

师生同写生活之美 看蚌埠教师笔下的 2023 中考作文

道阻且长 逆流而上

蚌埠第二十六中学燕京校区 袁莲籽



袁莲籽 文学硕士。2020 年开始从事语文教育工作,热爱阅读,热爱一切美好的东西。曾获得 2022 年蚌山区教坛新星;第四届中华经典诵读讲大赛“诵读中国”市优秀指导教师等奖项。人生座右铭:我心有猛虎,也细嗅蔷薇。

穿堂风吹起我的衣角,纷乱我的思绪。走过这一条长廊,我终将与她曲终人散,但恩师语录上那一行嘱咐,刻在心中。她,一位普通而特别的语文老师,用三年的时光教会了我那一行嘱咐:即使道阻且长,也要逆流而上。

凡是过往,皆为序章

带着些许无知和喜悦的我升入中学,想着用一身的傲骨和小学时骄人的成绩一鸣惊人。入学一个月后迎来了我的“大舞台”——七年级摸底考试,我乘兴而考,败兴而终。为什么初中的阅读理解会这么难?为什么不再考我最擅长的字词?为什么以前接近满分的我,这次却勉强考了个及格?

在我带着满腹忧愁和疑惑时,她出现了。这次考试我们班的语文是倒数第一,但她毫无愠色,微笑着在黑板上写下八个大字:凡是过往,皆为序章。那一刻秋风拂面,天空突然明亮起来,我似乎看到空气中飘着桂花香。对呀!管什么过去呢,未来才握在手中!她熬夜做 PPT,用一节课生动有趣的语文课帮我们解决了阅读理解的痛点;她的课上欢声笑语,让我们在无痛中完成了小初语

文衔接。我很好奇地问她一定能成功吗?她笑着告诉我:“那些杀不死你的,终将使你强大。”

行有不得,反求诸己

这个世界并不会因为你的艰难而格外有所赐,七年级的期末考试也并没有因为我们的努力有太大起色。我再一次陷入恐慌,我想:语文老师一定很难过吧,她那么努力,但世界并未因此委以彩色。

但,这一切都是我想太多了。公布分数那天,她稍微整理思绪,再次在黑板上写下八个大字:行有不得,反求诸己。她说她会进行深度自我反思,复盘精进,找到症结,解决问题。那一刻,我们所有人都拿出了试卷,找到错题,找出自己的问题。她没有责备,但她却以身作则,让我们学会了从自己做起。

自满则败,自矜则愚

在日复一日的学习中,我领会了真正的强大并非执着于结果,而是不计后果的努力,然后坦然面对。从八年级开始,我的语文成绩如“晴空一鹤排云上”,全班的语文也不断进步,我们不再谈论名次,只是埋头苦干。语文老师大胆地让很多人上台讲解知识点,加以肯定,再加以补充。

当然,这一次我们逆袭了,班级名次第一!后来,我们得了一次又一次第一,似乎这才是情理之中。到了九年级,因为中考的压力,我不再关注语文,总觉得每次都不会考差,但“春风得意马蹄疾”的好景在我的轻视与自满中落下帷幕,九上的期末考试,我考出了史无前例的低分。我想起了语文老师最近的劝诫:自满则败,自矜则愚。是的,永远对知识保持一份敬畏心理,不轻视、不自大,也不自疑、不放弃。逆风翻盘,向阳而生没那么难,到了九下,我的语文成绩一直名列前茅。

三年时光曾经那么难挨,却突然转瞬即逝,如白驹过隙。毕业欢送仪式上,她在学校大门口最后对我们“说教”:**“我希望你们读很多书,走很远的路,在某个地方闪闪发光。”**夏风依旧吹起我的衣角,我会心一笑,在心中回道:即使道阻且长,我也将逆流而上。逆风翻盘,从来都是我们的“拿手好戏”!

好将一点红烛雪,散作人间照夜灯

蚌埠九中 邱文勤



邱文勤 获第二届中华经典诵读讲大赛“诗教中国”全国二等奖、安徽省第二届“书香天使”征文二等奖,蚌埠市初中语文优质课比赛一等奖。十多篇文章发表于各类报刊杂志。

人到中年,角色丰富,昼夜兼程,一路走来,琐碎,辛酸,却也不失甘甜。点点滴滴蓄力量,有爱可抵岁月长。

是媳妇亦是儿媳

修月季时手受伤了,晚上饭还没吃完,爱人抢先收拾碗筷,一边收拾,一边数落我:“周六监考一整天,平日要接送孩子,辅导孩子学习,操持家务。真不知道你哪来那么多精力,你到底有多爱花?”婆婆心疼爱人一脸慈爱地望着她儿媳责备道:“你天天不累吗?早起晚归,在单位一呆就是一整天,你稍微休息一下吧,都别刷了我来刷!”婆婆年近八旬,任劳任怨地尽全力帮衬。心疼婆婆的我说:“还是我刷碗吧,我洗碗的水可以用来浇花!”话音刚落,女儿欢快地大喊:“妈妈你也不用提洗碗水去浇花了,听外面下起了雨!”窗外是淅沥沥的雨,厨房里传来爱人刷碗时的歌声。

是女儿亦是母亲

所谓父母就是那不断对着背影既欣喜又悲伤,想追回拥抱又不敢声张的人。

人们常说人类的爱是向下倾斜的,可能把更多的爱都留给了娃。当我静下心来回顾这几年。父亲为了我,起初他说他只帮我接送孩子,洗刷照料孩子的活他做不好。现在每天回家水

瓶里的水是满的,菜是择好的,她是拖干净的,陪娃阅读,做游戏。猛然想起,他也曾是少年,也曾幻想仗剑执笔走天涯,因为妈妈的贤惠让他也曾油瓶倒了都不用扶,他也曾荣誉颇丰,桃李天下。而现在为了他的女儿毅然隐退,为四方食事而忙,他是我黑夜中的那颗星,光线微弱,但为了照亮我,我的父亲他也倾尽了所有光芒。

是老师亦是学生

春风化雨,润物无声,是教育的最高境界;待人平和温暖,又能帮人指点迷津,这是为人的最高境界;和同事在一起她是生长着的正能量,笑声点亮四面的阳光,温暖而有力量;和学生在一起,有时她不需要说话,静静地往那一坐,就是岁月风云里,一抹永恒的高贵。这是我对我同事的评价,也力争向她看齐。

月考后的一节课,在讲学生的作文《爱的力量》时动情处声音沙哑,细心的课代表,举手示意要去帮我倒杯水。两篇作文讲完,她仍未回班,我心下着急担心她别是烫着了,转身进了隔壁的办公室,发现这个实在的小姑娘在静静地等水开,赶紧把她喊回来上课。班主任赶到催促我们回班上课,教室里异乎寻常地安静,在上课中途,班主任轻推开虚掩的教室门,为我送水时,班里的学生正在声情并茂地读她的作文,写的就是她的班主任。

是对手亦是朋友,是行人也同行

周末参加一个比赛,顺带送孩子去上课,手牵着孩子一路狂奔。遇见同事,她微笑着,匆匆从我手中接过孩子,叮嘱我要吃早餐,孩子的早饭她解决,她和孩子目送我匆匆挤进公交车。比赛抽签要等到下午,滴水未进就准备进考场。同场竞赛的好友,正吃着卷饼掰我一半,拿出自己的水杯,开水烫一遍,塞到我手里。比赛结束主办方的同仁们簇拥着我进了她们温暖的办公室,续上刚烧开的水。一美女老师在我透明的玻璃杯里娴熟地投一朵玫瑰,我边心爱地暖手,边享受她对我的溢美之词。世间种种友情,像极了今日美丽的邂逅。有些人你不等他们开,便不动声色地为你做一切事情,做得天经地义,真真是像极了亲人。有爱不觉天涯远,情真才知万象深。

【2023 年安徽中考语文作文真题呈现】

入学时,老师一声“同学,你好!”的问候;百米冲刺时,同学们“加油!加油!”的呐喊;餐桌上,饭菜喷香可口;台灯下,纸笔沙沙作声;枝头上,嫩绿的新芽;田野间,金黄的麦浪……这些平常真实的点点滴滴,也许我们不曾深思,其实往往蕴藏着生活的美好,让我们的心灵得到滋润,让我们获得前行的力量。

上面的材料引发了你怎样的联想感触与思考?请联系你初中阶段的学习和生活经历,自拟题目,写一篇记叙文,分享你的体验和发现。

柳絮因风起,葵花向日倾

蚌埠第一实验学校初中部 苏雅倩



苏雅倩 曾获蚌埠市首届四赛特等奖,获“市教坛新星”称号。多次辅导学生获国家级、省级奖项,所带学生作品多次在安徽青年报刊登,并多次在现场作文大赛中辅导学生获市级一等奖等。教育格言:用心温暖每个孩子。

那一行行字,将会散成满天星光。

——题记

花又开,璀璨如过往,半卷湘帘半掩门,轻奏起记忆的篇章,回忆求学时的温暖回忆,脑海中第一个闪现的就是给我带来前行力量的他。

初见时,梧桐葳蕤生香。

老师姓王,物理老师,一双智慧的眼睛,仿佛随时能洞察人心。印象中,他不高,但却给我一种十分高大的感觉。他温柔而坚定,风趣而严谨。而我,作为刚刚从农村考到铁中上学的小土妞,全身上下写满了自卑。面对班级新同学,他们自信而优秀,他们优越且从容,从他们的脸上,从不曾看到因农忙而累到憔悴的脸庞。是的,作为一个土生土长的农村人,作为一个典型的留守儿童,

若爱,深深爱

蚌埠铁路中学 邓颖



邓颖 “语文湿地”专栏作者,教育硕士,心理咨询师,家庭教育指导师,市优质课评比一等奖,市教坛新星。发表文章百十余篇,参编教学专著五部。在市级教学比赛中多次获得一等奖和特等奖,名著课获评教育部“精品课例”。

“黄梅时节家家雨”,我静静仁立在教室的窗前,听风声雨声读书声,心头蓄满惬意。忽见墙角一盆将枯的含羞草,急忙端起轻若云烟的花盆,把那株怯若游丝的含羞草“放生”在雨幕之中的窗台。

在雨点的滋润下,细如梳齿的叶片由灰绿而至青绿,终于慢慢融入到“青草池塘处处蛙”的意境中。也是在那一瞬,我看到了花盆标签上的名字——“峻”,随即复杂的思绪在心头结网。

对于患有“脸盲症”的我来说,能在开学第一周就深深记住峻,不是因为他清秀的外表,也不是他出类拔萃的成绩,而是他在一众学生中鹤立鸡群的硬笔书法。峻的字,笔势刚劲,姿态横生,气韵丰富,神韵饱满。然而峻怀揣“绝世武功”打乱拳,他作业本上的字却大小不一、歪歪扭扭,与刻意雕琢的书法作品简直判若两人。这巨大的反差让我百思不得其解,一定是作业态度不认真!

晨读结束我喊来峻,可能预感到是作业问题,他低眉顺眼怯生生向我走来,躲躲闪闪间终于迎上我的眼神。“你的字练得那么好,却写得那么差,都差到班级倒数了,你有上心吗?”课间嘈杂,我的音

不到十岁,我就已成为家中的主要劳动力。从没想过,现在身边的同学更多的是“十指不沾阳春水”。而我,从骨子里不适应那时的学习生活。

那时的我,要强又敏感。经过一段时间的痛苦学习,我果然在班级垫底,无助、孤独笼罩着那时的我。相处中,清风暖阳照亮。

我以为我的求学生涯都会如那般,直到我在一次试卷发下来后的上面,看到您写给我的一行话语……话的内容我早已记不清,但那物理试卷上的红色字体,每一个字都深深映入我的眼中,刻在我的心里,温暖了那时的我——那是在我孤独无助时的一棵救命稻草。我第一次在班级感受到来自老师的温暖。其实后来我也曾经想过,身为一名物理老师,为何您有着那么好的文采和那么大的耐心。对待每一个学生,都细致入微,关心备至。直到后来,我才明白,那是来自一名教师的高度责任心。

再遇时,满天繁星飘散。

多年后,我受您的影响,也成为了是一名教师。再相见,是在四赛颁奖台上。远远的,我就看到坐在第一排的您,多年未见,您却依然如初初见时那般模样。我满脸止不住的笑意,在那一天,在镜头前,我留下了和您最珍贵的合影。

几经风雨,几度寒霜。吹又暖,是春风。别里枝头添花笑,更是前年落木归。您是四月早天里的烟柳,黄昏吹淡风的软,星子在无意闪中,笔墨纸上,细雨点洒在花前。

我也会如您那般,化为火,散成星。柳絮因风起,葵花向日倾。有了风,有了光,便能散作满天星光。

现在的我,也会为我的学生留下那一行行字,正如曾经的您那样。



武冬敏 曾获安徽省语文优质课评选活动一等奖,蚌埠市优秀班主任、蚌埠市初中语文优质课比赛一等奖、蚌埠市中学语文教学随笔一等奖、蚌埠市中学语文命题比赛初中组二等奖;从事团的工作细致负责,积极进取,曾获安徽省优秀共青团干部,蚌埠市优秀共青团干部等荣誉称号。

出了铁中门向北,有一条布满商铺的石砖路。在闪烁的霓虹和川流的人群间,隐约闪过几个笑靥如花的姑娘。她们互相挽着手臂,说着,跳着,走进我初中的记忆里……

刚上初中时,我成绩优异,为人热情,放学时发现大家都要出门向北走上这条路回家,渐渐地就开始亲密起来。我是她们口中的“学霸”,每次听到这个“名号”,嘴上总是肯定着,心里却美滋滋的,慢慢的也开始认同起这个说法。回家的路上我们总有说不完的笑话和聊不完的八卦,笑闹啊闹,不知不觉间就走到了家。

渐渐的,我刚进初中时的优异成绩不再,一次次的后退让我对自己产生了前所未有的怀疑,那敏感又脆弱的心思让我只想逃避,我开始害怕放

踏上这条路

蚌埠新城实验学校 武冬敏

学时和大家一起走上那条回家的路,害怕提到学习时其他同学热烈的讨论和我突如其来的沉默。

又一次成绩的后退。放学出校门时,我故意快走几步想一人单溜,眼尖的她们立刻追上了我,还笑着说平时磨磨蹭蹭的我今天是不是要发奋转变了。我心虚着,根本就感觉不到自己的脚在往前移动,被几个姑娘边拉着边向前走。平常有趣的事情此时却进不了我的耳里,平常爱发表评论的我也变得沉默不语。不知是谁从口袋里掏出一把炒的铁硬的小蚕豆,抢着给大家分发,说是最近才发现的美食。我低着头不动,可有双手硬是往我手心里塞进几颗,小小的,鼓鼓的。我跟着大家一起把蚕豆放进嘴里,感受到了牙齿和它身体间产生的斗争,也感受到了一旦牙齿征服它之后爆满口腔的豆香和嚼劲。

一闪身,左转进了小区所在的巷子。听着她们像平时一样跟我道别,我含着眼泪,努力抬头不让它们掉下来。我看到路两边高大的梧桐和茂密的树叶将路遮得严严的,强烈的阳光似细碎的金子般洒落满地,一切都是那么美丽,一切又都是那么的稀松平常。掏出一颗豆子放进嘴里,不争气的眼泪还是滚落了下来,滴在了我们每天来来往往的这条路上。

后来的我,再也没有回到过刚进校时的优异成绩,也逐渐意识到了自己的普通与平凡。每天放学,我们照例还是会会上这条路走了千百遍的回家路,一起聊老师同学,一起吃麻辣烫,一起买孙燕姿的磁带,一起守护着一颗敏感又脆弱的心。直到有一天,一起回家的人逐渐散去,这条路还是默默的躺在这里,不声不响,不言不语。

路边的喧闹将我的记忆拉回,如今的回家路早已有了天翻地覆的变化。姑娘们的背影逐渐消失在远处的路上,留下了青春里最美好的模样。

向阳花开,逐光而行

蚌埠京师实验学校 丁丽



丁丽 笔名风铃丁,蚌埠京师实验学校中学级语文教师,从事教育十九年,教学略有心得,发表文章若干,在学习中反思,在反思中进步。爱好朗诵、阅读与写作,生活略有感悟,于细微处品感动,于平凡中悟真情。

最近几年,我多次在梦中遇见一个叫向阳的桥,每次经过都分外激动,情绪如潮水般涌来。这向阳桥实在是我整个初中时代最难忘的地方。

向阳桥坐落在十字路口,四面是绿毯式的庄稼地。它位置地势较高,向阳而生,伸向四条宽敞的大马路,向东七八里是我的村庄,向西一里是我的学校。它,是我上学和放学的必经之路,串起了我三年的成长足迹。

穿行的亲情

刚上初一时,已经读了一年学的大伯家的小女儿娟姐,在家的叮嘱下,承担起了带我上学的责任。娟姐的个子很高,她骑着老式“永久牌”自行车,右长腿往26寸大杠上一抬,轻巧地就上去了。我个子却是矮得低,看着高高的后车座,有点惊悚,不敢上。于是娟姐每次让我先上,坐稳了之后,她再上去骑行。可是后座硬邦邦的,经常硌的我浑身难受。我头不禁向前翘着,盼望着快点到学校。

娟姐使劲蹬着脚踏板,飞快前行,一路驶到向阳桥,离学校近了,近了……,我心顿时松懈了下来,转了转僵硬的脑袋,时间长了,屁股和腿脚也都发麻了。到了校门口,下车以后,整条腿都不听使唤,像踩在棉花上。这时候,娟姐一般会陪我在门口站一会儿,等我的麻劲儿稍微缓一缓再进去,如果时间赶得紧,她就扶着我,快速走进去。

三十年过去了,如今细想起来,这样的场景竟然如此清晰,当年娟姐细声细语和我说话的模样,似在眼前,眉眼生动,温暖有光。

穿行的友情

娟姐毕业后,父亲给我买了一辆二手的小自行车。没有二八杠,我很容易学会,也能轻巧地上手骑行,骑车的技术越来越娴熟。每每到向阳桥那里,我就会停下

来,一边等我的同学阿红,一边看桥下清澈的水,欣赏一下自个儿的倒影。不一会儿,在桥南方的大马路便穿来一个青春飞扬的女孩,看到我,她会心一笑,露出一口整齐洁白的牙齿。

那会儿农忙淡季,乡镇大马路车辆稀少,显得特别宽敞。还有一里的路,我俩你追我赶,骑行中偶尔还会双手离把,张开双臂,犹如鸟儿飞翔。两旁排排高大葱郁的树木快速往后闪,斑驳的光影落在我们身上,定格了美好的镜头。我们经常就是这样,在向阳桥相约一起去学校,又在向阳桥分开回家,有时遇到特殊情况需要留在学校时,我也会跟着一起去她家,蹭蹭阿姨做的一手好饭。

那时的友情,宛如天空那么湛蓝清澈,又宛如那向阳桥一般,纯粹中洒满了浪漫,浪漫中四溢出温情。那时穿着各样满屏花绿绿的5寸毕业照里,也烙上了我们纯真的青春印记。

如今的我们都走上了教书育人的道路,虽然分隔异地,偶尔才联系。但流转的时光中,有我们永不褪色的年华,在彼此的心中留下最甜的回忆,让我们成为向阳而生,逐光前行的人。

穿行的青春

在放学的日子里,阿岚有时也会和我们相约在向阳桥,三个人一起聊天,或者到桥两边的坡地里摘一掬五颜六色漂亮的野花。

阿岚,一个与众不同的女孩,和我不是同班同学,但是她和阿红的村庄距离比较近,交往频繁些,我因此和她有了不少的接触。越是近距离的交往,就越是发现她的可贵之处。你看,她爱学习,刻苦勤奋,是我的榜样;她腼腆温和,说话柔柔的,听着好舒服。更关键的是,她长得特别像九十年代女孩子们的偶像香港明星王祖贤。不看个子,单看阿岚的五官几乎每个地方都长到了王祖贤的点上,一笑起来更像了。每次见面,我总是欢喜地喊她“贤姐”,阿岚也欢喜地应着:“哎!”。我俩相约要做一辈子的好姐妹。那会儿的友情就是这么简单纯净。

然而世事难料,后来由于家庭突生变故,阿岚辍学了,似乎连中考都没参加。慢慢地,我们因为选择的道路不同而渐行渐远,最后失去了联系。若干年后,我停下忙碌的脚步,蓦然回首寻找时,却再也找不到她。她偶尔再出现也是在我梦中的向阳桥,她站在桥头面对着我,顾盼生辉,绽放出王祖贤似的笑容,霎时间治愈了我的遗憾。

再回首,忆年华;余生半,往事尽;福暖四季,风禾尽起;向阳花开,温暖前行。