的灯光照耀下,显得更加金灿灿,一群孩子正在这金色的沙滩上,建设他们自己心目中的梦幻城堡,尖尖的、圆圆的、方方



淮河晚霞 李玉芝 摄

乐在其中

公交车上的听书时光

□马 莹

工作35年的学校在2022年的盛夏搬迁新址了,从美丽的龙子湖岸边,来到了植物满山的陶山脚下,从城市东头搬至城市西头,我也首次遇到了工作以来通勤的交通问题。

此前,我大部分时间都住在校园里,后虽搬出校园,但是距离学校步行也不过十多分钟。没想到,快要退休的年龄了,上班交通给了我生活一次小小改变。

新校区距离我家有10多公里,起初自己开车上班,偶然一次乘公交车,感觉还挺好。从我家到学校有直通的公交车,半个多小时就可以到学校。不喜欢开车的我决定买月票乘公交车,节能环保还省心。

开始感觉坐公交车的这段时间挺无聊的,刷手机屏,我这近视加老花的眼睛很不舒服。意外发现了“樊登读书”APP,试听的第一本书是美国作家梭罗的《瓦尔登湖》,我曾经囫圇吞枣快读过,觉得很难弄懂。听樊登一番讲解后,一下子有了很多感悟。用耳机听书,既不会打扰别人,还可以换种方式读书,无聊的公交车时光变得丰富充实起来。

每天上车开始听,一天来回两趟可以听完一本书。短短半年多时间,我竟然听了好几十种书。

听书仿佛打开了一条时光隧道,从《孔子传》《始皇帝》《武曌》《汉武帝和他的时代》《杜甫传》《欧阳修传》……到《袁隆平的世界》,时光穿越千年,中国历史上不同时代的人物,随着樊登那娓娓道来的声音,汇聚成一个个丰满的人物形象,伴着不紧不慢的公交车速,一在我脑海中掠过。我闭上眼睛,想象着他们的形貌,感悟着他们的思想,这

的……建筑群在孩子们的精心设计、努力建造下,风格迥异,童趣十足。他们一边建造,一边讨论,一边借鉴,或赞赏,或批评,或争论不息,各有各的审美,各有各的主意,就像一个个建筑专家,那么专注敬业、乐此不疲,即使自己都变成了沙猴子也没有一个人在意。

九曲桥,曲曲折折,并不停地尝试着向河床里伸展,下面的河水轻轻地拍打着桥墩,发出哗啦哗啦的响声,七彩的霓虹灯傍着桥墩,把桥下照得透明,走在九曲桥上,如同步入仙境,美轮美奂。此时,你可以随处驻足,细观桥下的淮河水,河水清澈,波光粼粼,倒映着远处岸边的灯光,如同海市蜃楼,美不胜收;一丛一丛的水草,在微风的伴奏下,舞姿曼妙,还时不时地发出欢快的沙沙声。你也可以极目远眺,对岸的高楼大厦身披彩灯,影影绰绰。“拉丝桥”上,车流如梭,灯火通明,如同天上银河飘落人间,把淮河的南北两岸紧紧相连。

一声汽笛的长鸣,打破了淮河两岸夜色的宁静,一列火车箭一般地从淮河大铁桥上驶过,划出一道美丽的弧光,让这个“火车拉来的城市”的美誉,再次在珠城人民内心深处点燃,并留下了一串串让蚌埠人念念不忘、引以为豪的历史画面。

夜色渐浓,游人渐渐地离去,淮河又恢复了平静,两岸的霓虹灯也默默地睡去。一轮满月默默地从“拉丝桥”桥墩的顶端升起,淮河如同被装满了一河的银子,熠熠生辉……

投稿邮箱:
4034444@126.com

诗 歌

浪花里的歌谣

□沈晓燕

大地是一张宣纸
河流就是一幅流动的水墨
从桐柏山走下
每一朵浪花
都藏着一片帆影和桨声

冰与火的双重性格
交织出喜怒哀乐
给了这一片土地和五谷
为它而流的泪
浸着快乐、苦涩

长长的河滩
是一个硕大的调色盘
粗粝的砂砾
荒凉的废墟
是它曾经的底色
山青、水绿、观淮河
多少双手的接力
捧出醉美的杰作

花儿 铺天盖地
一个比一个灿烂
波斯葡萄桑花马鞭草
沿河岸浩荡而去
林间 不知名的鸟儿

蹦着跳着和着叽叽喳喳的鸟鸣
微风送来馥郁的花香
蝴蝶收起翅膀
不再渴望远方

弯弯的步道
像彩虹落在地上
放风筝的孩子
边跑边摇动手中的线
线的那头系着满满的快乐
几位老姐妹伫立花丛
寻找最浪漫的姿容
定格靓丽的那一刻
一条河流了千年
一座城山水百年

北方的豪迈
南方的温柔
双墩文化、大禹精神
孕育着淮河文明的璀璨
滋润着一城四季
晚霞入水
渡一城灯火
夜色将喧哗引入沉寂
唯恐惊扰
追梦人的跋涉

短诗一束

□陈育亚

拐杖

拐杖斜靠在墙角
讲述另一根拐杖的往事
另一根拐杖归来
也把自己靠在那里

考古工作者

把想说话的碎片筛出
一片片焊接
连接了古今
也接活了荒原的心

杠杆

撬起沉重的世界
撬起沉重的世界
撬起沉重的世界

撬起沉重的世界
撬起沉重的世界
撬起沉重的世界

撬起沉重的世界
撬起沉重的世界
撬起沉重的世界

人生感悟

男人四十

□李 克

我在二十岁的时候,特别渴望知道自己四十岁的样子,因为二十岁的我一贫如洗,但又踌躇满志;三十岁的时候,我开始惧怕四十岁的到来,开始担忧健康,开始怕死。但如今,它还是来了。我准备在生日那一天,认认真真给自己办一次,并琢磨着要发表一次重要的餐前讲话,回顾我的前半生,展望我的后半生。

我的前四十年头,终于靠着自己的聪明才智和刻苦努力,脱离了农村。小时候没有时间概念,觉得未来很远,觉得自己很大,追着光在跑,曾经不知天高地厚吹过的牛,基本上也都没有兑现。现在上有老、下有小,有光也不敢追着跑,除了因为膝盖盖出了毛病,最主要的还是因为胆子变小了,开始如履薄冰,开始杯弓蛇影,怕掉河里。年轻的时候,在人生最重要的两个转折点,我都出现了失误,那时候还可以修修补补,时间是宝啊!现在可没人再给我时间了。

二十多岁的时候,我酷爱读书,什么书都看,那时候觉得有大把的光阴在手里,爱躺在草地上看书,爱在长途的车上看书,爱看鲜衣怒马,也爱看大漠孤烟,我现在依然能够回忆起当年读到好文章时的惊喜与雀跃。如今,那种“咣咣咣”的冲撞已经从胸口被剥离,再也回不来了。就像作家毕飞宇所言,“年轻的时候,我是用本能在读书、用血液在读书、用心率在读书;而现在是用智慧在读书、用经验在读书、用大脑在读书。”时过境迁,那种热乎乎的东西恐已不再属于现在一团和气的我。三十露头的我,心肠硬,要多硬有多硬,想当硬汉。现在动不动就想流泪,电视里只要一煽情,不管是电视剧还是综艺,我肯定哭得稀里哗啦。最近一次稀里哗啦是看《十三邀》节目里韩红唱《汉阳门花园》,胖墩墩的韩

触景生情

聆听蛙鸣

□刘晓林

夏日的傍晚,一场大雨过后,经过水洗的空气凉爽了许多,走出家门,雨霁云开,凉风习习,整个身心都觉得清爽了不少。

我住的小区对面是一个街角公园,园里的水杉高大挺拔,灌木、花草错落有致,四季常青。春天,迎春花、海棠花等次第开放,仲秋时节整个园内飘散着桂花的芳香。园内有一个干涸的水塘,每当夏季雨后,水塘里就会积满了水,也就传来了青蛙的叫声。

我喜欢听青蛙的鸣叫,在夏天的雨后,我总是会走进这个小公园,因为不愿意打扰正在引吭高歌的青蛙,就在距离池塘较远的地方停下来,站在那里静静地听。在这钢筋混凝土的丛林中,青蛙的叫声,仿佛一种天籁,含有几分田园的味道,又像置身于山野,心胸一下子就开阔敞亮起来,也让我想起那些与青蛙有关的往事。

当年下放至郊县的国有农场,宿舍附近有一条水沟,水沟通向一口水塘,水塘不大,夏天,塘水清澈,水草丰茂,引得小鱼、小虾在塘里欢快地嬉戏。最令我印象深刻的,便是那塘里的青蛙了。夏天的夜晚,晚饭以后,我们坐在宿舍门口乘凉,晚风吹来,不仅带来了田野里庄稼的芬芳,也送来了蛙声一片,每天晚上我们都是枕着蛙声入眠。青蛙又称“田鸡”,肉质细嫩、鲜香,当时知青生活清苦,夏日里经常去水稻田里捉来“打牙祭”,队里的老农对我们的行为大加斥责。对青蛙是益虫之说,生活在城市里的我们仍停留在书本上。后来,有一件事让我不再去捕捉青蛙。那一天,队里要我值夜班看守菜园。夏夜的田野,各种虫儿都在一展歌喉,或浅吟低唱,或高亢悠远,此起彼伏,构成了田野里最动听的乐章。在这当中最有气势的当属蛙

鸣,清脆嘹亮,势不可当,仿佛在集体合唱一首夏夜之歌。菜地的田埂上、沟渠里,到处都有它们的身影,有的大模大样地跳进菜地,不知道是在寻找同伴,还是在寻找食物。看守菜园本来就没有什么事情,我百无聊赖地站在路灯下,出于好奇静静地观看着路旁草地上的一只青蛙,只见它“独坐池塘如虎踞”,眼睛一动不动地盯着前方,顺着它的目光,我看到不远处的一片菜叶上匍匐着一只虫儿,正在贪婪地啃食着菜叶,猛然间,只见青蛙对着虫儿纵身一跃,伸出长长的舌头,将那虫儿卷入口中。太神奇了!原来青蛙真的能够消灭害虫,真不愧“庄稼卫士”的称号。

从那以后,我听到青蛙的叫声就有了一种别样的感觉。“雨过不知龙去处,一池草色万蛙鸣。”成千上万只青蛙一起鸣叫,互相应和,势如潮水,就像一场气势宏大规模空前的乡村交响曲;“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”,它是在歌唱生活,欢快的叫声里透着丰收的喜悦;“身在乱蛙声里睡,心从化蝶梦中归”,让人感到了淡淡的乡愁和几许漂泊天涯的惆怅……声声蛙鸣,富有节奏与韵律,如诗如歌,悦耳感人,那么清脆,那么激烈,让人沉醉。

如今生活在城市里,很少能够见到青蛙,听到蛙鸣,而在夏天我总是会想起那熟悉的蛙鸣。走在雨后街角公园里的小径上,“呱呱”蛙鸣的声音有点单调,不如乡野间的宏大,但让我意识到城区里能听到蛙鸣声声,是城里人的福气,是人们爱护青蛙,保护生态环境的珍贵成果。“水满有时观下鹭,草深无处不鸣蛙。”它让人们在城市的

高楼大厦间享受着田园之趣,它展示的是人与自然和谐相处的生态之美。



绽放 任志刚 摄

喜欢你

□郑 洁

喜欢你亘古月光
喜欢你千年梦长
最喜欢的
还是看你在雨中的描画
远山黛眉下那一双清澈眼睛
心儿飞扬在 最动人处