

生活美景

一抹红云染珠城

□张 斌

清晨，我一边伸着懒腰，一边轻轻推开窗户，一股带有晨露的清新瞬间涌入我的卧室，是那么浓郁、那么清纯，还伴有一丝甜意。

我扒着窗台向窗外张望，急切地寻找这醉人的花香。一排红梅正在不远的公园里怒放。它们站成一排，手牵着手，肩并着肩，正在微风中曼舞，在晨光里歌唱，如同一排红衣仙子从远方的仙境里飘飘而来，又如一抹红云静静地飘落珠城这片美丽仙境，红的似火，红的似霞，点亮了珠城的春天，染红了珠城的土地。

我怎能错过这醉美的仙境呢！我来不及等电梯的到来，便顺着楼梯一路小跑向红梅盛开的地方跑去。

红梅树下已经聚集了很多人。一群大妈罗裙翩翩、花枝招展，人人像花枝头上的喜鹊，在花树间蹦来跳去，纷纷与红梅合影留念。

“我现在正在美丽的淮河明珠——蚌埠，向大家进行现场直播……”一位花仙子妆容的年轻姑娘正在进行网络直播，轻柔的话语不停地在花间萦绕，一件件来自珠城的喜讯在信号里传播，传向祖国的四面八方，传向世界的每一个角落。

几位小朋友玩得也不亦乐乎，它们或拥树仰望，或攀枝轻嗅，或望花沉思，有一种不知所措的感觉，好像在问：“这难道真的是人间的风景吗？”有迷惑、有憧憬、有幸福……

我也不由分说，连忙拿出自拍杆，摆出千般姿态，总怕错过任何一个美丽的瞬间，直至把我累得动弹不得，才肯坐下来依着红梅树休息片刻。我轻轻地依着红梅树，又用脸蛋轻轻地亲了亲它略显粗糙的树干：“你是什么时候来到

人间的，我怎么一直没有见过你呢！”我自言自语，有一种相见恨晚的感觉，也有一种被错过的内疚。

“这几棵红梅，是前年的春天移栽过来的，当时它们的花期已过，枝干光秃秃的，没有多少人注意到它们！”一位老大爷从旁边的花丛里站起来。只见他满脸都是汗水和泥土，手里还拿着一把刚刚拔出来的野草，我立刻站起身来，连忙搭话道。

“大爷您好！你是这里的护花师傅啊！您对这些的梅花一定很有感情吧！”我惊奇地望着大爷，一心想从大爷的话语中打听红梅的信息。

“是的，刚栽下的那年，天气异常的干旱，又遇到严重的病虫害，这些红梅树差一点就见不着了！”老大爷若有所思地说：“后来，公园管理人员及时请来专家，进行勘察治疗，才算保住了性命。但由于疏于管理，去年的春天才开了几朵花，我看着它们非常可怜，就主动地承担了这些红梅树的义务养护任务。”

“原来，大爷您是养护红梅的专家啊，您看，这些红梅在您的精心养护下长得多好，花开得多灿烂啊！”我被大爷的义举所感动，连忙称赞道。

“哪有，哪有，我也是从书本上学来的，不过是边学边干，慢慢地就掌握了它们的习性，今年的花开得这么好，我也很开心！”大爷一边高兴得合不拢嘴，一边情不自禁地仰脸向树上看，一朵朵盛开的红梅就像一张张红扑扑的小脸蛋，向大爷投来娇艳的笑容。

一股微风吹来，飞舞的花瓣像一群淘气的孩子在大爷的周围盘旋，大爷也成了花仙子，和花瓣一起舞蹈、一起盘旋，如痴如醉……

投稿邮箱：
4034444@126.com

触景生情

挥之不去的记忆

□韦 诚

在安徽省太湖县有一片碧波万顷的花亭湖，湖西北方向的十几公里处有个小山村，名曰黄下村。在那个村落里，有我的爱情和亲情，因此，在我的心中，与其他林林总总的小山村就有了不同，岁月更让我留存了许多挥之不去的记忆……

黄下村有条小道一直延伸到村西口的山崖边，窄窄的峪口，路边的溪水潺潺地流向村里的方向。崖口对面不远的山坡上有座小院落，那就是我的岳家。或许是爱屋及乌的缘故，淮河边长大的我来到这个小山村，除了对这里的一山一水，一草一木特别地亲近，对小院落门前路边的溪流有种莫名的兴趣。一天早餐后，我信步沿着溪流一直往村外走，试图寻到溪水的源头，走了很久，在一片山脚下，只能看到无数的细流涌入路边的溪流中，却不知这是否就是溪流的源头？其实，无论多么气势磅礴的江河，都是万千涓涓细流汇集而成；人生也是这样，无论您是名家伟人，还是寻常百姓，都是由无数的大小事汇成漫漫人生的道路。我若有所思地低头往回走，一声洪亮而亲切的呼唤从不远处传来：“小韦！”“岳父！”“我们一起走吧！”“好的”。岳父的个头不高，身板宽厚，浓眉大眼，浓密的头发，说起话来有板有眼，语气温和，夹杂着浓重乡音的普通话给人很敦厚的印象。路过门前的石板桥，他指着溪边一棵小树告诉我：“那是一棵有毒的花草，碰到它，皮肤就会痒，甚至会溃烂。”我顺着岳父指的方向看去，溪边茂密的杂草中有棵约一米多高的小树枝上顶着几朵水红的花瓣，在寒风中摇曳着，给人残红不惹眼藏在草丛中的感觉。岳父告诉我：“那是夹竹桃，它几乎全年都开花，夏天最鲜艳。这棵小树杈在这很多年了，没人碰！”沿着小溪一直往东不远处，林木繁茂，我看到几簇叶形奇特有刺的灌木，就问岳父：“不知这棵树叫什么，我在公园也常看到。”“这种树，在我们这里很多。”岳父沉吟了片刻：“山里叫它刚刺，学名好像叫枸骨木，它四季常青，入秋后满枝都挂满了红色的小果子。它还是

一味中药，可以清热解毒、止咳化痰。”我不由地感慨道：“山里有很多好花木，送到城市都是好东西。”在村南的溪边，我随岳父穿过那棵斜倚溪边的老柳树，向村外的田野走去……

在我的心中，岳父对岭前峰后的山山水水，草草木木是那样的熟知，他似乎能读懂这片山岭的每一棵树、每一株草，因为，在他的心中，山石草木都是有“灵性”的；相信，山石草木也一定读懂了岳父的善良和温存。虽然，山石可以风化，草木可以枯萎，但是，岳父对自然的情感，对儿女的拳拳之心却是永远不变的。

记得那天的雾很大，不远处的溪边，成排成行枝蔓高大的栗树时隐时现，仙境一般的。岳父兴致很高，不时地问这问那，嘘寒问暖，谈人生议世事，忆过往讲未来，直到天色朦胧，才回到凤形山南麓的家里。

岳家每天吃过晚饭，总喜欢围着八仙桌一边品着从山上采的野茶，一边聊天。一天晚饭后，岳父对我说：“寺前镇是原中国佛教协会会长赵朴初先生的老家。那里有个晋代的寺庙离这也二十多公里，我明天去寺前镇有个事，你愿意，可一起去看看。”“好哇！”我很高兴能同岳父去拜谒佛教圣地。

去寺庙的路上，岳父指着前面的一座小山说：“前面就是佛图山，当地人叫它大尖山，还有叫嵯峨寨的。寺庙就建在山的岩壁边。”佛图山不是那么险峻，却也俊秀，远远望去，悬崖之巅，凛凛然，高耸着一座石塔，犹擎天一柱，略有倾斜，蓝天白云下，恍若欲坠，给我很深的印象。登上山路不久，就听得淙淙的流水声，路过一潭池水，一群村姑正在清凉的泉水里洗衣、淘米。走进佛图寺，只见石壁上也留有石刻，虽然岩壁略有破损，字迹却行云流水，挥洒豪放。岳父不时地侧身面向我，指着石壁上的字说：“赵朴初先生童年时曾经来过这里，这些摩崖石刻应当对赵朴初先生的书法造诣很有影响。”只是，上世纪九十年代的佛图寺荒废已久，我们只能从仅有的遗存中，慢慢去品味悠远的古风雅韵……

触景生情

春风中的田野

□刘丹丹

今天在教室里上课，当我无意间瞥向窗外时，一群在春风中奔跑的孩子跳入了我的眼帘，在田野中，他们是如此显眼。顿时，一种欢喜涌上心头，那一刻，竟有了奔向田野的冲动，也想和春风撞个满怀，但理智战胜了冲动，我继续给学生上课，可一个决定已在心里敲定：我也要带学生去田野上一次作文课。

寂静的田野怎么多了一群孩子？原来，三年级的陆老师带孩子们去观察大自然，进行日记指导。站在楼上的教室里，居高望远，不远处田野里的一切尽收眼底。碧绿的麦田，一块连着一块，虽没有千里草原的无垠，却也一眼望不到边，春风吹拂的麦田，像一片绿色的海洋，在风中涌动的麦苗，是一朵朵绿色的浪花，它们随风变化起伏，美不胜收。

大家先是聚在老师的周围听老师的要求，只见陆老师挥舞着手臂，一会儿指向这边，一会儿又指向那里，孩子们便三五成群地跑开了，他们分散在田埂上、麦地旁、小沟边。他们俯下身，左看右看，用手摸着，用鼻子嗅着，不时地交流着，眉宇间写满了快乐，更写满了对大自然的惊喜和好奇。春风吹拂着他们的脸颊，在他们的脸上漾出一朵朵美丽的花儿。他们跑着、叫着、欢笑着，天性在释放，自由在他们的身躯里流淌，欢乐丰富了童年的模样。这群孩子一边欣赏着眼前的景，一边收藏着所见的美，连同那美丽的心情，日记本

里一定会描绘出属于自己的独特风景。

小鸟也来凑热闹，一阵阵鸟鸣不时传来。在这乡间，最常见的鸟儿便是麻雀了，它们叽叽喳喳地叫个不停，好不热闹。有时它们就在我们教室外面的走廊上追逐。还有胆子大的，直接飞到了教室里，好像在监督孩子们的学习。喜鹊也是田野里的常客，沟边的白杨树上，枝条已长出了鼓胀的芽苞，有的枝条上落满了喜鹊，仿佛杨树新抽出的叶子一般。还有的树上喜鹊正在飞来飞去忙着衔树枝建新巢呢，好一派温暖而忙碌的景象。

校园外面那户人家的大白鹅，经常在小沟边散步，边悠闲地走着，边伸着脖颈高傲地叫着。有时还会优雅地啄食田地里的麦苗，看到它，让我想到了丰子恺笔下的那只白鹅——好一只高傲的动物。小沟里的春水更绿了，在阳光的照耀下，粼粼的水波闪烁着，晃的你的眼睛都花了。在这晴好的天气，农民从沟边取水给小麦打除草剂，一年之计在于春，在春天里种下希望，一年便有了盼头。

春风吹呀吹，吹绿了大地，吹皱了池水，也吹开了孩子们心中的花儿。春风中的田野充满了活力，充满了希望，一切都是令人欢喜的。看着教室外迷人的春色，感觉这普通的日子也美好起来，美好的希望在心中升腾，浑身充满了力量，“读书不觉已春深，一寸光阴一寸金”，不负春光，和春光一起向前奔跑吧。

心语低诉

回不去的时光

□葛梅英

不知不觉已是春回大地，繁花似锦，游人如织，数不尽的繁华盛世春光明媚，而我的心里却依旧在飘雨。多么熟悉的身影，陪伴我多少年风和雨。再回首，一切已是物是人非。一点一滴，一颦一笑，余声绕梁，笑靥宛在。有哪一样您用过的东西不牵惹出太多的记忆和眼泪！突然之间，感觉自己就变成了一棵无根的小草，世界上最疼我的那个人走了，爸爸一直都是我生命里为我遮风避雨的那棵大树，宠爱我这么多年，无论我犯多大的错从来都没有打骂责备过我一次。

树欲静而风不止，子欲养而亲不待，只留下永远无法弥补的缺憾和伤痛。你抚养我长大，扪心自问，我又为你做过什么？

雨落成珠，唯你是念。短短时间，我的头发突然白了许多，终于知道了什么叫作“一夜白头”、痛彻心扉的感觉，每天都在泪水里浸泡着生活。一生的往事，陡然间纷至沓来，一幕一幕，似在眼前。我刚刚记事的时候，每天爸爸出门前或者回到家总要伸着脸过来亲我一口、再亲我一口，我总是喊着“胡子扎人、胡子扎人”往妈妈怀里躲。上小学时，一次好像是母亲责备错了，我跟母亲生气，哭过后躲在自己屋子里不肯吃饭。一家人都吃过了，爸爸偷偷把饭给我端去笑眯眯地哄我吃，一会转身回来发现饭没动又凉了就端出去热好了再送进来，来回回回热了三遍，每次都温和地安慰我，哄我吃饭。我被爸爸感动得其实在心里早已妥协了，好想把

饭吃掉来回报答爸爸的爱，却最终为了赌气没有吃，辜负了爸爸的心。

爸爸的一生，勤劳朴实、忠厚善良、性格温和，人又高大帅气，写得一手好字。年轻的时候挨过穷，受过饿，吃过的苦、受过的累超出常人的想象，却从来抱怨生活和命运。含辛茹苦地抚养我们长大却从来都没有要求，从来都不愿意给我们添麻烦，总是说什么都好，什么都多，什么都不缺。平常言语不多，晚年劳作之余每日在家做做饭，闲下来在客厅里抽一支香烟，喝一杯茶或坐在客厅的沙发上翻翻书，总是安安静静。去研修班学习时，我的组长当时这样评价我“脾气这么好这么温柔，一看就可以想象她家先生肯定很体贴温和”。我无法辩解或说的太多，只能笑而不答。其实我所有的文化根脉和骨子里的温和柔软气质都来源于我的爸爸。回不去的团圆岁月，挥不去的往事记忆，多年后的今天，我依旧清晰地记得小时候嘴巴很甜，总会哄爸爸妈妈开心，说过我长大后要给爸爸买羊腿吃，在我有能力为他买羊腿时却因为生活中的不如意和小情绪而漠视了亲情。我们总是为不值得的人或者事浪费了太多的青春、感情和心力而忽视了自己最亲的人。

不管经历过多少往事，其实我都知道，我始终是爸妈心里最疼爱的那个孩子。回不去的时光，今生再也无法弥补的遗憾和缺失，成为我这一生永远的痛，更多的是我对爸爸的深深愧疚。

春天来一次，就想你一遍

□王 群

春天又来了
想你的样子更清晰了
这个春天，鸟儿从南方回来
四处寻找它的巢穴
一树一故事，一家一骨血
你是我天空里的色彩
是我翅膀飞翔的方向
如今，巢已破碎
那个教我读书，习字
教我站相、坐相、吃相的人

化作了宇宙间一粒尘埃
这个春天
燕子来了，油菜花开了
柳树抽出了嫩芽
一条皱纹又偷偷爬上眼角
细碎的光阴里
再也听不到那叮咛的声音
我努力不让岁月模糊你的脸庞
父亲，春天来一次
就想你一遍

江城子·忆双亲

□张 册

人间天堂两茫茫，每思量，思难忘。人在咫尺，唯自诉衷肠。年年清明坟前跪，话难言，泪两行。

昨夜梦里双亲见，为子女，劳作忙。花开年年，思念长又长。万物复苏人断肠，田野间，柳树旁。

远方
李玉芝 摄