

往事回忆

我调飞机协拍电影

□温洪喜



初教六飞机。(资料图片)

本文讲述1991年春夏之交，我在驻蚌空军某部任作战科长，协拍电影《淮海战役》的些许故事，考虑到军改已过多...

一天，我接到上级作战部门指令，要求我部派遣18架飞机协拍电影《大决战》第二部《淮海战役》。

《大决战》是八一厂的鸿篇巨制，分三部六集。有资料记载，该片参演单位众多，动用了20多万解放军指战员。消耗炸药160余吨，空包弹170多万发，炸弹3500多枚，还动用大量火炮、坦克和空军飞机等……可以说，该片是中央军委直接牵头组织的重大军事题材电影。

按照电影拍摄需要，我科向首长建议由驻徐州九里山机场部队担负此项任务。这样既符合对飞机型号要求，又距离电影拍摄地域最近，飞行员也熟悉拍摄地空域。

驻九里山机场部队是我部某团二大队，装备初教六飞机20余架，但剔除返厂维修等因素，完好飞机不够数量。为完成好任务，我部从该团周村机场一大队抽调一个中队飞机，组成临时协拍空中编队。由我部一位副中队长领队，飞行员全由中队长以上飞行教员担任。拍摄前根据摄制要求，从路线、时间、高

百姓记事

小 荷

□陈 卫

小荷租住的房子在小区五楼，楼下有一排高大的广玉兰。广玉兰一到夏天，会开出洁白的花。那些花与荷花类似，灯盏一样绽放在枝头，给人遗世独立的感觉。推开五楼的窗户，能看见那些花在宽大的树叶间若隐若现。一天从树下走，小荷看见有刚落下的花瓣，特意捡起来，细细闻，有一股淡淡的香味。洁白如雪的花瓣柔软细滑，拿在手里，温润如玉。

租这处房子，是因为离她工作的医院近。小荷毕业于护校，这家医院血透室是她工作的第二站。她之前在另外一家医院当护士，那里离家太远，上个班像出差，恰好这家医院公开招聘，于是报名应试，顺利入职。

血透室工作也不轻松，十几名护士排四个班，服务几十个病人，周一到周六，上下午连轴转。只有星期天不排班，可以正常休息。

与其他科室比起来，血透室还有一个独特的优势，没有夜班。除非发生紧急情况，需要治病救人。与那些熬夜值班的比起来，这样的工作在医院里就算相当舒服了。

听小荷说，之前工作的地方，有个同事上夜班上得几近崩溃，一个人在护士室偷偷抹眼泪。小荷说，我就看不得人家哭。她主动和那位同事换班，帮她值夜班。经常值夜班，生活规律异于常人，生物钟紊乱，对身体、生理都有很大影响，有的人甚至大把掉头发，真是熬夜熬得秃头。

小荷性格温和，很会与人沟通，有需要病人配合的工作，喊一声张叔、杨叔，总能得到积极的响应。碰上情绪不好、难缠的病人，小荷看对方一时半会听不进去劝，一般是冷处理。冷处理也不是冷漠，还是会尽心尽力做好自己该做的事。等病人安静下来，自己琢磨过来了，问题就好解决了。

护士的工作是救死扶伤。小荷说，其实从病人那里她们也能学到很多。

度、速度、姿态上模拟试飞，反复调整，直到导演组多点观察满意为止。

正式拍摄当天，徐州市周边艳阳高照，万里无云，18架飞机整齐排列在跑道上，摆尾示意，告诉塔台和同伴“我准备好了！”随着起飞指令，飞机鱼贯滑翔，腾空而起，在机场上空编成两个梯队后，径直飞向陈官庄及黄河故道空域。导演组早已在既定区域布置好拍摄机位、炸点、场景等，飞机过处，炸声连天，硝烟弥漫，好不热闹。飞行员后来回忆，由于初教六机体较轻，飞行高度又很低，地面炸点的气浪，将飞机高高托起，又沉沉抛下，大幅的颠簸如同小舟在大浪中航行，感觉特别刺激。

看着眼前拍摄情景，我突发奇思，当年国民党空军装备的轰炸机实为美制B-24，战斗机是美制P-51，用我部初教机拍摄算是哪款呢？不过，那时飞机共同特点是螺旋桨、直机翼，远看与我国上世纪五十年代设计生产的初教六还真差不多。从后来电影的效果看，足可以假乱真。

拍摄结束，我与飞行员聊天，大家说，《淮海战役》有了国民党空军参战镜头，既符合历史事实，又增加了电影的观赏性。广大观众肯定不会在意，天上飞的都是我军现役飞机，如同饰演国民党军队是我军官兵一样。当然，今天做不到也不能复印历史，只能通过演绎来还原历史，展示历史。

牢记使命、厚德、精业、争先之院训；秉承团结、合作、无畏、向前之箴铭。回眸历史，一路凯歌；春兰秋菊，岁月流金。苦心孤诣，隐之于心；壮志宏道，潜之于行。军魂高洁，无愧白衣天使；光前裕后，永葆红色基因。以人为本，如华佗之再世，挽一线之生机；救死扶伤，似扁鹊之重生，拥德技之双馨。一针一剂，诊患诊治优质；百疾百方，医德医风淳清。名冠三甲，可鉴日月；军地一域，玉振金音。荟东方才俊之睿智，藉西学医术之华菁。祛邪扶正，乾坤清气重升；军民康健，社会和谐安平。

昭医德于江淮，谱新曲以当今。重科技，引凤鸾，辈出英才；追尖端，



投稿邮箱：
4034444@126.com

辞 赋

辞赋两篇

□马祖培

九〇二医院赋

牢记忠诚、厚德、精业、争先之院训；秉承团结、合作、无畏、向前之箴铭。回眸历史，一路凯歌；春兰秋菊，岁月流金。苦心孤诣，隐之于心；壮志宏道，潜之于行。军魂高洁，无愧白衣天使；光前裕后，永葆红色基因。以人为本，如华佗之再世，挽一线之生机；救死扶伤，似扁鹊之重生，拥德技之双馨。一针一剂，诊患诊治优质；百疾百方，医德医风淳清。名冠三甲，可鉴日月；军地一域，玉振金音。荟东方才俊之睿智，藉西学医术之华菁。祛邪扶正，乾坤清气重升；军民康健，社会和谐安平。

昭医德于江淮，谱新曲以当今。重科技，引凤鸾，辈出英才；追尖端，

置利器，敢作领军。开拓进取，务实创新，提升服务档次；深化改革，健全管理，改善医护环境。思想组织建设，浇铸铁血丹心；院内文化活动，引催彩凤开屏；卫勤保障，紧步战时演训；诊疗科研，瞄准前沿明星。

喜乎哉！且看今日医院：挥之雄风，鼓之雷霆；关爱生命，奉献真情。文明行医，营造温馨；光耀乾坤，彪炳汗青。顶尖技术，顶尖设备；一流服务，一流环境。荣摘众多成果，学术遐迩蜚名。发展日盛，未艾方兴。奉修健康中国之韬略，军民团结安乐；奠定医卫建设之根本，复兴大道同行。创千秋之伟业，成就辉煌；扬三军之神威，卓著功勋。

海军士官学校赋

乾坤朗朗，海天茫茫。瑞岁乙丑（1986），海军士官学校，横空出世；三军独秀，长淮荆涂山下，虎卧龙藏。海疆亮剑，立中华之神盾；巡弋沧溟，载炎黄之畅想。一个根本，育大海之骄子，驰骋骁勇，培养现代技能士官；一个观念，面向海洋聚焦，啸傲军魂，铸造海军舰连脊梁。

卅年开拓创新，从小到大；半甲子跨越腾飞，由弱至强。三部六系四十二项专业，适应现代海战；三十度春秋四万名子弟，荣赴国防海疆。

拭目今日海校：楼宇幽深，园林幽爽；鹰旋鹭飞，菊馨兰香。铁血之

师，人才强校；虎贲之势，良师担纲。耳听中央号令，心系社会繁昌。金锚舞动飘带，海水披肩荡漾。心花浪花兮，一齐烂漫；军歌国歌兮，高声豪放。特色队、兴趣组，军营文化展露以文体育；游泳赛、射击赛，武艺拼搏于训练场。甲板、通道、舱室文化贴近舰艇生活；求是、求知，求胜胜风直抵讲堂战场。胸怀文武之道，吞吐风云，剑锋出鞘；深谙国际礼仪，信步公海，维和远洋。

壮哉！士官海校：岁月如歌，成就辉煌。逢盛世，举杯当颂先行者；看来日，碧海后浪逐前浪。



果实累累 杜宏云 摄

乐在其中

还没有爱够

□张闰生

“拜读大作，如醍醐灌顶，受益匪浅！”“期待推出更多力作，让大伙儿经常在报上看你‘讲话’！”……

前些日子，在报章刊发几篇学思践悟类文章后，一些故交新友或打电话或发微信为我送上不少赞誉、溢美之词。

“你这个著名非作家和非著名作家早已‘著作等身’，为何数十年情注笔端、乐此不疲呢？”一位老友在打趣、调侃间欲探究一番咱笔耕不辍的缘由！见状，我不假思索发出一串微信语音“和盘托出”内心想法：“多动脑、多思考、多练笔，随手写写画画，这可是我提前预防老年痴呆的秘诀呢。”

“这是哪跟哪噢，我看，你是还没有写够吧！”老友的回话一语破的，一下说到我心坎上。说的对啊，我其实就是“还没有写够”！

上世纪八十年代初，我高中毕业参军入伍。连队领导得知我曾在报刊上过小稿，有一定写作基础，安排我担任战士报道员。边防临战训练、长途野营拉练、抗洪救灾抢险，一次次繁重艰苦的训练、勤务使我开阔了视野，提升了采写能力。

当兵第4年，我结束全军首届后勤士官培训，分配至驻粤东某团担任连队司务长。为改观团队外宣工作排名靠后的局面，团领导安排机关参谋干事四处物色、比选，终于发现了我这个“深藏不露”的连队小“写手”。一纸调令，我被调到团政治处负责外宣工作，报到后首长指示：“限期半年，改观现状！”

上级“军令如山”，士兵必须令出随行、毋有所违！在许多人看来，当司务长管钱管物，手下还有几个炊事兵，搞报道“爬格子”，玩文字游戏太辛苦，不划算。但我想，新闻报道工作是部队政治工作的重要组成部分，能弘扬新风正气，凝聚军心，展现官兵精神风貌，促进部队战斗力提高，这是一项非常重要且光荣的工作，我相信自己不但能干，而且必会干得出彩。之后，我自费参加新闻专业函授，参加军区报社采编业务进修，注意练好“眼力”，增强新闻敏感，注意练好“腿力”，学会抓

诗 歌

皇皇诗经

□欧振宝

皇皇诗经，天道人心。大雅雍颂，妙赋比兴。兴观群怨，子曰诗云。殷汤大邦，周命革新。击鼓其镗，牧野雄风。大明文武，清庙长吟。忠孝仁义，古今同情。成败兴亡，惟德惟馨。

关关雎鸠，呦呦鹿鸣。桃花灼灼，雷声殷殷。祖同风骚，教化文明。琴棋书画，鼓瑟吹笙。欣逢盛世，奋发日新。淮水汤汤，涂山云云。老当益壮，穷变乾坤。日升月落，云白天青。

夏 雨

□胡洪金

总在酷暑难耐时 从天而降 大地普洒甘露 沐浴了久违的清凉 于是，花更艳草更青 鸟鸣，也更加清脆了 乡村的路 早已没有了 记忆中的泥泞 童趣，在雨中嬉戏 传来肆无忌惮的笑声 雨水清洗着 塘边摇曳的绿柳

兴奋的红鲤 游满一池的风景 凉亭里的老者 跃马架炮 哪管风声雨声 林荫小道上 远处，慢慢走近 一片红伞，一袭长裙 慢慢走近—— 这是谁家姑娘 婀娜的身姿 照亮了这座 绿树掩映的村庄

夏 天

□汪升勤

夏天是一片片 盛开的石榴花 在村村落落地地荡漾 让我无法回避 这一层层迷人的芳波

浅浅的田水 日日量着它的身高 青蛙与它有拉不完的呱

夏天是一排排 伫立河畔的垂柳 一缕缕青青的柳条 柔情绵绵徐徐摇曳 摇动了我的心田

夏天是一只只 善歌的布谷鸟 唱得一顶顶草帽 汩汩的汗水比花香 一切皆醉入深遂的梦乡

夏天是一块块 碧绿的小秧

夏天是一个个 可爱的早晨和黄昏 为我绘就一幅幅美丽画卷 让我永远怀念和珍藏