



我心目中的好老师

新城实验学校 六(8)班 常皓思

九月，一个金桂飘香的季节，在这个美好的时间里，我们迎来了教师节。老师，一个伟大的职业，他们讲勤劳，讲勇气，讲毅力，却从不讲功绩。

我的语文老师——何老师，就是这样一位伟大且普通的人民教师，她的头发总是披在肩头，那头乌黑且浓密的头发被她打理得很好，如绸丝般绵长，经过岁月打磨的脸上总是挂着一抹浅浅的微笑，笑起来何老师有一种亲切感，温和的眉毛下眼睛就像两轮弯弯的明月。何老师眼睛里总是充满着智慧的亮光，看着她的眼睛，仿佛被带入诗和远方。

何老师是我们尊重的老师，也是知心的长辈。课堂上，她将毕生所学传授给我们；课堂下，她也可以就网络上的热梗和我们侃侃而谈。她会在天冷的时候提醒我们多穿衣服，也会在得知班里同学玩手游后，给我们科普玩手游的坏处，温柔地教导我们。

班会课上，我清楚地记得班会的主题是“时间”，何老师问道，班里是否有同学玩手游？同学们默不作声，何老师目光轻轻掠过我们的脸庞，声音温柔而不失严肃：“有研究表明，玩游戏会上瘾，是因为身体里多巴胺的作祟，在玩游戏时，每当击败一人或赢得游戏，就会产生多巴胺，可一旦输掉了游戏，就会想再玩一把游戏……时间就在一局接一局的游戏悄然流逝了。”何老师真诚地看着我们说，手游在我们这个年龄并不合适，如果无聊可以多看看书。在何老师温暖的眼神中，爱玩手游的同学低下了头，他们知道何老师在关心着他们，守护着他们成长的自尊。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。她就像李商隐诗中的蜡烛，点燃了自己，照亮了我们。

春日画卷

新城实验学校 二(18)班 王玥儿

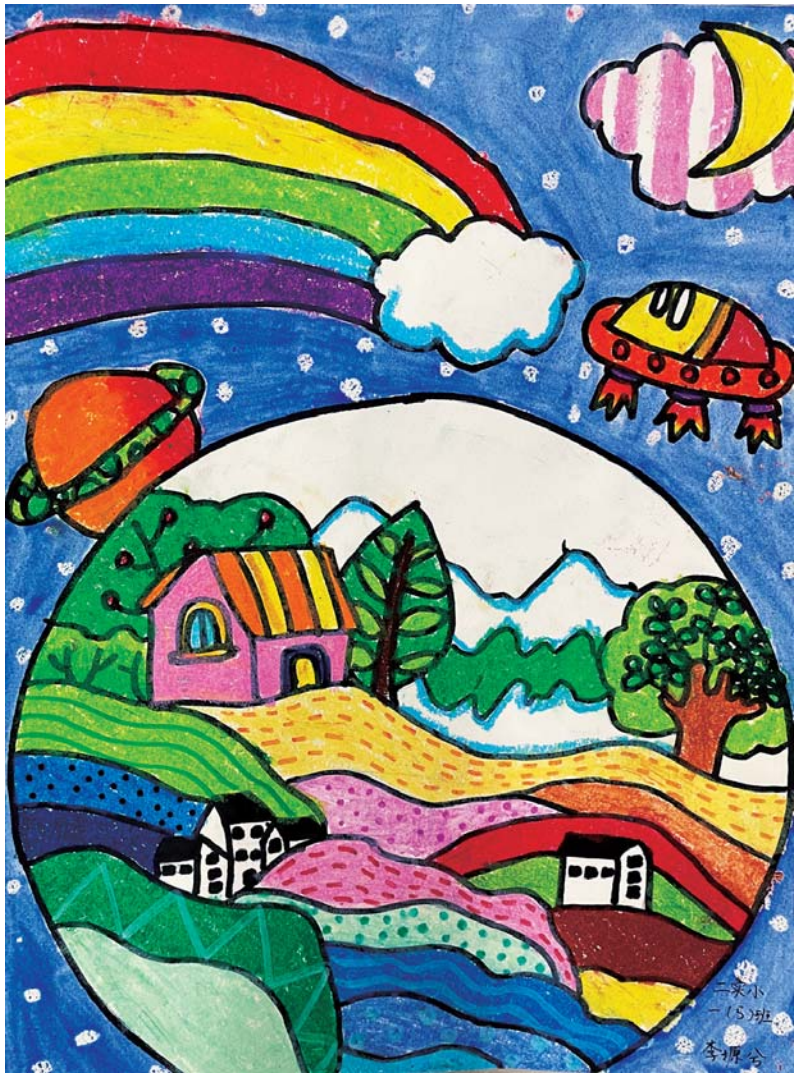
春天来了！春天来了！

它来到田野上，小草从地下努力地探出头，欣喜地看着外面的世界。早开的野花一朵两朵，散发着淡淡的清香，引来小蜜蜂在花间翩翩起舞。

它来到小溪里，解冻的溪水叮叮咚咚，唤醒了还在沉睡中的青蛙，青蛙开始呱呱唱起春天的歌曲。溪边高高的柳树上长满了翠绿的新叶，长长的柳条垂下来，像千万条绿色的丝带，这不就是“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的写照吗？

它来到堤岸边，杨柳轻拂堤岸，伴着远处轻薄的水雾，犹如仙境一般，让人陶醉其中，这就是高鼎笔下的“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”！草地上，孩子们在放风筝，他们追逐着、笑着、闹着，留下一串清脆的笑声，他们灿烂的笑脸和这春日的美景融为一体，这真是一幅美丽的春日画卷。

我爱这美丽的春天，它是如此迷人，如此生机勃勃。 指导老师：陈静文



二实小 一(5)班 李璟兮



成长·习作

桥的嬗变

蚌山小学 五(6)班 金俊熙

如果不是专门提起，大家会注意到桥这个最常见的古老建筑，已数经变迁、日新月异了呢？——题记

千里淮河，日夜奔流不休，她哺育了一代又一代的两岸儿女，也目睹了一座座城市从无到有，日渐繁荣。我的家乡蚌埠，又称珠城，地处淮河岸边，交通便利，是全国重要的综合交通枢纽城市。

淮河虽美，但是听爷爷说，她曾经却像是一道天然的屏障，阻碍着城市南北的融合发展，摆渡是那时家乡人渡过淮河的主要通行方式，这座城和这里的人们，都无比迫切地渴望着有一天，能够畅快地渡过淮河。

1989年解放路淮河大桥正式通车，一座当时堪称亚洲之最佳的斜拉式钢索桥屹立在淮河之上。改渡为桥，我的家乡东部从此结束了淮河两岸摆渡的时代，真正缩短了与城市北岸的时空距离。

随着城市的扩大，一座跨河大桥已经远远跟不上城市发展的步伐，继续建桥成了所有蚌埠人共同的期盼。2002年，朝阳路淮河公路桥建成；2012年淮河上第一座自锚式悬索桥——大庆路桥，建成通车；2016年，长淮卫淮河大桥全线贯通。每一座桥都有自己独特的风格，从斜拉桥到梁式桥，到悬索桥，再到桁架拱桥；从两车道，到四车道，到六车道，再到八车道。

桥，让家乡由“小城”变“大城”，由偏居一岸到拥河发展，未来规划建设的延安路淮河大桥、司马庄路淮河大桥，也必将成为助力家乡崛起的一道又一道绚丽彩虹。

家乡的桥，正与我们同行，家乡的桥，正紧随时时代的发展，嬗变着、创新着、前进着。

指导教师：李芳

卡塔尔世界杯观感

新城实验学校 五(13)班 赵晔辰

伴随着卢赛尔体育场中代表胜利的烟火，卡塔尔世界杯在阿根廷的欢呼与法国的沉默中结束了。这短暂的28天中，教会了我们太多。

从小组赛开始，所蕴含的情感，终究是藏不住的。C组首轮，阿根廷的对手是沙特阿拉伯。当世界亿万观众都以为这注定是一场屠杀之时，谢赫里和达瓦萨里告诉世界，即使对手是强悍的潘帕斯雄鹰，也不会就此认输。这场比赛，阿根廷输了，由高昂的欢呼雀跃转换成铺天盖地的嘘声。但美洲之光不会为此陨落。之后的两轮比赛，阿根廷面对着球迷的唾弃，艰难的赢下了墨西哥和波兰，小组第一成功出线。

1/8决赛第七场，摩洛哥面对着12年前曾登顶足坛之巅的西班牙，丝毫不生畏惧之心。他们靠着顽强的防守与坚韧的意志，硬生生地将比赛拖入点球大战。摩洛哥最终以点球三比零的成绩，让西班牙饮恨离场。

谁能想到，1/4决赛的收官之战，又是这支名叫摩洛哥的队伍，在比賽上半场结束之际，前锋恩内斯里用一个头球打败了C罗带领的五盾军团葡萄牙队。虽然最后止步四强，又在三四名决赛中被格子军团克罗地亚击败，但这顽强的精神，怎么不值得我们学习？摩洛哥拿到小组第一，他们说“这支球队不可能走得远，很快被西班牙打回家”，当摩洛哥晋级四强，他们说“葡萄牙这么高的控球率和这么多的射门，怕不是被摩洛哥买了踢假球哟”。就是在这种鄙夷声中，摩洛哥足球队创造了非洲的历史，拿下了殿军。

2022年12月18日晚，北京时间11点整，卡塔尔世界杯的决赛在主裁的哨声中响起。上半场，阿根廷队通过梅西与迪马利亚的进球2:0领先，而此时的法国队更是没有一脚射门。中场休息，所有人以为这场比赛阿根廷将会轻松夺冠之时，下半场开始，80分钟时，作为法国新秀的姆巴佩，用了让阿根廷人绝望的96秒，扳平比分，将比赛拖入加时。

108分钟，梅西用具有争议的一球，让阿根廷再度领先，这可以算是一个绝杀，可法国怎能认输？离冠军只有一步之遥，谁也不会放弃。118分钟，蒙铁尔的一次禁区内手球犯规，让法国扳平了比分，姆巴佩也完成了帽子戏法。加时赛的伤停补时，法国替补前锋获得单刀机会，如果进了，那么法国将会第三次问鼎世界冠军，可伴随着打在阿根廷门将马丁内斯的大腿上的响声，球被挡了出去。阿根廷人不会忘记这个名字——达米安马丁内斯，他拯救了阿根廷，将比赛拖进点球大战。

最终点球大战以4:2结束，阿根廷的队徽上又多了一颗星星，被称作“诸神黄昏”的卡塔尔世界杯也悄然落幕。我们忘不了阿根廷一路上的披荆斩棘，也忘不了法国队的卓绝斗争，这场比赛注定会成为经典。2014年7月13日，巴西世界杯决赛之夜，阿根廷就是在那一天晚上被强悍的日耳曼战车折断了翅膀，梅西离大力神杯是那么近，又是那么远。3079天之后，阿根廷终于圆梦，再次登顶世界足坛之巅。

“波斯湾的故事讲完了，四年之后让我们相约在洛基山，尼亚加拉瀑布，尤卡坦半岛，让我们一起去玛雅文明曾经存在过的地方。观众们朋友们，让我们在美加墨世界杯再见！”

吟千古诗文 悟传统文化

——《漫读课本里的古诗文》读后感

蚌山小学 五(7)班 唐万桐

在中华五千年博大精深的文化中，古诗文书写了重要的一页，它像一颗璀璨的明珠熠熠生辉，又像是奔腾不息的江水源远流长，还像是一股升腾了千年的香气弥漫萦绕。唐诗是甘美的清泉，宋词是飘香的落花。捧一杯清泉，拾几片落花，沏一杯香茗，读《漫读课本里的古诗文》于芳香四溢间感受古诗文的魅力。

读李白“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”我感受到了诗人激情飞扬的豪情；读王维“随意春芳歇，王孙自可留”感受到了诗人寄情于景的洒脱宁静；读杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”我感受到了诗人博大圣明爱国爱民之心。

不同的时代成就了不同的人，更创造了不同的诗词。偏安一隅、醉生梦死的南宋成就了无数爱国诗人光耀后世的悲壮诗篇。

岳飞用“莫等闲，白了少年头，空悲切”倾诉壮志难酬的悲愤；陆游临终示儿“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”后郁郁而终；辛弃疾“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”把对国家兴亡忧虑，全部寄寓于词作之中。天下是山河，诗词是岁月，诗人亦是英雄。

诗词随着历史变迁不断发展，龚自珍热情呼唤新思潮的到来“我劝天公重抖擞，不拘一格降人材”，梁启超奋笔写下“美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆”，激励了无数青年肩负吾辈之责任，振兴中华。

一本《漫读课本里的古诗文》让我们不仅学习了传统文化，更见证了壮阔历史，感受到天下情怀。让我们慢慢品读，细细品味，做中华文化的传承者。

指导老师：汪婷婷



请关注“蚌埠市小记者团”
微信公众号：bbxjz888



二实小 一(12)班 王若菲

光(组诗)

蓝天路小学 四(4)班 李昊霖

老师
老师，您是知识的源泉，
让我们在知识的海洋里遨游。
老师，您是进步的阶梯，
让我们登上成功的殿堂。
老师，您是明亮的灯塔，
让我们前方的路更加光明！

母亲
母亲啊！
我是小草，
您是大树！
大风大雨来了，
您保护着我。

除了您，
谁还能保护我呢？

书
学海茫茫，书海同宽。
每一页纸上的文字，
或让我们感悟人生，
或让我们懂得勇气和坚强，
或让我们拥有智慧和见识，
让我们如鱼得水，
在文字的海洋中穿梭。

指导教师：张佳

一束光

蓝天路小学 四(3)班 李奕霖

我是一个普通又平凡的孩子，我的校园生活也很平淡。一天，突然有一束光照进了我生活，让我平淡的校园生活丰富起来。

那是一个普通到不能再普通的课间，老师通知我们到舞蹈教室参加校舞蹈队的选拔。经过一星期的反复筛选，我有幸成为24名舞蹈队员中的一员。当听到我被选中时，我的眼前突然亮了起来，仿佛有一道光照在了我的身上。

开始，老师教的舞蹈动作对我来说一点难度也没有。可就是这些简单的动作，老师要求我们每天反复练习几十遍甚至上百遍。我心中很是不屑，这么简单的动作竟然要练这么多遍，排练太枯燥、太无聊了。有了这样的想法，排练的时候我开始心不在焉。这时，少楠老师看出了我的心思，她说：我们是一个整体，演出能否成功靠的不是哪一个人，而是所有同学的配合，排练时，所有同学必须团结起来。少楠老师的话深深地刻在了我的心里，从那以后，排练时我更加刻苦了，我仿佛看到头顶的那束光正在对我微笑！

一天，排练结束，我拖着疲惫的身体回到家，刚坐到椅子上我就睡着了。突然，妈妈的声音传来：霖霖快醒醒，写完作业才能睡。我挣扎着坐直了身子，懒洋洋地说：“今天排练好累，我不想写。”妈妈生气极了，她面无表情地对我说：“不想写你就不写，学习是你

的事情你自己看着办。”我傻傻地坐在椅子上，脑子里都是妈妈的话，排练已经很累，妈妈这一数落，我心里更难过了，退出排练的思想继续萌芽……

我坐在椅子上，抬起头的一瞬间，那束光仿佛又照进我的心里，它让我想起了入选时的激动。我不能退出，也绝不能做一个半途而废的人。我利用每个课间和排练间隙，认真完成老师布置的每一项作业。我在完成学习任务的同时从未耽误舞蹈排练。

排练期间，我的膝盖上留下了很多淤青。妈妈看到了特别心疼，可她还是安慰我：“孩子，人如果想成长，就必须蜕皮，这些伤疤都会成为你的勋章。”每当我疲惫的时候，我总会抬起头，深深地吐气，我总能看到那束光在冲我微笑！

比赛的日子到了，在候场的时候，我们每个人都紧张。乙杰老师仿佛看穿了我们的心思，她不停地安慰我们，为我们打气。当我和队员们站在舞台的中央，我轻闭双眼，那一束光恰好照在我的身上，渐渐地，我消除了内心的紧张。这一刻，我感觉跳舞的不是一个少年，而是一只只天鹅。比赛结束，我们取得了预期的好成绩！

回来的路上，我和爸爸并肩而立。妈妈为我们父子俩拍了一张合照。在这张照片上，我清晰地看到我的头顶有一束光，它照亮了我的成长！

指导老师：张琳琳