

人生感悟

花随人愿

□孙敏

家里多了道亮丽的风景，是一束优雅漂亮的艺术插花。

花送来时，眼前便是一亮，精致华丽的包装礼盒，喜庆鲜艳的玫瑰花，昭示着送花主人的诚意，以及花卉的高贵身价。插花，是由六种不同颜色的玫瑰花朵，一层层精心插制而成。花泥包裹得也是极其讲究，泛着金色花边的长绸带，扎出一只很浪漫的蝴蝶结，配些绿色植物点缀，更加富贵夺目。

送花的快递小哥说，店老板让我转达，花泥多放了些营养液，能保持两周左右的新鲜。素爱花呀草呀的我，自然欢喜得不得了，放置在客厅电视机旁，时刻能欣赏景致，愉悦好心情。

或许，承载着送花主人的深情厚谊，这花儿很有灵性，以其短暂的生命，竭力争艳绽放，尽显娇贵之美。可是，随着天气渐渐回暖，眼看着，它们慢慢凋谢干枯了。带着怜惜与不舍，我把花束扔进垃圾桶，准备带出去丢掉。也是存有一丝心结，忍不住再次瞥一眼。蓦然发现，最上层浅黄色的花朵，外层边沿虽残败不齐，中间的花苞还紧紧抱成一团。摘棉花似取下一朵，轻轻捏上去，感觉里面有些厚实且有弹性，于是将花瓣层层剥开。顿时，一股淡淡的沁香幽幽袭来。欣喜中，再去看浅粉和白色的花，但见深藏花苞中的花瓣，依旧绚丽，鲜活悦人，竟是换了另一种方式呈现魅力。于是，重新拿过礼盒，将一片片花瓣叠放盒中，欲做成干花保存。摘到第四层时，有些失望，等到第五层、第六层，竟没有一个完整的花苞，花瓣也完全枯萎了。

望着眼前，不由心生感慨，这玫瑰花儿像极了人。

你看，最上层的浅黄、浅粉和白色的花，因颜色不算艳，就变得低调收敛得很，外表虽然有些凋零，但花苞保存

完整，紧紧隐居于花朵之中，生命力也是持久旺盛。最下层的深紫、深黄和红色的花，颜色都是极艳丽娇贵，能看出，插花者也是偏心喜色，将好看的颜色置于底层，不仅能多些机会吸收花泥丰富的营养液，又能炫彩耀眼，抢尽了风头，虽是同时段的出品，正是重了彩头，却过早地枯萎败落，以至于连内心都是虚空。

回首人生之路，我们遇见和相识过的各形各色的人，真是像极了这些花。有的人吧，明明知晓自己生命的底线，也知晓越是鲜亮抢眼的，越会早些失去光环而衰败，但还是不甘于现状，为了获取瞬间成就感的那一刻，不惜把生命的意义将就而随意抛去。相反，有的人虽是有心有大志，却甘愿一步一步砥砺前行，用平凡与朴实的付出，默默证明自己，待到合适时机再争艳绽放，那时，这些人不会因此恐慌与惊诧，留下的必定是姹紫嫣红。

前几天，与多年未见的一位老友意外重逢，得知她儿子大学毕业考上公务员。工作几年后，主动要求下乡挂职，去当了一名基层“村官”。接下来，无论是扶贫攻坚综合治理，还是招商引资跟进项目……都做得风生水起，有声有色，不仅磨炼了自己迅速成长，还得到当地老百姓的由衷夸赞。老友感慨地说，当初，身边人都没有看好他，以为在城市长大又是独生子。没想到，他这么执着地一头扎下去，脚踏实地，不负使命，做了一名合格的驻村第一书记。说到儿子，老友喜悦之情溢于言表，满脸的幸福感。

是啊，花随人愿，满庭芬芳。

纵览古今中外，我们也不难发现，但凡真正功成名就的人物，无不是低调行事，以朴实谦卑的态度，精于业绩，不用扬鞭也奋蹄，收获到的却是另一种精神境界。



春色 周文静 摄

悟道偶拾

和儿子一起练笔

□高玥

上周末，我家小孩语文作业有一篇小练笔，题目自拟，600字以上。他从作文选中找了个题目——《做最好的自己》。

他先以“天生我材必有用”开头，说每个人都有自己的闪光点，做最好的自己，就是发掘自身闪光点的必由之路。然后分为三个方面，分别是“做最好的自己，首先要相信自己”“做最好的自己，不意味要超越他人，而在于是否超越自己”“做最好的自己，也要发现自己的不足，取人之长，补己之短”。最后收尾表达一种“奋力拼搏”“积极向上”的人生态度。我对着他一通大夸特夸：条理清晰，每一个自然段都有中心句，材料的安排也层层递进。可能我夸大其词的样子有点明显，小孩半信半疑，问我到底写得咋样。我说不足之处还是语言不够生动，不够书面，配上你那个字，像小学生作文。

儿子在本子上誊抄作文。正是下午四点多，我靠在书桌旁的小床上看闲书，窗外的光线柔和得要命，就那么想到了我像儿子这么大的时候——也是初二的一天，我和同学放学后去借漫画书，印象中那家书店在农业村，等返回的时候，天已经彻底黑了，我骑着自行车，一路狂蹬，穿过解放路立交桥回家，觉得那段路特别远。彼时的我，那些长得好看成绩又好的女生是我最羡慕

的人。穿过了少年和青年，步入中年的我价值观里输入了更多关于“好”的判断标准：会来事、会讲话、反应快、有思路、有方法、气场强大、八面玲珑等等。那我没有做到最好的自己？人做事事教人，哪个没被敲打过，细细想来，和二十多岁相比，我总算慢慢找到了生活的重点，也没那么容易不好意思，看到讨厌的人也能微笑。有时候突然会有点小郁闷：为了让自己变得“懂事”一点，我其实花了很多的时间，真是不够聪明呀。不过这些，只是凡夫俗子融入社会后的一点转变，就像皱纹和白发，只是岁月的痕迹而已，不代表比二十多岁那个无心城府幼稚的我更好。

什么叫最好的自己呢？是收获别人眼中的羡慕？还是不用迎合任何人全身心地自我接纳？——似乎每个人都能展开自己的回答。虽然没有标准答案，但我知道，人的一辈子会遇到很多人很多事，总要经历各种起起伏伏，那些一次次的自我反思，一直在磕磕绊绊努力学习的自己，关心我的家人，以及那些欣赏我、认可我、秒懂我的小心思的朋友，都是让我变得更好的力量。这种力量让我心怀善意，相信自己，也愿意相信他人，敢于全力以赴，也能顺其自然，并接受一切都是最好的安排。

投稿邮箱：
4034444@126.com

百姓记事

面食制作达人

□万毓辉

小区居民微信群里，美女小莉建了一个手工面食群，喜欢面食的居民纷纷进群，忙碌的邻居大哥端来老妈调好的牛肉馅请她包成饺子，邻居阿姨带来荞麦面请她蒸成馒头以控血糖，邻家姐姐请她蒸几个卡通馒头和豆沙卷吸引挑食的孩子……订单纷至沓来，一时间小莉成了众多粉丝追逐的群主，得到大家的普遍认可令小莉倍加开心和自信。

小莉接到订单，每天早早起床，6点多就去菜场买回新鲜的食材，然后择、洗、切、拌、擀、包、蒸。下午3点多出货，邻居们争先恐后去她家付款、提货，价格虽比外面早点店贵，但真材实料物有所值。订单每日递增。下午4点多是接孩子的时间，好在学校离家不足百米，小莉就让两个女儿放学结伴回来，利用这段黄金时间赶紧出货、送货上门。

小莉做的面食很受小区居民的欢迎，经常接到成百的饺子订单，有次接到本楼栋邻居500个饺子的订单，小莉上午调好馅，为保持馅的新鲜度，小莉独自持续十多个小时不停地擀、包，到当天晚上十点多全包出来放冰箱冷冻，第二天上午就给邻居送货，速度之快令人惊掉下巴！

我在群里也陆续订了不少面食，品尝后感觉到小莉做的面食确实有着家的味道：馒头是用面头发面，手工揉制，蒸出的馒头圆润松软，吃起来有嚼劲。包子饺子的馅料选择讲究，韭菜专用窄叶小韭菜，鸡蛋只用草鸡蛋，粉丝是农村老家自产的红薯粉丝，香油是老家不掺假的芝麻油，五花肉挑菜场品质好的。做出来的

大蒸饺口感柔韧，肉馅鲜嫩，小巧玲珑的水饺皮薄馅香，水单饼又薄又软。

我称赞小莉能干的同时问起她的手艺，小莉说她自幼生长在皖北农村，早早就会做家务和农活，十多岁时和哥哥一道跟随父母来市区卖菜，父母和哥哥负责忙碌日常营生，三餐都是由小莉就地取材做家人爱吃的饭食。蒸馒头、擀面条、包饺子、做水单饼，小莉的手艺在摸索中长进，把包子饺子馅调出令人称赞的好滋味，包的美味饺子能让辛苦的爸爸吃一小盆！令妈妈夸赞不已！摆弄食材给家人做好吃的成了小莉的爱好，用心的付出也得到了应有的回报。

成年后的小莉到南方打工时认识了现在的丈夫，辛苦打拼了几年回到本市买了房子，丈夫继续在外地工作，小莉在家专职照顾两个上小学的女儿，经常下厨给心爱的女儿做些美味佳肴和创意点心，小莉始终坚信：凡事用心做结果就不会差！香甜的冰葫芦、脆嫩可口的蛋挞，冰凉的绿豆糕、软软的鸡蛋葱油饼等一出锅就令两个女儿你争我抢。空余时间多了，小莉总想找点事做，于是凭借一技之长做起了面食加工。订单越来越多，小莉经热心邻居指点，办理了执照，做面食之余还在网上卖菜，邻居取物不方便的，小莉就送货上门。

勤劳肯干的小莉没想到自己的爱好成就了自己的营生，足不出户也能创业贴补家用，成为女儿眼中的超人和邻居交口称赞的面食制作达人。

心语低诉

破茧成蝶

□徐可欣

我是一只茧，我快要冲破束缚了……

在我出生的时候，就对世界充满了警戒：既要担心雨水把我浸湿，又要小心鸟兽把我吞食。

慢慢地，我成了一只丑陋的毛毛虫。我需要自己去觅食，找寻绿叶的叶子，危险更多了，我仍然小心翼翼地活着。因为我知道，总有一天我会变成一只美丽的蝴蝶，我期待着，等待着……

我过着日复一日的的生活，饿了就咬咬脚下的叶子，累了就躺下休息，身体渐渐长出绒毛。秋天到了，秋风萧瑟，我的身体长满了绒毛，嘴里不自觉地开始吐丝。不一会儿，就将自己包裹起来，一切静寂无声，周围黑得可怕，我过起了暗无天日的生活。我被囚禁在这方束缚中，未知的世界让我恐惧。接下来的每一天，我都要努力将身上厚厚的茧褪去，撕心裂肺的痛苦让我想起无数失败葬身的同伴们，我心生畏惧，但不甘心。

冬去春来，春回大地，周围的事物都朝向美好的方向发展，而我，经过一冬的休眠，将要苏醒。

在那黑暗的，潮湿的，温热的茧中，我拼命地用尽全部的力气，向外挤着，每用力一次，撕心裂肺的疼痛就将我包围。终于，有一天，从我的茧中伸展出那双微颤的翅膀，慢慢地，这双翅膀开始剧烈颤抖起来，我发出了痛苦的呻吟，越来越快，越来越快，我那纤细的身体也随之而来。终于，我冲了出来，我成了一只美丽的蝴蝶，我成功了！

我自由地飞翔在空中，生命再次重生。天地在呼唤我。大家无不称赞我。原来痛苦后定会有晴天，原来世界那么美丽。自此之后，面对遥不可及的目标，或者一个令人畏惧的情景，当我感到惊慌失措时，我都能轻松应对——因为这是破茧成蝶带给我的勇气。

我虽然曾是一只蛹，一只丑陋的蛹，但我突破茧的束缚，成了一只美丽的蝴蝶！

生活剪影

羽翼与阳光

□潘富强

清晨，多日未见的太阳终于又露出了笑脸，很想换个心情去市里的公园走走，毕竟连日的阴雨天气让我这个近八旬的老同志压抑和无奈。

刚刚踏进津浦大塘公园南侧的长廊，一个稚嫩的童音在耳边响起，爷爷，早上好！我怔了一下，眼前是一群六七岁的孩子，我随口应道小朋友你们好！爷爷您要报纸吗？我仔细地打量着这群孩子，穿着整齐划一的校服，手里拿着一卷卷着的报纸。冻得通红的小脸蛋，睁大的双眼充满了期待，身后还站着一位年轻的女教师，啊！今天是周末。老师带着小朋友来做公益活动呢！我心里突然涌上一股暖意，忙不迭地说，要多少钱一份啊？两元钱。孩子们争着回答。我摸遍了口袋也找不出两元零钱，有些不知所措。一个孩子忙伸出小手里的微信二维码，爷爷可以扫码付款！我手忙脚乱地扫了码付了四元钱。两元钱就够了，您多付了。不用这么多，孩子的诚实可爱又一次打动了我。我笑着说：爷爷想买两份可以吗？孩子们显得有些意外，老师忙说，再给爷爷一份呀，我接过了报纸。

我挥挥手正要告别这群可爱懂事的孩子，老师笑着问我，可以请爷爷和我们一起拍个照吗？我几乎受宠若惊，能和这些小天使们留个影，岂不是我今天最快乐最难忘的事吗？

我俯下身来轻轻拥住身边的孩子们。临别时孩子们挥着手竖大拇指，小朋友再见！你们真棒！

坐在公园的长椅上，看着渐渐远去的老师和孩子们的背影，感慨，联想。由于视力的原因我早已看不了报纸上的文字，而且已约定近期去医院做手术。想着孩子们的模样，小小的身影，期待的眼神稚嫩的吆喝声，摇动报纸的小手，会

诗歌

荡漾

(外一首)

□张义和

青枝再绿
花朵重圆
阳光和雨水完美地配合
土地开始生出新的梦想

时空吹来新风
大地是一块打开的调色板
腐朽的事物
渐渐暗了下去
世界获得新生

与春风携手
和春天同行
握着春天的泥土
就抚摸到春天的肌肤

触碰春风
心意就激荡起来
那些书写荡漾文字

早就走远了
百花盛开
流水淙淙

蔷薇

院子里的蔷薇花
覆盖了整面墙壁
不小心时
就开到爱种菜的邻家
蔷薇花期过后
蔷薇被我不忍心地剪除
就像春天要给夏天让路

门外的蔷薇
就少了这样的纷扰
花开时一群爱花者
一面抚弄头发
一面给春天拍照
花朵簇拥着迎接他们

风筝

(外一首)

□杨向东

风是我的朋友
也是我的翅膀
总是用温柔的手
扶着我
向蓝天飞翔

云是我的朋友
也是我的伙伴
总是要和我比赛
看看谁，飞得更高更远

春姑娘是我的朋友
也是我的红娘
总是牵一根线
把我和心爱的人
紧紧相连

那个调皮小男孩
也是我的朋友
总是要带着我
在大地上，奔跑
在天空中，画画

画一个漂亮的
五彩缤纷的，春天

三月雨

你是那样从容潇洒
不疾不徐
敲打着我的窗棂
悄悄地，告诉我
春的消息

还是你，转过身去
问候了身边的小溪
亲吻了墙边的月季
洗去了岁月的铅华
挥一挥手
绘一个，万紫千红的大地
站在市井高处

我，泪落如雨
紫花重重
全是，你的倒影
天地合一