

家乡情怀

网红蚌埠赋

□吴龙泉

冥夜桑酒，优酷首播，魔幻仙侠，爱情凄楚，沧桑轮回，三界海枯。细心网友，追剧热搜，上清神域，东海蛟龙，墨河蚌族，善良公主，天上人间，根在蚌埠。

倾城倾力，洒扫庭除，服务攻略，及时公布。望淮塔下，珠蚌迎宾，珍珠玉女，洁白清秀。分界线内，泉水喷涌，巨龙盘旋，腾空飞舞。张公湖畔，抖音直播，青创市集，熙攘人流，南北驿站，盖章邮局。

四海宾朋，相约五一，“蚌”我而来，“埠”见不散，不远千里，不约而同。追剧打卡，博主放歌，乐其所乐，网粉无数，璀璨珠城，汉服飘动。篾匠街，禹巷里，大学城，川流不息，人声鼎沸，摩肩接踵。万达金街，银泰映巷，华夏街区，似天上的街市，流光溢彩，人影绰绰。

小龙虾，冰酒酿，烧饼夹里脊，皖C美食三件套，撩人心脾，勾人魂魄。徜徉花博园，圆梦古民居，漫步博物馆，叩响禹王宫，忽如一夜春风来，蓦然回首，青春毅行，诗与远方，“埠”醉不归，云深不知处。

桑酒桑酒，桑叶和酒，痴情珍珠玉女。冥夜冥夜，冥思彻夜，傲立东海蛟龙。双墩陶塑，淮河花鼓，帝王故里，爱情之都，山水城市，南北通透。

一部剧，一座城，一个家，一条心。鲜花开，喜鹊叫，风和煦，夜篝火。歌曰：

“蚌”你而来兮，“埠”解之缘。
“蚌”发活力兮，“埠”同凡响。
“蚌”赴未来兮，“埠”步为营。
“蚌”腾不息兮，“埠”可限量。

情到深处

母爱润心

□殷路新

母亲是我的良师益友。她不仅温柔美丽而且循循善诱，在我人生的道路上给予我前进的精神力量。上世纪50年代出生的母亲，生活清苦却敏而好学，凭借顽强的毅力不懈努力最终考取陕西省商洛师范学院。在她38年的执教生涯里，勤勉务实、诲人不倦，桃李满天下。她潜移默化地影响着家中的每一个人，教会我们乐观坚韧、自强不息。

2009年我与爱人太恒，同在郑漯改扩建高速公路11标项目部工作。同年12月太恒接到调到合肥铁路枢纽3标项目部工作的通知，而我留守在原项目。此时我孕前期反应强烈，面对这个特殊时期的婚后离别，夫妻二人顾虑重重彼此牵挂。母亲在得知此况的第二天，便收拾行囊来到了我们身边，并催促太恒抓紧奔赴新岗位。有了母亲细致入微的照料，我在北方冰天雪地里安然度过隆冬。这一年母亲为了孕期的我减少旅途奔波，第一次在工地过年。这也是她与青梅竹马、相濡以沫的父亲首次分开异地过春节。时过境迁，每当想起这段人生经历，我都被她那无私细腻、朴实伟大的母爱深深感染着。

儿子2岁时，我和太恒接到调往内蒙古参建集通铁路复线的通知。在襄阳火车站候车厅里，父母亲一起抱着天真无邪的幼子来送别。熙熙攘攘的人流中，母亲轻揽我入怀，温柔坚定地说：“新，放心去上班，两个人遇事多商量照顾好彼此。”随后，她微笑着对太恒说：“这次离家远行，幸好两个人同行，相互理解包容，家事不要担心。”母亲切切叮嘱倘若给我们吃了一颗定心丸，她的话也深深地烙在脑海中挥之不去。我们修建的集通铁路复线在阿鲁科尔沁旗。那里一年四季天气恶劣，漫天飞沙的春日、烈日炙烤的夏日、北风呜咽的秋日、冰雪极寒的隆冬，夫妻二人始终相互关心呵护彼此。每当各执一词、意见相左时，都会

不约而同地回想起母亲的话。这就是慈母的大智慧；勇于担责全力支持我们工作，使得我们在家庭与事业中双平衡；教导我们懂得婚姻爱情的真谛，时刻换位思考，给予伴侣更多的包容理解！

2016年，我从内蒙古集通铁路复线调到郑州地下综合管廊项目部工作。这意味着我将与太恒天各一方，母亲获悉此情，教导我们服从组织安排，异地工作依然要相互扶持关爱更甚。时光匆逝，转眼间我们已各自在不同的重点工程项目，坚持奋战了7年。其间，父亲的鼻息瘤手术、肠息肉手术，母亲的鼻窦炎手术、带状疱疹入院治疗，全程都未告知过我们。事后得知，我内心充满歉疚愧意，更深感受到母亲的坚韧豁达。“女子本弱，为母则刚”这句话在纤瘦的母亲身上得到最好的映射，她用积极乐观的生活态度，让家时时洋溢着温暖甜蜜的味道，给孩子们最大的安全感。

从2022年开始，随着中铁四局一公司房建工程区域化的大发展，我成为蚌埠房建区域项目党组织负责人，身上的担子更重了。每天清晨6点钟醒来，要忙碌到深夜11点才能休息。母亲每日在电话中叮咛我保重身体，给我寄过来红枣、核桃、松子、花生等食品。每逢探亲，我都会带着一个大空行李箱回家，再拖着母亲筹备的各类美食返程，沉甸甸的箱子承载着她浓浓的深情！回家是人生中最快乐的事情，我会离家最近的公交站下车，等着父亲开车带着母亲来接站。这是他们迎接女儿的一种方式，我们之间最深的默契承载着最真的情感。无论再晚，母亲总是为我做好一碗手擀面。这就是家的味道，甜蜜温馨和美，是我幸福的港湾。

我爱母亲，母亲更爱我。我时刻为有这样美丽睿智的母亲而骄傲！在我们母女的世界里，爱的故事说不完，爱的情意润心田。

心灵小语

别时容易

□张友珍

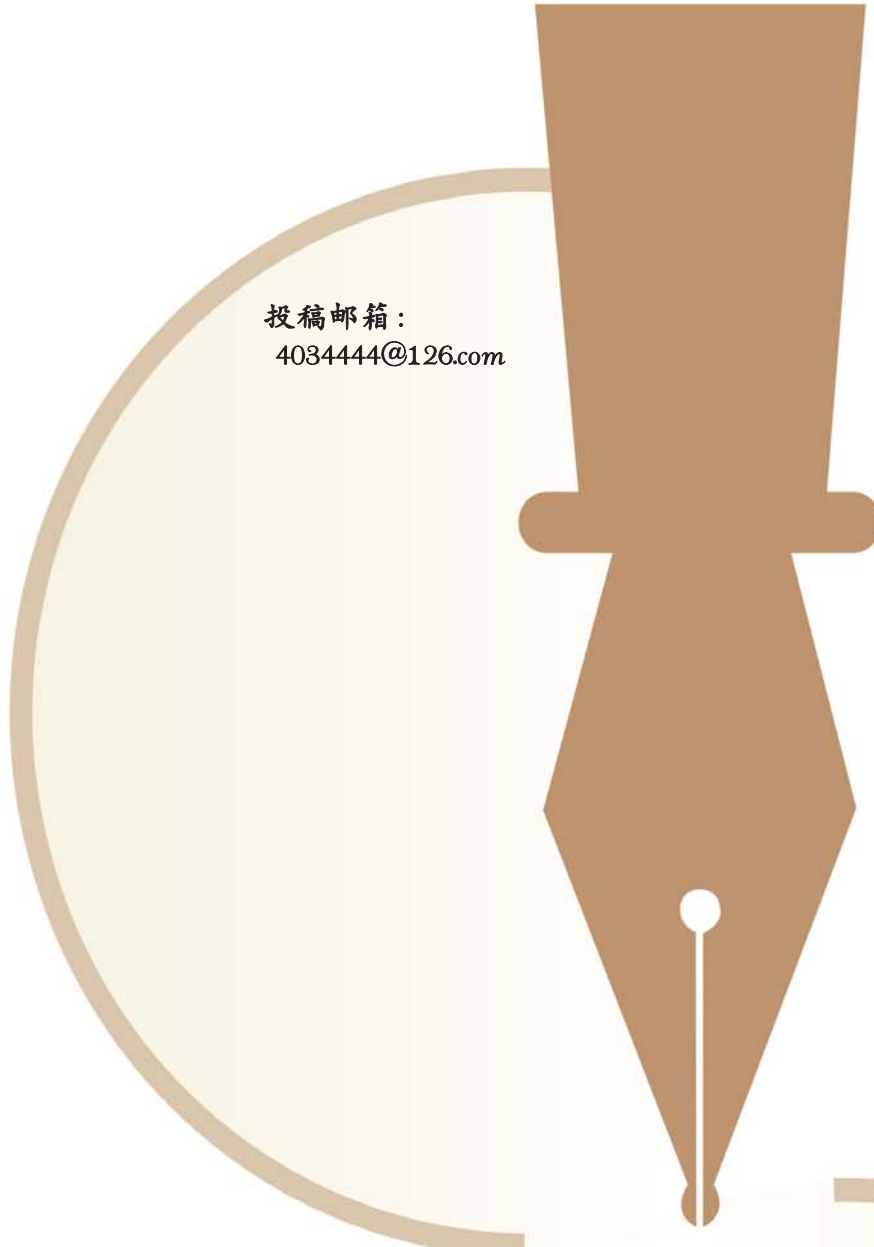
每个人的童年都有收藏物品的爱好，弹珠，卡片，发卡，照片……满满一抽屉或者一纸箱。以至于不得不清理时，便生出一种不舍之情。可是我们能有多大的抽屉去收藏人生中的每一个不舍呢。

小时候家乡发大水，父母用板车拉着家什投奔到一个远方亲戚家。我用一个纱巾细细包裹好我的小物件。现在只零星记得里面有蝴蝶发卡，玻璃珠串的项链，扎头发的彩带。当时我对每一件东西都如数家珍，每一件都爱不释手。后来父母回老家看水势，留我独自一人寄居表哥家。我每天或与表哥表妹们去钓虾，或躺着翻看收藏的小人书，或倒出我的小宝贝细细欣赏。有一天上午，我又坐在床上，解开纱巾，数着我的宝贝们。突然，我惊讶地发现，我的一个“珍珠”夹子没有了。我又仔细翻找一遍，真的确定没有了之后，一种心痛、难过迅速蔓延至全身。那是我最爱的发卡啊！那洁白的珍珠多么美丽，每次我夹在发间时，都对镜欢喜半宿。在我冷静下来之后，大脑飞快思考起

来，怎么会没有了？我收藏东西是很细心的。电光石火间，我想到了表妹，她已经羡慕我的宝贝很久了，每次我打理它们，她都在我旁边眼馋。那个发夹我给她试戴过，也想过送给她的，最终纠结半天，还是没舍得，为此心里还愧疚好久。没想到她居然是这样的人。我跳下床，飞快来到后院质问小表妹，舅妈闻声赶来，询问了事情经过，也呵斥小表妹。后来，我只记得我哭得很伤心。

随着年龄慢慢长大，我终于习惯了别时容易的心情。特别是物质的繁盛多余，舍弃一件东西之后，才发现已经习惯了对物的薄情，不再有几时的痛惜、不舍。

我不再收藏东西，在匆忙的生活里，我宁愿只是喜欢，不去占有。我害怕丢弃，害怕告别，心底里害怕自己的慢慢薄情。我希望每一次告别一事，告别一人，仍然有那“别时容易”的痛惜，有最初的遗憾和怅惘，也有许多歉意和祝福，让自己在这个繁华的世间留住自己。

投稿邮箱：
4034444@126.com

诗 歌

回到村庄(外一首)

□凌以怀

回到村庄
站在白石桥上
春风拂面
河水汨汨流淌
悠闲的野鸭
依然在芦苇间游荡

高高的河堤绿柳成行
青青的河滩有几群羊
却没有遇见
那个扎着辫子的小芳
我想向她问个好
她曾是我梦里唯一的新娘

青山悠远笛声明亮
金色的池塘
荷叶相映着夕阳
喝一口老井水
眼前浮现青湿的脸庞

美丽的月亮还跟从前一样
依稀的只是岁月情长
多少次想象

监考有感

□康广湖

一次考试，
就是一场荒野生求演习。
有坦途，也有险峻的高山；
有小溪，也有凶猛的急流；
有鸟语花香，

不知，是谁的默许
这片寂静，丰沃的水土
全是你的领地，长天一色
弥漫着，摇曳的身姿
风流淌十里

不知，是谁的呼唤

芦 花

□杨向东

夏天来到了田野
你听听小鸟的欢叫便会知道

夏天是麦田长出来的
灌浆的麦穗
迅速饱满起来
满怀成熟的喜悦

阳光充沛
野花绚烂

再见时说声谢谢
谢谢你曾给了我最美的时光

借 我

借我一双慧眼
让我看清楚明天
借我一颗慧心
让我感觉到情深
借我一双小手
让我抚摸到温柔
借我一双风火轮
追逐远去的身影

借我今夜的雨
成全你昨天的烟花
借我青春的风烛
温暖你高贵的灵魂
借我燃烧的酒
醉红你满怀的春
借给我漫天的星星吧
光明你所有的前程

也暗藏毒虫和怪兽。
人生，
何尝不是一次又一次考试？
在一遍又一遍订正后，
走向丰赡与成熟。

初 夏

□宋在侠

农家小院的竹篱笆上
一簇簇蔷薇也不甘示弱

田垄上走过来的庄稼汉
正以麦田守望者的身份
巡视麦田
脸上洋溢着丰收般的微笑

城里赶来游玩的少女
用她们的美丽为夏天增色……

家有考生

适宜的爱

□徐海燕

记得一本书里这样说过：“世界上大部分的爱是为了占有，唯有父母对子女的爱是为了早一天分离。”回味这句话，能深深地体会到父母对子女的爱是多么伟大、多么深沉。是啊！每一个人迟早都要独自面对生活，融入社会，会遇到许许多多的困难和挫折，越早一天使他们具备这种处理困难和挫折的能力，才是对他们最大的帮助。而不是一味地呵护，帮他们去解决任何问题，否则那样的爱就是一种溺爱，最终对孩子没有一点好处。所以作为父母的我们需要深度思考，为了孩子能够早一天独立，如何给他们适宜的爱。

70后的我，清晰地记得上学时的我们基本上是个孩子一起手牵手，一路上说说笑笑，从没父母接送。作业基本是小板凳加大板凳，小的留坐大的来趴；玩具不外乎泥巴、沙包、皮筋等；作业不过是老师上课教过的来家写完即可。大多时光都是和小伙伴一起玩游戏过来的。现在回想起来，依稀还能记得房檐下长长的冰凌，假期里和好伙伴扛着长长的竹竿去摘洋槐花、榆树钱的情景！

转眼间，我的孩子已经历过小学、中学，现在已是一名即将参加高考的毕业生了，回忆往昔，历历在目。作为新一代的父母，总想把我们小时候没有得到和拥有的都给他们。女儿上幼儿园中班时，幼儿园开设跆拳道课，孩子兴趣十足，为了满足孩子的兴趣课下又给孩子报了一个跆拳道班。到了大班，看到别的孩子练习写字，我又给她报了个书法练字班。上了一年级，为了培养女儿的形体和坐姿又给她报了一个舞蹈班。到了二年级，看到班级同学优雅地弹着钢琴，又给女儿报了一个钢琴课。就这样，跆拳道、舞蹈课、钢琴课、书法课周而复始地学习着……后来因为女儿学习任务加重，慢慢地一些课程也逐渐退出了舞台，只保留了唯一的钢琴学习。现在已是高考毕业班的女儿，因前期学习艺术专业课，文化课落下了很多，因此考完统考孩子就被送到了我们

触景生情

一片枫林迎风舞

□张 斌

在蚌埠南站的东侧，有一片枫树林，因为里面种的都是绿叶枫树，所以人们又称它为绿枫林。

这片枫林株株树干短粗，树冠宽大，枝叶茂密。春天，枫树嫩芽初露，红红的尖尖的，如同刚出生的婴儿，色泽鲜亮，娇嫩可人。过了多日，它的嫩叶开始变得宽大肥厚，色彩也开始由红色变成绿色，如同孩童的小手掌，肉乎乎明光光的，在阳光的照耀下闪烁着光芒。到了夏天，枫树变得越发葱茏，每一个枝条都举着茂密的叶子争先恐后地向高处或远处伸展，宛若一个个装束美丽的小姑娘，双手捧着一束束鲜花迎接客人，株株亭亭玉立，棵棵彬彬有礼。到了秋天，它们往往一夜间就换了模样，用它们最华丽的金色装扮着这片土地，奉献给人们一个金子般的秋色。

还记得，几年前，这里还是一片废墟，高高堆起的建筑垃圾和生活垃圾，与这个全国文明城市很不相融。一个春天的下午，微风吹拂，暖阳高照，我一人独自骑车郊游，路过此处，远看一群人正在此处忙碌，走近一看，大家都在植树。看到大家个个忙得不亦乐乎，我也不由自主地加入了植树的队伍里，挖坑、植苗、围堰、浇水、培土……虽说累得我腰酸腿软，但当我看到一大片的废墟，很快被绿树覆盖时，一下子就来了干劲，和大家便是花了一个下午的工夫，把那片废墟全部栽上了绿枫树。自此，我也和这片地、这片绿枫树结下了深深的情缘。
每到周末，我都会骑车前来看望它



蔷薇花开

王泽民

摄