

收藏天地

传承时光里的辉煌

——访中国收藏家协会会员王新国

□尤爱云

王新国先生是安徽蚌埠人，中国收藏家协会会员、国家评定艺术品高级鉴定评估师、中央广播电视总台《为爱助力》爱心大使、安徽省音乐家协会会员。

新国先生清瘦儒雅，言语不多，但说起藏品和相关的典故，他双目炯炯，绽放着光芒，对艺术品收藏的深厚的感情溢于言表。凡新国先生的好友都收到过他精心挑选的藏品，哪怕是一面之缘也不会落下。用新国先生的话说：“相识是缘，修善是福。”

艺术收藏三十余年，新国先生认为：与艺术品相伴是一种浪漫美好的生活方式。他藏品无数，从书法到玉器古董，从邮票钱币到瓷器紫砂……每件藏品的来历他都如数家珍，收藏使他获得业内的喝彩和荣誉，人生也因此更加精彩。

新国先生的收藏之路开始于上世纪九十年代，他因结识中国工人美术出版社美编室主任、画家郑绍敏先生，并获赠书画作品，他眼前仿佛打开了一扇通往书画艺术的大门，书画艺术为之带来的精神上的愉悦令他如痴如醉，自此他开始有意识地关注和收藏名家的书画作品。

从那以后，新国先生有幸先后结识了多位书画名家，例如王毓麟、德崇、步云子、王庭昌、刘典成、吕士民、吴浩等，书画家们被他热诚的学习态度所感动，也都乐于把自己的书画作品赠送给他。

为了提高自己的书画欣赏和鉴赏水平，他从历代书画家作品入手，了解作者创作风格，代表作，用笔特征、笔墨技法和款识等，哪里有收藏方面的培训和学习班，他总会想方设法前去学习。

2019年，新国先生参加了中国国家培训网举办的“新文化鉴定评估师培训班”，担任授课老师的都是当代中国鉴定界的领军人物，有《寻宝》栏目特邀专家、擅长杂项鉴定的蔡国声先生，国家文物鉴定专家、南京博物院研



作者采访王新国(左)



藏品：《龙凤江山尊》(由中国工艺美术大师雕漆国礼专家文乾刚、中国工艺美术大师花丝镶嵌专家王树文、国际工艺美术大师景泰蓝美学专家李佩卿联袂创作)

究员鲁力先生、故宫博物院研究员张淑芬女士等，经过专业系统的学习，新国先生通过考试，获得高级评估鉴定师证书！

到飞速提高，收藏品的档次和数量也在不断增加，从单纯的爱好与收藏，华丽蜕变成专业级别的艺术收藏行家。

新国先生的收藏涉猎甚广，他认为收藏应讲究“品”，“品”是指品质，品相，

故乡情怀

浍河是固镇县的母亲河。我与浍河有不解之缘，在八岁时就来到河岸上的小镇，是饮着浍河水长大的。虽然曾离开过这里多年，但因为这里有我的亲人，有我绵绵的情思，所以还经常回到它的身旁，抒怀它的瑰丽美奂。

浍河虽然是一条小河，蜿蜒只有300多公里，却是一条美丽的河，曾在在我心中荡起缕缕涟漪。尽管岁月的洪流卷走了我的年华，那童年的记忆却清晰依然。那年那月，每到春天，两岸的翠绿披挂了我的衣衫，灼灼桃李迷了我的双眼；每当夏天，我与小伙伴们在清澈如镜的碧波里，追逐五彩的梦幻；秋天的假日，我和小伙伴一起在河边的田埂上割草拾柴，偶尔钻到碧荷蔽日的池塘里“打游击”；在冬天的寂寥时分，我常常到火车站的炉渣堆捡煤渣，眺望小镇漠漠梨花飘落，柳絮飞残。我的成年也多在浍河岸边走过，惯看春风秋月、云卷云舒，饱览了浊浪清波、花开花落。虽然河道弯弯曲曲，但清静如练，波光粼粼。浍河仅在固镇境内就有九道湾，每道湾都是芦苇苍苍，芦苇飘香，白露为霜。有湾必有滩，每个滩都是杨柳葱郁，蓼白红花。河水时而穿流于柳浪之间，浮光耀金，时而奔腾于烟波之中，雪浪排空；时而鸣钟击磬，佩环之音汨汨不绝；时而锦翻红蕊，珠跳碧荷，蛟龙吐玉，凛凛如风。偶有平地涌泉，四时不涸；多有古渡临岸，沧桑古朴。我曾有幸投身过浍水华丽转身地击雨搏风，见证过浍河惊涛骇浪的宏伟壮阔。“桃花流水自然去，别有天地非人间。”在这里，我曾迎接过八方朋友，送走过至亲故旧，为悲欢离合洒下不尽的泪



浍河固镇县一段。资料图片

水，才有刻骨的深情、铭心的厚意。

近年，我读唐人孙过庭的《书谱》，却惊奇地发现《书谱》中居然提到浍河。“驰神睢涣，方思藻绘之文。”说的是曹魏开国皇帝曹丕曾游历于睢涣，被这里的美景吸引，被“锦绣”的华彩感染，从而酝酿了许多华丽的诗篇。

于是我有追根溯源的兴趣。原来这是一个有名的典故。北魏的郦道元《水经注》引《陈留风俗传》说：“睢涣

之间出文章”。旧制引《绘水述异记》云：“睢涣二水波纹皆成五色，其人多文章。”“睢涣之间”即睢水与涣水之间，“文”即“纹”，“文章”是指丝织品上织出的花纹图案，即“锦绣”“文绣”。东汉许慎的《说文解字》解释：“锦，襄邑织文也。”后有“锦绣襄邑”“文绣襄邑”之说。襄邑就是今天的睢县，北有睢水，南有涣水，因农桑繁盛，锦绣华丽而闻名。这里出产的丝绸和刺绣图案色彩斑斓，

浍水碧波

□陈锋

行走发现

淮水大坝下有一方方的湿地，是我们淮水入夏日傍晚避暑的好地方。成片的芦苇荡，一棵棵的垂柳，知名或不知名的花儿鸟儿，在夏日的黄昏，明丽而又宁静。芦苇带着沉沉睡意，垂柳迎着微风轻摆，风儿沿着叶梢轻轻掠过，带来丝丝凉意。

在众多草木之中，我最爱这片芦苇荡。无边无际的绿，不放过任何一片可以生长的地方，以昂扬的姿态扩展着自己的领域，以朴实的根基，顽强的生命，净化水源，涵养一方天地。白鸟一双临水立，见人惊起入芦花。飞鸟在头顶一掠而过，雀儿扎入丛林，青蛙在呱呱地叫，蟋蟀也不甘示弱，萤火虫忽闪忽闪飞过，或许芦苇深处还有伺机捕捉蚊虫的青蛇。这里是它们的天堂，我们只能沿

风吹芦苇荡

□张友珍

着小径，漫步在芦苇荡四周，享受一份清新安静，断不敢打扰它们的领地。

夏日时节，芦苇已经长大，叶片肥厚，芦苇的杆也长到了两三尺，矮的也有一米多。此时的芦苇不仅赏心悦目，其叶也自带暗香。这种香清淡而不甜腻，似青草，似露珠。采摘一片芦叶，裹上白白的糯米，红红的小豆，绿莹莹的粽子就包好了。经过沸水的氽泄，满室清香。

待到秋日，芦苇褪去层层绿色，湿地一片棕黄。芦苇顶端努力顶出泛白的芦花，慢慢地花多了起来。秋风一吹，如柳絮般在空中散开，如白雪一样在空中飞舞旋转。芦花飞，芦花白，水瘦山寒，秋意浓。花戴雪，几处叶沉波。一穗穗的芦花高高地扬着，淡青色的，银灰色的，乳白色的，交杂在一起，秋天也因这不尽的芦花丰满起来。

品位，当然其中还包括人品。

认识新国先生的人都知道，他内心柔软细腻，从不吝嗇自己的善良和义举。他曾经组建一个“爱善天使群”，2017年9月，他听朋友说有位白血病患者旧病复发，家人筹集的资金与高昂的治疗费相比只是杯水车薪，新国先生核实以后，很快就在“爱善天使群”发出捐款倡议，群友们在王新国先生的感召下迅速响应，短短几天就筹集一笔救助款，并于10月3日一起把救助款送到患者家中。

他热爱公益事业，2020年武汉疫情、2021年河南洪灾期间，新国先生拿出自己心爱的藏品进行义卖，并将义卖款多次捐给“武汉慈善总会”及“中华救助基金会”。

另外，新国先生还痴迷音乐和文学，潜心学习声乐多年，写出的文章也常常发表在各种报刊。

2019年12月，新国先生应邀参加2019星光大道安徽20强巡演暨颁奖活动晚会，并与星光大道安徽地区选拔活动导演张安亮先生一起，为获奖歌手颁奖。

新国先生还是个远近闻名的大孝子，母亲去世后几年间，他曾经带上祭品，去公墓陪伴老母亲度过除夕夜，然后每次都会写首诗作为纪念，这些诗他都收藏在手机里，他说：“等以后退休有时间了，要把这些诗整理出来出个集子，作为回忆录。”

新国先生说：“人的生命有限，但艺术品的生命是无限的，我从收藏是因为喜欢艺术品的历史内涵，为此我有个心愿，想在合适的时机，举办一场我个人的艺术品收藏展，与更多的收藏爱好者分享收藏的快乐，换个角度来说，也是弘扬传统文化的一种方式。”

现今收藏家很多，难得的是他从彰显艺术品历史内涵、传承中华优秀传统文化的高度看待艺术品收藏，我从新国先生的眼睛里读出了收藏家博大的胸怀和远见！

让我们祝福新国先生早日实现心愿，让新国先生的艺术收藏之路越走越宽！

是中华丝绸基地，由大运河把丝绸输送到世界各地。杜甫也有“藻绘忆游睢”的诗句，以后凡游睢涣者，均受其感染，亦把“藻绘之彩”的风土传播开来。固镇县地处襄邑三百公里之外的浍河下游，历史有植桑养蚕的习俗，其风土人情受襄邑传播的影响是自然而然的。

后有文云：“睢涣二水波纹皆成五色，其人多文章。”此处“文章”的内涵是“人文”之境界。又有“睢涣文章地，两岸多奇才”之说。虽有延伸之意，并非牵强之说。因睢涣风土的确孕育了百家争鸣的先哲和建安风骨、魏晋风流，前来“游睢”“游涣”的历史名人和文人雅士熙熙攘攘、络绎不绝，留下的灿烂文化遗产，为睢涣之水增添了耀眼的光彩。正如清人诗云：“自古源流分睢涣，从来色泽焕文章。”

浍河发源于河南省商丘市境内，流经河南、安徽两省五个县，由五河流入淮河。曾舟楫畅通，漕运繁忙，南北要冲，兵家必争，有项羽深夜强渡之悲壮，有曹操苦练水兵之雄风。然曾经黄水夺淮，洪水泛滥，满目疮痍，民不聊生。此经数百年之磨历，浍河尚能生生不息，乃夺天地之造化，侵日月之玄机。新中国成立以后，综合治理，分疏疏浚，多措并举，终于结束了悲怆历史，面貌为之焕然一新。如今浍河清澈恬静，碧波荡漾，两岸鸟语花香，林茂粮丰，物阜民丰，人杰地灵。壮观的固镇县城已跨越浍河两岸，与谷阳古城融为一体，成为岸边一颗耀眼的明珠。登高望远，十里杨柳，一帘烟云，浪绿翠翠，流水氤氲。正是，睢涣之间芳菲尽，烟柳绝胜满河春。风樯岸远漾漾去，似曾相识不相闻。



情到深处

投稿邮箱：
4034444@126.com

战友情深

□汪洋

战友战友，亲如兄弟；同吃一锅饭，同举一杆旗。当年在部队的时候，感触不深，几十年过去后，尤其是近几年一次又一次地参加战友聚会，深深感受到战友之情的浓厚，战友之情深深地扎根在心底。

记得2014年底，原蚌埠坦克学院学员六队120名学员毕业三十周年之际，纷纷要求回母校搞一次同学聚会，任务落在我们几个在蚌埠工作的同学身上，经多次沟通，谋划，直到2015年5月，才成功组织了一次同学聚会。军校毕业时，同学们分配到全国各地，当时由于通信原因，彼此联系少，一晃30多年过去了，由彼时的少年到如今的老者，容颜已老，头发已白，没想到聚会相见时，个个异常高兴，有说不完的话，在宿舍、教室、训练场，回忆当年军校学习生活训练的情境，在酒桌上，相互询问分别之后的部队工作，家庭情况，你敬我一杯，我敬你一杯，同学战友之情越喝越浓。两天半的聚会活动，大家加深了友情，增添了友谊。之后，又参加了几次不同类别的战友聚会，进一步加深了对战友之情的理解。无论在哪里，只要碰到战友，都感到十分亲切。无论多久没见面，见到之后如同亲兄弟一般。

有一次，我与夫人到广州，多年不见的老战友、广州珠江学院官董董事长得知后，用车将我们接到珠江学院，安排

我们参观学院发展史，还找来几位老战友作陪，在异地他乡，说说当年在一起的往事，倍感亲切。

还有一次，我们一家到内蒙古旅游，三十多年未见的军校赵同学得知后，高兴不已。我告知他是跟团旅游，旅行社有安排，在他工作地呼和浩特只住一晚，不用麻烦他。但他仍然坚持要尽地主之谊，待我们刚刚入住酒店，他就找来了，老同学相见异常亲切，晚上请我们去当地有名的店吃涮羊肉，战友之情溢于言表。还有一位刘同学得知我到内蒙古时，已是旅游行程结束，正在呼和浩特高铁站等车返程，为了见上一面，他匆匆地赶到高铁站为我送行，还买了一堆呼和浩特特产，让我十分感动！真是战友情深。

每次回老家，战友们都要相邀在一起聚聚。给我印象最深的一次是回老家天门市，远在荆州市的梁广荣和朱荣两位战友开车赶到天门市相聚，第二天又热情约我和天门市的几个战友一起到荆州市，并将天门籍转业在荆州市工作的部分战友请来相聚，见到了多年未见的战友，感慨万分！大家高举酒杯，高声歌唱《战友之歌》，仿佛又回到了在部队时的青春岁月。

战友战友亲如兄弟，是革命把我们召唤在一起，是部队这所熔炉将我们融为一体，有了当兵这段经历，人生无悔。

风土人情

五河有个霸王井

□徐建光 阮持银 文/图

在五河县沱湖岸边有口井，名叫“霸王井”。关于“霸王井”，在当地还有一个传说。

据传说，在汉高祖五年（公元前二〇二年），刘邦发兵向项羽发动总攻，在该下把项羽团团包围，此时，十万楚军已兵疲粮尽，士气低落，溃不成军。虞姬自刎身亡后，项羽在四面楚歌声中，仅带八百铁骑向南突围，渡过沱湖进入沱湖南岸短暂休整。发现沱湖十船九空，饿尸遍野。

项羽站在沱湖岸边，仰天长叹：“我一代英雄，不能救民于水火，如何面对天下众生！”随后拔剑刺地。说也奇怪，

剑拔出后，一股清泉喷出丈余，后人在此挖井，名曰“霸王井”。

当地人传说霸王井内有井龙，常到沱湖水面上空行雨，一次被清晨早起小解渔姑撞见，羞得钻进井内不再复出。又说霸王井与沱湖湖底相通，沱湖涨水井内水位也随之抬高，但无论沱湖水位涨多高，水都不会从井内冒出，传说就是因为井中有龙。

时光流逝，因黄河夺淮，“霸王井”淤淤被废，清宣统年间重修，1995年怀洪新河施工取土时被发现，2005年4月安徽沱湖自然保护区管理处重新修亭立碑记之。



霸王井