

乡土情怀

龙子湖畔春色暖

□刘潜润



龙子湖风光 陈昂 摄

参观革命历史陈列馆,可以更好地了解融入社区历史文化中,从中学习感悟红色基因。

接下来的活动就是徒步环湖游了。从龙子湖西公园出发,环湖徒步来到北湖景区。作为湖畔制高点的南北分界线雕塑,直冲云霄。其顶部铸有腾龙,下为古有镇守四方之神兽的“朱雀”“玄武”“青龙”和“白虎”,好不威猛。穿过雕塑沿台阶向下,那湖岸的栈桥便透迤着伸入湖面,见两三个人,两三个零落的影子,歪歪斜斜地挪移下去。冬尽春来,湖面水定而无波,似有烟水苍茫之意,而湖畔春暖,新芽初发。路旁滴绿的柳枝,不知名的花儿点缀的草坪、藤椅上路人的嬉闹,且有捡起石子打着水漂儿的孩童,这无不温暖欢欣。我继续走着,来到跨湖大桥,两岸高楼环立。凭栏独倚,望北去,水面如镜,处处明朗。

自离开家乡后,我已经很久没有环湖游了,变化确实很大。以前作为湖畔制高点的南北分界线雕塑,如今已被小区的高楼掩盖;以前没有码头,现在新建了游船码头供游客领略湖上风光。走在跨湖大桥上,看着车水马龙,川流不息,我能深刻感受到蚌埠的发展,这也是国强民富的体现。龙子湖两岸的绿树为喧闹的城区增添了几分宁静安逸。龙子湖的生态环境保护治理一直走在全市前列,良好的生态环境给周边的居民提供了健康美好的休闲娱乐场地,也为蚌埠市提供一张亮丽的名片。

沿湖徒步的同时,我也步入滨湖社区和宏业村社区实地走访。滨

湖新区是蚌埠市高新区建设项目的重点投资项目,也是幸福蚌埠的重要组成部分。小区傍湖而建,与龙子湖西岸滨湖景观融为一体。社区内的治安环保、卫生绿化、生活便利与交通出行等,这些与老百姓幸福指数密切相关的方方面面,一直走在全市前列。宏业村社区是蚌埠市区的元老了。曾经的宏业村到处都是上个世纪的老房子,这几年在全市整体规划改造计划中,社区的老房子都拆了。这次我再走进宏业村,路宽了楼高了,整体环境大变样。

正当我准备此次社会实践活动时,恰逢安徽省人大与政协“两会”举办之际。其间,关注地方政府工作报告,为展开此次社会实践活动打开了一个突破口。正是在政府工作报告的指引下,才最终决定对幸福龙子湖建设实地调查。通过这次社会实践,我深深地感觉到以下四点。

幸福龙子湖建设离不开全新的龙子湖。宏业村是湖滨的重要社区,今年回家感觉这里彻底变了样,上世纪的老房子消失殆尽,取而代之的是现代小区的高楼。杂乱的老街小巷被绿化整洁的街道取代。更合理的城区布局、更良好的住宅环境,正在不断提高广大人民的幸福感。

幸福龙子湖建设离不开便捷的龙子湖。蚌埠有铁路兴城的故事。龙子湖东邻高铁新区,北接淮河泄洪渠,西北近老市区。城市主要的公路——东海大道与胜利路贯穿东西,横跨龙子湖。四通八达的地理位

置为在此居住的市民提供生活上的方便,为外来休闲的游客提供全面优质服务,为地方招商引资提供良好的营商环境。龙子湖将城市功能品质进一步优化,建设幸福龙子湖,提升城市新质能。

幸福龙子湖建设离不开温暖的龙子湖。幸福村社区开发,对大家关心的健康问题做出了回答。龙子湖沿线有多个社区文体中心,可以健身锻炼、休闲跳舞。建设老年大学、服务中心,丰富了社区业余文化活动,实现“老有所乐,老有所学”。还有“幸福开口笑”口腔义诊活动,这一系列暖人心的举措点亮了幸福龙子湖的灯火。

幸福龙子湖建设离不开美丽的龙子湖。一个地区人民的幸福指数首先是宜居,与当地自然环境的美好密切相关。党的二十大报告中将“推动绿色发展,促进人与自然和谐共生”单独成章,突显了建设社会主义现代化国家,必须坚持绿色发展的理念。在夕阳的映照下,矗立在龙子湖东畔的十个金色大字“绿水青山就是金山银山”清晰可见。我想,让这种理念持续融入每个人的日常生活与工作中,一以贯之,将来一定会为家乡、为地方乃至为整个国家、为人类命运共同体贡献更多力量。

走进新时代,奔向新征程。新时代的家乡风貌变化太快了,真的是令人目不暇接。我愉快地回到家乡,而家乡的人民生活呈现在我眼前的是中国式现代化家园的完美图景。这里,风含情,水含笑。这里,旧貌变了新颜,幸福洒满人间。

民间传说

化明塘严氏墓的故事

□徐建光 阮持银 文/图

在五河县小溪镇,这里山水相依的地缘优势,注定与大明皇帝朱元璋有千丝万缕的牵连。如今,静静躺在化明塘旁边的严氏墓,向过往游人述说着六百多年前一段凄美的爱情故事。故事的主人公是五河的严小姐,与凤阳的朱元璋,一个是草民,一个是帝王。

严氏墓位于小溪镇剑坪山附近的104国道西侧,属全国重点文物保护单位。墓地后靠山冈,前有池塘,是风水绝佳之宝地。该墓现存神道30米,石羊、石虎、石马、文臣武将、华天石柱各1对,土丘1座,赧驮无字碑1块。该墓建于明代洪武七年,《凤阳府志》有这样的记载:“严小姐坟在花园湖东山下,有石人石兽”。

相传,小溪化明塘附近有个村庄叫“严家洼”,村里有个严财主,严财主有女严小姐。严小姐自幼习女红、读诗书,知书达理,堪称大家闺秀。元朝末年,朱元璋投奔红巾军,反抗元朝。在一次与元军交战中,朱元璋不幸负伤,被元军追赶至严家洼。当时,严小姐正与丫鬟在院子里绣花,见到逃命求援的朱元璋,非常惊慌。追兵就在身后,情况十分危急,心地善良的严小姐来不及多想,急中生智从旁边拿起了一个大箩筐,把朱元璋盖在筐下,而自己则用裙子罩住了箩筐坐在上面,若无其事地绣起花来。元军赶到时,神态自若的严小姐机智地骗过了元军,使朱元璋躲过了劫难。

看到朱元璋伤势严重,严小姐便把他留

在家中养伤。父母得知后十分生气,既怕被元军查到惹来杀身之祸,又怕传出去于女儿名声不利,迫于无奈只得把朱元璋留下。在养伤期间,严小姐被胸怀大志的朱元璋所吸引,朱元璋也爱上了温柔貌美的严小姐。这一切严父母都看在眼里,虽然朱元璋长得“黑脸麻怪”,但胸怀大志,品行端正,同时也为了顾及女儿名声,就提出了将女儿许配给他。朱元璋心中大喜,当即行礼叩拜订了婚书。伤好以后,在他们分别时,严小姐割青丝相赠,非他不嫁;朱元璋也忍痛割爱,盟誓他日打下江山,定当迎娶,两人依依惜别,朱元璋又投入反元的大军中。

经过出生入死的磨难,公元1368年,朱元璋终于推翻了元朝统治,在应天登基,开创了大明江山。朱元璋登上皇位后,想起了与严家的婚约,但他的谋臣刘伯温听信了马皇后的教唆后,极力进言:自古猪(朱)盐(严)相克,若娶了严小姐,定会对大明江山不利。朱元璋深知创业不易,也就暂将此事放在了一边。自朱元璋走后,严小姐终日苦思冥想,终于等来了朱元璋登基的消息,却一真不见迎亲的队伍,抑郁成疾,日渐消瘦,不久便离开了人世。

得知严小姐苦苦守候自己抑郁而死的消息后,朱元璋深感愧疚,下令大赐严家,并按一品夫人的规格厚葬严小姐。因严小姐并无名分,又是未婚先卒,所以,现在我们看到的赧驮碑上,无字无落款,碑上角刻了一只凤,没有龙。



化明塘严氏墓

情到深处

春天,到田野中走走

□陆翠

春天,到田野中走走。沉睡的土地开始发出气息,独步在阳光与麦田的小路上,如在梦里。我放慢脚步,凝视大自然的神奇,沉浸在这独特的魅力中。

我爱着的,是春天里那股新生的力量。沟壑两旁,青草摇曳;柳树枝头的叶子,充盈着鸟的呼吸。春风拂过,麦苗变得绿油油的。在这样温柔的黄昏,静静地坐在田垄上,闻着泥土散发的清香。我爱着的,是这块土地,和土地上不能割舍的情怀。

小时候,我常常跟在父母的身后,到田地里玩耍。大人插秧的时候,我就卷起裤角,满地捉泥鳅。他们割麦子的时候,我便拎着草帽在麦铺上跳舞。他们锄草的时候,我就躲在一旁,偷偷拔秧苗。那会儿,父母从没责骂过我,脸上总是浅浅的微笑。

我知道,他们爱着我,也深爱着脚下的这片黄土地。不管任何时候,只要在家里找不到他们,到地里,一定有他们的身影。母亲说过,满地的谷穗和我都是她的希望。谷穗收成,用来换钱,换的钱,零零整整塞进我的衣兜,用来交学费,希望我将来有一天学有所成,摆脱这劳累的农活。

渐渐长大,我开始厌烦起一块又一块的土地,厌烦一季又一季的农忙。那个秋天的午后,成了我生命里的一个烙印,热烈而略带刺痛。

又是一个丰收的季节,地里的稻子早已

生活剪影

春天来了,在人们的内心,草长莺飞,万物复苏,杨柳随风摇曳,花香令人心动,换上春装,约上闺蜜,走出户外,又是一年春光美。此时,虽不能远行诗人王安石笔下的“春风又绿江南岸”,自家城市的风光也是不错的选择。

雨水节气的第一个周末早晨,我们驱车前往当下市民最火热的打卡地——梅园。

车辆还未到达景区,远远地就望见窗外路边人行道旁一排排,不与群芳争艳的红梅,红彤彤的竞相开放。我们沿着道路一直驱车前行,下了车,梅园正门,一棵茂密的白梅正朝着春光、春风迎接市民的到来。



梅园春早 李玉芝 摄

梅园行

□贾美玲

梅园里盛开的红梅、蜡梅,白梅映照着整个园区,洋溢着春天的暖意。独自自行的散客们拿着自拍杆与红梅来个自拍,俏皮的孩子们三三两两与梅花合影,一家老小与大片大片的梅花定格温馨的瞬间……让我们在春天里享受简单的幸福吧。

先是赏梅,它们中有小小的花苞正在孕育、有脚劲正含苞待放

的花蕾,有朵朵红梅簇拥在一起绽放枝头。我驻足在一片梅园里,迎着春光席地而坐,小憩片刻,嗡嗡的蜜蜂声响惊醒了我短暂的遐想,我伫立起身,眼前几只蜜蜂飞舞着正扑向红梅,大口大口吮吸着花蕊。我在花丛中,梅香蜂自来,美在心中,醉在梅园。此行,小小的温暖与美好,最能表达此刻的心境。此情

此景,你会在心间蹦出学生时代背诵赞梅花的诗句:不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。还有至今耳熟能详的歌曲《红梅赞》在耳畔响起,此时,真想高歌一曲……再往里走,一阵阵梅香袭来,靠近一点,是一片蜡梅园。静观蜡梅的次第开放,它的幽香,沁人心脾,我拿出手机拍了又拍,一张张照片留在了我手机相册里。

不知不觉,已在不大的梅园游玩了近两个小时,走在阳光路上,心中暖洋洋。这不,景区内,靓女帅哥喝着奶茶,戴着耳麦,手牵手一起散步,憧憬着生活的美好;上了年纪的中老年人,他们从家中带上自己的乐器,吹、拉、弹、唱,用音乐和歌声表达他们那一代最美好的回忆;80后、90后的爸妈们,他们背着画板,领着可爱的宝贝挑选自己喜欢的小图画,找一块空地,在梅树下,熟练地支上画板,坐在小板凳上,开始作画。有一对男女小玩伴他们作画时的专注让我印象深刻,你调色,我涂画,妈妈们也是忙个不停,在小桶里为他们洗刷画笔、指导画画,经过构图、调色、画面搭配,一幅图画即将完工,就在这时,两小无猜的娃娃争论不休,原因是有一处涂色,女娃喜爱粉红色,男娃认为应该涂玫红色,差一点因意见不一撕破图画,妈妈们赶紧来调解小伙伴的情绪,最终,宝贝们涂出一幅心中最美的图画。

步道上小商小贩摆摊的车上,有吃的、玩的,满足不同游客的需求,其中,传统手工艺非遗小糖人吸引着孩子们。此时,你会发现,美好和幸福随处可见。

走进春风里的你,就是诗和远方……