

5·18国际博物馆日

对话过去 诠释未来

赋能美好生活共赴美之盛宴

本报讯(融媒体记者 何沛)每年的5月18日是国际博物馆日,今年国际博物馆日的主题是“博物馆、可持续性与美好生活”,充分展现博物馆能够创造联动效应,可以在诸多方面实现可持续发展目标,助力美好生活作出贡献。

记者从蚌埠市博物馆了解到,国际博物馆日来临之际,该馆打造了以“美”为主题的“美之盛宴”系列主题活动,向广大市民展现出博物馆的“美”之力量。

据介绍,“美之盛宴”系列主题活动内容分为“赏篇”“听篇”“学篇”“看篇”“讲篇”等五个篇章。具体如下:

美之盛宴·赏篇共设置了三场展览。5月18日—18日5日,落轴凝光——蚌埠市博物馆藏安徽古窑口瓷

器展在蚌埠市博物馆(美术馆)一楼东临展厅展出。本次展览展示隋唐至宋元时期安徽窑瓷产品与标本,具有浓郁的地方特色。用文物对话过去,用历史诠释未来,让广大民众近距离领略安徽古窑口瓷器的艺术风采。4月25日—5月25日,和谐大家庭——56个民族风采录在蚌埠市博物馆(美术馆)一楼西临展厅展出,56件有各个民族特色和时代特点的中国画美术精品,以表现各民族服装、节庆风俗、歌舞艺术、民族文字为题材,发掘与展示中华民族大家庭各民族丰富的文化底蕴,向世界展示各民族的历史发展脉络、团结和谐的多民族社会生活以及各族人民昂扬向上的精神风貌。5月18日—6月25日,璀璨星光——凌家滩

文化图片联展在蚌埠市博物馆(美术馆)三楼临展区展出。安徽省含山县铜闸镇凌家滩村的新石器时代遗址总面积约为140万平方米,是迄今发现长江下游巢湖流域面积最大、保存最完整的新石器时代中心聚落遗址。此次大展是对凌家滩文化面貌、凌家滩与其他史前文化互动交流进行的一次全景式展示。

美之盛宴·听篇带来的是一场博物馆奇妙夜之“淮风音韵”古琴演奏会。“国际博物馆日当天晚上5点至8点,大家可以‘夜游’博物馆,体验一番别样韵味。”蚌埠市博物馆工作人员告诉记者,当天晚上,该馆以琴会友,邀请嘉宾为现场观众进行古琴艺术演奏,让广大市民近距离与古琴来一场

音乐交流。美之盛宴·学篇、美之盛宴·看篇活动,将与禹会村遗址国家考古遗址公园管理处联合举办。5月18日,系列活动走进禹会区马城镇花郢小学、禹会区马城镇前郢村,以博物馆人的行动向孩子们、村民们传递“蚌博力量”。美之盛宴·讲篇,5月18日—6月16日,将举办小小讲解员视频征集大赛之“文物守护者”活动,进一步加强市民对文化遗产的保护与传承。

据悉,5月18日—20日,蚌埠市博物馆将开放夜馆,夜间开放时间为17:00—20:00“美之盛宴”系列活动,为广大市民提供多种优质的文化服务,使大家走进博物馆,了解博物馆,在视觉、听觉全方位感受博物馆的“美”之所在。

读懂一座城 从博物馆开始

种藏品,并用自己的房子开办了厚德民俗博物馆。

像蚌埠产的飞箭自行车、团结牌肥皂、天鹤牌手表、鹿牌锁、珍珠牌收音机、海鸥牌收音机,老蚌埠人一看就知道这些熟悉的蚌埠造品牌,思绪不自觉地飘向了遥远的年代。还有草绳机、卷烟机等一些80后、90后等没见过、听都没听过的代表着旧时代生产力的物件,在厚德民俗博物馆得到妥善保存。“我收了好多套卷烟机,还送了一套给蚌埠市博物馆。”高继来说,馆里每一件物件都有自己独特的意义,如果我们这一代再不收藏起来,等到下一代这些东西可能就消失了。

厚德民俗博物馆,对于保护地方区域文化起到了重要作用,为珠城这座古城增添光彩。“正逢5月18日国际博物馆日,如果有市民想感受淮河流域民俗文化的,可以来参观,我一定做好导游讲解服务,让大家不虚此行。”高继来说。

在金色农家博物馆重温蚌埠老工业

金色农家博物馆坐落于蚌山区燕山乡蚌官路两旁,是一座综合性博物馆。该馆初建于2012年,馆内展示了丰富的蚌埠老工业、淮河流域农耕民俗、蚌埠基础教育和大明碑记忆等文物和展品。馆内各大板块紧密联系,构成了一幅交相辉映的历史画卷。

“这家博物馆由我们夫妻俩自费筹建,馆内展出藏品分农耕民俗和工业两大类。”该馆馆长张后兴介绍,农耕民俗部分分为七个展厅,分别是综合展厅、和谐农家、丝葛麻褐、朝耕暮耘、滨岸民俗、五谷蕃熟、车马辐辏。每个展厅都存放着不同的原始实物,有农耕、渔具、生产工具和运输工具等,件件都是先人工智慧的结晶,全方位展示了农村生活的衣食住行。

在这里,可以看到12匹的四轮拖拉机,1977年由蚌埠第二机床厂生产的一台机床,还有蚌埠产的“寒友牌”冰柜。除了这些大块头工业品,还有涉及工业生产和人民生活各个方面的中小型工业用品。

“近日,不少外地游客来到金色农家博物馆旅游参观,我们就在馆内开设了老工业展览区。”张后兴告诉记者,设立这个展区就是为了让更多人了解蚌埠的老工业历史和故事。上世纪八十年代,全市形成了以轻工业为主,包括食品、纺织、造纸、印刷、机械、冶金、电子、化工、医药、建材等门类比较齐全的工业体系。蚌埠老工业中的“五大机”,即蚌埠柴油机厂、空气压缩机厂、机床厂、水泵厂和拖拉机附件厂享誉全国。可以说,蚌埠的工业占据了当时全省的重要位次。老工业展览,涉及全市范围内的130多个厂家、将近4000件藏品。

“游客们打卡完‘冥夜’和‘桑语’,不妨来金色农家博物馆,感受蚌埠文化和历史的精髓,看蚌埠老工业的发展历程,了解淮河流域的农耕民俗。”

张后兴说。

在淮河艺术馆感受艺术多元化

淮河艺术馆成立于2013年10月,面积近1100平方米,位于朝阳南路附近。馆内展线长达200多米,藏品分书画、古钱币、玉器等。

民间收藏让文化传播更加多元化,作为文化传承的重要组成部分,民间博物馆发挥着不可磨灭的作用。淮河艺术馆馆长冯峰自幼酷爱集邮,痴迷收藏古今名人字画。2013年,56岁的冯峰个人筹集资金创办了“淮河艺术馆”,免费向社会开展。

馆小收天下,心阔藏古今。淮河艺术馆内收藏了从最初的贝币到春秋战国时期的金属铸币;书画作品中有张大千、齐白石、黄宾虹等名人画作,展示了中华传统文化和淮河文化艺术风采。“几十年来,我收集整理了数百幅书画、近千枚古钱币、竹木牙雕、精美玉器等。许多收藏品曾先后在广州、深圳、洛阳、西安、海南、珠海、澳门等地和新加坡等国展出。”冯峰说。

冯峰表示,淮河艺术馆内数千件藏品虽是个人的收藏,但进行展出的最终目的是希望立足蚌埠文化,宣传中国的书画艺术,宣传非物质文化遗产。展示民间博物馆的多元化馆藏,满足更多公众的文化需求。让广大观众在这里可以沉潜历史、感受时尚、增长知识、陶冶情操。

蚌埠分行,通过安徽省小额支付系统,将缴存单位当月公积金款项成功扣缴至公积金中心账户,并且单位公积金实时记账成功。跨行委托代扣缴款业务上线后,缴存单位在办理公积金汇缴业务时,无需开具支票或网银转账,无需去银行办理,无需支付任何费用,仅需一台可以上网的电脑,便可足不出户、实时完成缴存业务,极大提升了工作质效。

蚌埠融媒体记者 何沛

每一座城市在发展过程中都会留下印记,这些印记会在岁月中逐渐积淀,并形成了城市独特的历史文学底蕴。当人们要读懂一座城市时,可以从它的语言、建筑、饮食等多个方面进行解读,其中,历史文化底蕴浓厚的博物馆就是个不错的选择。

近年来,蚌埠涌现出的一些中小微型博物馆,扎根在城镇和村庄里。这些“小而美”的民间博物馆,既吸引了大批外来游客,同时也为建设当地文博事业作出了积极贡献。

在厚德民俗博物馆里寻城市印记

厚德民俗博物馆位于淮上区吴小街镇太平岗新区,面积五百平方米。因为其地理位置更加亲近居民,所以更显得朴实。

该馆划分为数个区,主要呈现农具、木工用具、量器、车辆、渔具等,馆藏物品一万多件,进门就会感受到扑面而来的怀旧气息。一个又一个展柜,一件又一件藏品,历史的厚重感油然而生。

“我从小就喜爱集邮,对收藏有着别样的感情。有时候见到一些民俗老物件被损坏,感到十分心疼,就出钱买回家。”厚德民俗博物馆馆长高继来说,十多年来,他收藏上百个门类近万

跨行委托代扣缴款上线 公积金缴存实现“零跑腿”

本报讯(融媒体记者 陈瑶)为进一步优化营商环境,提高住房公积金业务办理效率,5月16日,蚌埠市住房公积金管理中心第一笔公积金跨行委托代扣缴款测试成功,标志着我市缴存单位办理公积金缴存“零跑腿”已实现。

市住房公积金管理中心工作人员介绍,跨行委托代扣缴款业务是指缴存单位与公积金中心签订委托代扣缴存

协议后,公积金中心每月可直接从缴存单位银行账户自动扣划当月应缴住房公积金,并直接计入缴存职工个人账户。

“以前给单位办理公积金缴存,要带支票,或者是通过网银转账,要经过好几道环节。现在开始就方便多了,住房公积金管理中心直接从我们的银行账户扣款。”我市一企业财务部门工作人员张女士说,企业和住房

公积金管理中心签了代扣缴款协议,以后不但需要跑腿,连劳神费心都不用了。

“缴存单位经办人每月只需在蚌埠市住房公积金网上服务厅核定当月缴存额即可,无需往返银行和公积金中心,真正做到了缴存‘零跑腿’,不但缴存资金能够及时到账,也大大提高了我们的工作效率。”市住房公积金管理中心工作人员介绍,该中心联合工

龙湖新村街道:

以文明创建提升民生幸福指数

本报讯(陆雪婷)今年以来,龙湖新村街道坚持以人为本,科学治理,多措并举,全面推动文明创建工作扎实开展,实实在在为群众办实事、解难题。

聚焦问题导向,整治脏乱成效明显。该街道坚持聚焦群众反映强烈的问题,把发现问题、解决问题作为创城工作的着力点和落脚点,营造干净、整洁的辖区环境。组建街道市民巡访团,定期在辖区内开展文明巡查督导活动,目前发现并解决问题230余个,增强了居民的获得感、幸福感和安全感,老旧小区焕发新面貌。

打造特色街巷,提升居民幸福指数。以老旧小区综合整治为基础,该街道下力气打造辖区特色街巷。去年以来,先后打造育民街铁路文化主题街巷、城校融汇的口袋公园、大别山风味土锅一条街。在提升道路基础设施水平的同时,对

辖区停车场、停车位、公共厕所、便民疏导区等进行升级改造,完善各类公共场所无障碍设施。

探索志愿服务平台,文明新风全民共享。该街道积极探索“580”(我帮您)志愿服务平台,运用新时代文明实践阵地及各类社会组织,推行党员社区任岗+积分制工作,组织辖区在职党员、退休老党员、热心居民350余人次,广泛开展理论政策宣讲、家风家训、邻里互助、文艺文艺等系列文明实践志愿服务活动70余次,为居民群众办实事270余件,惠民人数2600余人次,把文明新风传递到辖区居民心里。

下一步,该街道将持续依托文明实践阵地,整合社会资源,让更多居民参与到文明创建中来,积极探索行之有效的新方法、新路径,实实在在地让文明创建成为民心工程、民生工程,打造文明、和谐、幸福、宜居的龙湖新村街道。



5月17日,蚌山区湖滨社区中心综合文化服务中心举办“弘扬家国情怀 践行主流价值”经典诵读比赛,与会者认真聆听,重温中华国学经典,抒发青年蓬勃之志。张瑶 摄



名师讲科学



5月11日上午,蚌埠市教育局、江淮智慧研究院在蚌埠二中举办科技讲座,邀请中国科学院院士、中国科学院国家天文台研究员、中国科学院大学天文与空间科学学院院长武向平院士讲授《认

识我们的宇宙》天文科普知识专题讲座。讲座采用“现场授课+线上直播”的形式同步进行,全市各中小学校万余名师生聆听讲座。

吴艳 摄

“小蜜蜂”爱劳动



今年是蚌山小学南山郡都校区建校第十年。近日,蚌山小学教育集团南山郡都校区开展“郡都小蜜蜂”劳动周系列活动,为获奖选手佩戴“郡都小蜜蜂”劳

动奖章,进一步培养学生动手动脑和生活实践能力,实现课程教学实践化、校内劳动常态化、家庭劳动经常化、社会实践多样化。

李莉 余梅 摄

秦集镇:

“文明分”引领“文明风”

·文明村镇·

本报讯(融媒体记者 陈昂 通讯员 陈曦)“参加村里的志愿服务活动,也能兑换物品了,让我们参与志愿服务更有动力了。”高新区秦集镇(社区管理中心)枣林村一村民说:“这小小积分,解决了大问题。”

为全面落实乡村振兴战略,有效提升乡村治理水平,2023年,秦集镇(社区管理中心)以枣林村作为推行乡村治理积分制管理试点,制定《高新区秦集镇枣林村积分制方案》,将枣林村分为5个大网格,9个小网格,并成立领导小组,

积分制宣传小组,评比小组,并建立积分制监督约束机制。目前,枣林村已签约235户,累计开展志愿服务活动2次,43人次参与。

“积分制”的开展,不仅激发了村民参与志愿服务和基层治理的热情,“村里事”也变成了“家里事”,形成尊老爱幼、诚实守信、热心公益活动的良好风尚,实现物质文明和精神文明共同发展。下一步,秦集镇(社区管理中心)将继续发挥党建在农村精神文明建设上的引领作用,持续推进“积分制”管理方式,并对“积分制”进行深化、提升,让村民切实成为移风易俗助力乡风文明的参与者和受益者。

天桥街道:

开展垃圾分类培训 引领绿色环保新风尚

本报讯(通讯员 朱如意)为全面推进垃圾分类工作,进一步提升街道社区垃圾分类工作的水平和质量,更好地将生活垃圾分类知识传递给居民群众,近日,由蚌山区城管局举办的生活垃圾分类专题培训会第一站在天桥街道举行,街道分管领导、城管办负责人、各社区书记和分管副主任、各小区物业经理参会。

培训会上,卡逊科技(上海)有限公司垃圾分类部门的负责人从什么是垃圾分类、为什么要垃圾分类和如何进行垃圾分类等三个方面进行解读,并通过为什么要开展垃圾分类、垃圾

分类的好处、垃圾分类相关政策等方面让大家认识了垃圾分类工作的重要性 and 必要性。随后,重点围绕垃圾四分分类的名称、颜色、标识、生活垃圾分类投放亭使用介绍及工作生活中常见的易混易错点展开详细讲解。

此次培训进一步增长了与会人员对垃圾分类知识的全面认识,增强了大家垃圾分类意识和技能水平。下一步,街道将加大垃圾分类宣传力度,切实增强居民群众生活垃圾分类的意识,培养垃圾分类的好习惯,不断推进基层生活垃圾分类工作向纵深发展。

“扫黄打非”在行动 督导检查护成长

本报讯(杜凡)为净化校园周边环境,保障青少年身心健康成长,引导广大学生远离“黄”“非”环境,近日,雪华乡(宏业村街道)组织开展“扫黄打非”大检查。

本次重点检查了校园周边的书店、文具店及打字复印店等经营场所,重点围绕经营单位证照是否齐全且在有效期内、是否做到“三定一公开”亮证经营。重点排查书店是否销售危害青少年身心健康的暴力恐怖、迷信等内容的非法出版物和侵权盗版出版物

等,检查打字复印店是否存在复印涉政类、涉宗教类出版物及盗版复印教材行为。同时,开展“扫黄打非”宣传教育,进一步扩大“扫黄打非”专项行动覆盖面和知晓率,提高商家守法经营、文明经营意识,共同构建良好的社会环境。

下一步,雪华乡(宏业村街道)将继续坚持将“扫黄打非”工作与日常巡查相结合,将依法管理与教育引导相结合,严查校园周边文化市场,全力守护青少年健康成长。