

触景生情

春天，去看看绿

□任崇喜

进入春天，或深或浅的绿色，是最能打动心扉的。看到绿色，一扇窗打开，心绪飞扬，心旌荡漾。

春风又绿江南岸，是王安石泊船瓜洲时得的佳句，堪称活用“绿”的典范。冬去春来，季节流转，色彩变换，这生命蓬勃之色，激荡的是心潮，有惊讶，有欢欣，也有迷离。江南也好，塞北也罢，置身何地并不重要，拥有这绿色，已足够了。

也难怪，进入春天，就仿佛换了一个人间，五彩缤纷，令人眼花缭乱。有红花绿叶，有桃红柳绿……滚滚红尘，诗意飘逸，连空气的每一粒分子，也都是新鲜的。

终究是什么呢？

《说文解字》上说：“绿，帛青黄色也。”蓝色颜料和黄色颜料混合后，呈现出来的就是绿色。古人把这种混合色称为青黄色。《诗经》里说：“绿兮衣兮，绿衣黄里……绿兮衣兮，绿衣黄裳。”诗句里虽有哀怨之气，但作为间色的绿，盖了正色的黄的风头，足见不可小觑。

这样的青黄色，在早春或晚秋更为明显，但给予人的心情迥异。晚秋的青黄，是生命走向终结，有不甘，更多的是无奈。早春的青黄，是生命迸发的活力，是新生，是希望，是未来。

“春初早韭，秋晚晚菘”，是人们心中的美味。连杜甫也欣欣然地说，“夜雨剪韭韭，新炊间黄粱”。除了春韭味道尤佳之外，谁说没有心理的因素使然？春回大地，大地解冻，万物复苏。韭菜紫红色的嫩芽，悄悄钻出地面。一簇簇嫩黄的细叶，在饱含寒意的风里，崭露头角。一场淅沥的春雨过后，韭菜叶片由黄转绿，齐刷刷地长起来，亮了人们

眼，欢了人们的心，悦了人们的胃。

“中有绿发翁，披云卧松雪”“年颜各少壮，发绿齿尚齐”“君貌不长红，我鬓无重绿”……读到这样的句子，你会不会感觉奇怪，难道出了“绿毛怪”不成？当然不会。绿云、绿鬓等词语，比喻的是乌黑的头发，富有光泽，多用于年轻貌美的女子。“绿云扰扰，梳晓鬟也”，是阿房宫宫女晨起梳头的情景，杜牧仅用这一句就描述了宏大场景，是不是简约的高手？“卢姬少小魏王家，绿鬓红唇桃李花”，崔颢眼中的卢姬青春美貌，恐怕不是惊艳一词所能概括的。

可见，绿色是春天和生命的象征，蕴含着勃勃生机，在古今人心中的分量是相同的。

这样的季节，怎能离了酒与茶？古代未经过滤新酿的酒，表面浮着一层淡绿色的糟沫，这“绿”就成了美酒的象征。“绿蚁新醅酒，红泥小火炉”，是白居易向刘十九描述的邀约之景；杜甫对雪独酌自吟，“瓢弃樽无绿，炉存火似红”。“灯花何太喜，酒绿正相亲”，新酒初熟，是值得庆贺的，有酒饮，也是不拘泥场所的。陶渊明与友人共游周家墓柏下，也有“清歌散新声，绿酒开芳颜”的喜悦。

“怎归得，鬓将老，付与杯中绿”，宋代黄庭坚的《看花回·茶词》，那茶里上下漂浮的叶片，不正如生命的轨迹？这样的苍凉心态，是不适宜春日的。“蕉叶满窗苔满迳，倚槛研绿写《黄庭》”，是清代姚鼐《题汪君试砚斋图》中的句子。窗外绿意葱茏，室内墨香飘逸，天人合一，顺其自然，和谐默契，方为正道。

春日来了，不带任何心绪，出去走走转转，看看那些绿色，也是一桩美事。

投稿邮箱：
4034444@126.com

选调手记

一瓶饮料

□翁子立

即使上班四年了，我有时还在想着如果当时没有辞职，继续留在南京当律师的我现在会是什么样？我去当选调生的话，我这专业知识用处大吗？

随着选调通知的到来。我明白了自己终于要踏上选调生这条路了，刚去村里时心里还是有点不太自在，想着自己要离开大城市，去住一个贫困村，这生活环境肯定比不上过去了，但现在选择成为一名选调生，还是先去干着吧。

一天，像以往一样，在村里上班。突然一个女的带着一个五六岁的娃娃出现在门口，她一直在村部门口徘徊，我看了她一眼，她看到我欲言又止，我于是立即招呼大婶进来。原来大婶是带小孩咨询法律问题的，听到这，顿时我燃起了一股激动之情，我终于能发挥一下自己所长了。原来她老公在厂里打工，手被切伤了，但是厂里不赔。她很不安地问我如果请我作代理律师要多少钱。大婶说道：“唉，我以前被车撞过，肇事司机没找到，也没钱治，留下病根了，现在只能做一些轻微体力活。现在我家男人手又被切了，娃儿马上就要上学了，你说这咋办哦。”我跟她说了需要哪些证据，然后我告诉她可以免费帮她写仲裁申请书，没必要请律师，律师收费也不便宜。又告诉她该找哪些政府部门，该如何说。讲了半天，也不知道她听懂没，她一直在点头，一直在感谢我，我也不知道发生了什么，也一直在哭。

后来我在门口喝饮料，刚把瓶子扔进垃圾桶，那个大婶就走了过去，捡起

瓶子看了看，我当时心里还很纳闷，这瓶子难道还有奖吗？过了一会，大婶又过来跟我道歉说：我不知道您喝的叫啥，我给您买了一瓶。我一看，还真是我喝的七块钱的“外星人”，当时也没有在意，我收下了然后说了句谢谢。

当时已经中午了，那个小孩吵着说：“今天可是我生日，你答应我今天要吃肉的”，大婶就去旁边买了三块钱的小包装的鸭脖。这一瞬间我明白了什么，我心里一酸，孩子过生日，吃的肉居然是路边那种小零食鸭脖。在大多数人眼里，这种零食没有营养还不卫生，很多家长坚决抵制的东西居然成了她孩子的生日午餐。我一直以为这么困难的生活离我很遥远，但现在却很近。我不知道她送我的一瓶饮料她要花多长时间去挣，或许是他们家一天的生活费，但她已经尽可能把最好的给我了，我跑到街上买了个生日蛋糕给小孩子送了过去。我又找了一个律师朋友，他听说了这件事，帮着申请工伤鉴定、申请劳动赔偿，并忙着将赔偿要到手。虽然过程有点累，但最后听到大婶拿到了赔偿的哭声，我突然觉得我很自豪。大婶不住地感谢，不知道是怎么了，我头一抬顺其自然地说出来：“谁让我是个共产党员，是选调生呢”。

这时我也好像明白了选调生到基层的含义了，我以前总是想着干大事，却事事无成，但我一直坚持的是困难的人找到我，我不能置之不理，因为我是一名共产党员，一名选调生，我虽然没有能力为所有人撑起伞，但我会为大家都备着伞。

诗 歌

蚌埠闸，一朵盛开的水利之花

□朱锡海

蚌埠闸，
水利工程精品力作。
因身份独特，
投命于禹王治水圣地，
黑虎山下横卧。
从亮相那一刻，
雄姿勃发，气宇超脱。
是洪水克星，
车、船交通之命脉。

平时，
闸上川流不息，
车辆奔驰交错；
闸下急流涌动，
船舶顺势而过。

汛期，
天水合一，波澜壮阔。
当洪水咆哮时，
不辱使命，
举万全之策，

最终遏制肆虐水祸。

经济发展大潮
从闸上漫过，
取之不尽用之不竭的水利资源，
被彻底激活。

以闸为依托，
与山水、人文、地貌结合，
精心打造水利风景“王国”，
从此，
成为城市靓丽名片，
吸引无数游客，
尽享天人合一之乐。

啊！蚌埠闸，
不愧是水利工程楷模，
淮河儿女赞美的歌。
你释放的光彩
与广大建设者永存，
浓墨重彩载入水利史册。

二月

□胡洪金

想告诉你
一个关于春天的故事
我也在故事里
等着草绿
等着花开
等着柳枝做成柳笛
等着广场上
飘扬的花裙
等着一枝桃花
在瓶子里盛开

冰冷的风
将风筝托起

飘在麦苗的上空
传递着春的讯息
情人节那天
可有迟到的白雪
去陪伴园中的梅花

我在二月里等你
初春的风
撩起衣襟
只想告诉你
关于春天的故事
和故事里那只
飞走了很久的燕子

春日行

□竺明山

宜轻车简从，放下柴米油盐
让春阳慢慢爬满内心
宜人相伴，跨过小桥
随流水，到更鲜美嫩处去
宜泛舟，只做一个墨点

湖光山色中随波逐流
宜放纸鸢，将一冬的风湿
退还给天空
春日宜行
只需一颗想发芽的心

感物抒怀

春的情怀

□顾 丽

春来了，脚步轻盈、坚实、迫切；色彩迷人、艳丽、时尚。诗人眼里，她是多情的少女；画家笔下，她是婉约的流派；农人心里，她是希望的女儿。

我张开尘封已久的冬杯，溶解心灵冰冻的思念，邀满岩石和绿树，约遍小草和野花，带上春的气息和祝福，走过冬的车辙，向着生活里最迷人的地方漫步、徜徉、奔赴。

暖暖的阳光，梳理着万物的遐思；轻柔的春风，拂过少女娇羞的脸庞。春，她慢慢占据了我狭小的心扉，如同阔别已久的新娘。在这春日的清晨，我们无需酣睡：春眠不觉，处处鸟啼。风雨无意，处处花泥。舒展一下倦怠的身影，轻开薄纱，透过明亮的窗玻璃，柔眼远眺。晨起的燕影掠过柳枝，跳跃的小雀寻觅天宇，多希望自己是地下蠢蠢欲动的虫吟，是削尖了脑袋要钻出地面的草芽，是舞动跳跃的黄绿媚眼儿，是流淌歌唱的清澈溪源。春风溢满了我的

小屋，细数着我的孤独，春雨浸润了所有的枯萎，远方的你是否在雨幕里撑开一把小伞，想象着某年某月某日的浪漫与经典。我迫不及待地要开始一天里最新鲜，最活力，最自由的生活，因为，春的情怀已经敞开，我要去做她一生一世的新娘。

春，如此的诱惑让我如此的不甘，这不甘让我发现内心原来也有着渴望快乐的种子，我要输送给她阳光给她水分，给她生长的一切！有前进的动力，有温暖的怀抱，有你的祝福，还有我的渴望。这渴望，让我如此地不知所措，甚至泪流满面。原来一个人是不可能拒绝快乐的，快乐就是春日里的一片叶，一朵花，一棵草，一束光。虽然微小，但是生命里不能缺乏它们小小的身影，是友人，一生都会相伴左右。

为此，我带着对未来的憧憬，对生活的热爱，对生命的敬畏，不顾一切，扑向春天！

生活记事

阳台“菜园”

□葛 燕

开始学种菜是去年秋天的事。俗话说，“民以食为天。”我一直很重视“饭”事。小时候，日子过得穷，总盼着每天能吃上一顿肉。而现在，生活条件好了，却又担心食肉过多导致肥胖，蔬菜反倒成了家家餐桌上的主角。作为一位家庭主妇，自然心系家人的健康。超市里的蔬菜隐藏的各种安全问题，又不免让我心生忧虑。逐渐地，我便有了自己种菜的想法。恰好网络上很多种菜“达人”纷纷登场，分享自己的秘诀。看着他们的辉煌“战绩”，我种菜的心情也越来越迫切。苦于身居十楼的高层住宅，房前屋后没有菜地，我就期盼着在自家的阳台上一展身手。

我一向急性子，对认准的事情说干就干。不过，由于缺乏种菜的经验，我只能从一些比较容易栽种的蔬菜入手。

大蒜和香葱是我栽种的第一批次的蔬菜。家里的阳台是半封闭的，只有区区十平方米左右，但我还是对菜园的未来自充满信心。收集了数个废弃的塑料桶，我便开启了阳台种菜之旅。选择了其中三个塑料桶，放置在阳台上光线明亮的地方，我在其中分别填入大半桶营养土，同时，施加了内蒙古发酵过的羊粪作为底肥。我按照记忆中父亲种菜的方法，把掰好的蒜瓣按照一定的间距依次插入土中，最后浇上水。紧接着，我又栽种了几桶香葱苗。以后的日子里，我每日对它们频频观望，殷勤浇水，达到“一日看三回”的地步。大约一周后，终于蒜苗破土，小葱扎根。它们每长高一寸都带给我很多的惊喜。沉浸其中，我切实体会到了园丁的辛劳。大蒜最是不负我望。在充足的水分滋养下，蒜苗“噌噌”地向上

长。剪过一茬，不几天就有下一茬，从未间断。

随后，我网购了一批韭菜根。请教了客服后，按照她的指导，我剪短了韭菜的根部，再把它们植入土中。由于不定期地追加草木灰，韭菜的长势一直很旺。初冬时节，我又培育了一盆莴笋苗。小苗移栽时，我特意加了生根粉。一整个冬天，莴笋蓄积了足够多能量，到了春天，其显示出了勃勃的生机，满足了我们日常的蔬菜需求。

为了节省阳台的空间，我把那些种上菜的塑料桶一层层地置放在高高的木梯上。每天的清晨，是我的阳台菜园“颜值”的巅峰时刻。处在梯子最高层的莴笋最先接收到太阳的光辉。它们的叶片在逆光下展现出清晰的脉络，绿得通透，绿得让人似乎能感受到蕴于其中的生命的跳动。在木梯的下层，葱苗

身姿秀颀，韭菜叶片纷披，各具风韵。阳台上的各种蔬菜都受到了阳光和雨露的恩泽，同时也让这方寸之地拥有了宇宙的博大。

一年来，我像呵护婴儿般照料着这些蔬菜。我的辛勤付出也得到了丰厚的回报。从种菜起，我家的餐桌上就有了纯正的“绿色”蔬菜。一家人吃得放心又舒心。每当做早餐时，我喜欢采摘几棵小香葱做份油酥，烙上几张香喷喷的葱油饼，省时省力；做红烧豆腐时，出锅前我总会撒上一撮菜园里翠绿的蒜末，只待那浓郁的蒜香扑面而来；而孩子们最爱吃的是我做的韭菜馅的饺子。我们享用着自己的劳动成果自然倍觉香甜，都把小菜园当作这个家坚强的后盾。以后，我还准备人手一些新品种丰富我的阳台菜园，让它四季都郁郁葱葱。

春已至 王琴 摄

