情系蚌埠火车站

□陈育亚



蚌埠火车站位于长途汽车中心站 和老城区商贸中心之间。车站主楼是 火车头形状的建筑,那是火车站诗意的 logo。车站内,旅客候车室、商贸服务 区、健身娱乐区功能全齐,应有尽有,站 台前的铁轨和奔驰的火车,像一条条巨 龙正奔赴远方,接送八方客人,一道团 结奋斗,开拓未来。车站外宽阔的广场 上,矗立着巨大的雕塑火凤凰,它是我 国美术大师韩美林的杰作;火凤凰的北 面有一个巨大的照壁,雕刻着郭沫若先 生的《凤凰涅槃》,它们和火车站一起构 成了这座城市滚烫人心的文化。

1985年,因为毕业分配,我从省城 学校来到蚌埠报到,第一个见到的就是 蚌埠火车站,从此与火车站打了将近40 年的交道。我和火车站见证了蚌埠市 的巨大变化,我们也见证了彼此的 成长。

要想富,先修路;要想富强,还得修 路。1911年12月7日,津浦铁路贯通并 在蚌埠市区中心地段设立了火车站。 于是有了蚌埠市的建立和快速发展,所 以蚌埠市又被称作火车拉来的城市。 有诗云:沿着一束幽微的光芒,一列火 车拉来了呼啸奔驰的蚌埠,用穿城而过 的轰鸣气势,撞击着源源不断的动力。

在交通困难的年代,火车站就是中 心,就是地标,就是名片,也是时代的宠 儿。不管生活在蚌埠市的人,还是到过 蚌埠市的人,几乎没有人不知道蚌埠火 车站在哪里。

印象中的火车站,总是人山人海。 我来到蚌埠工作的时候,正值改革开放 如火如荼阶段,周围几百里地的人们, 纷纷步行、骑着自行车、坐着牛车,连天 加夜赶到这里,从这里乘火车奔向全国

搬到城里住已经有不少年了,妻子

不学学苏轼'时绕麦田求野荠'呢?"我

的这一想法和建议正中妻子下怀,妻子

先前还有些愁云的脸一下子有了笑容,

情不自禁哼起了一首儿歌:"春风吹,白

云飘,挖野菜,到山坳……" 萝卜白菜

各有所爱,儿歌里的野菜不少,可我最



蚌埠火车站新姿 沈林成 摄

各地,去唱响春天的故事;源源不断的 货物,也乘火车从全国运输到这里销 售、周转,为建设添砖加瓦,为百姓带来 幸福。当年,蚌埠火车站极度繁忙、热 闹,常常要数日才能够等到一张车票、

一节车皮。我们都有热情接站的感悟, "有朋自远方来,不亦乐乎?"我们甚至 也有过深夜帮助亲朋好友排队买车票 的经历,像郭冬临小品"有事您说话"里 的郭子,想起来就温馨、感动,还有一点 小小的幽默感。那时起,蚌埠也自豪地 被称为繁华的"小上海",京沪铁路大动 脉和全国铁路枢纽,也自然是我们津津 乐道的骄傲。

蚌埠火车站繁忙的不光是运输,周 边的商贸、旅游也异常繁忙。火车站是 寸地寸金的地方,百货公司、书店、饭 店、旅馆,通常都是人满为患,没有卖不 出的货物,没有住得完的旅馆,没有坐

不满的饭店。火车拉来了繁忙的风光, 也拉来了新的理念和实践。"时间就是 金钱、效率就是生命"像长了翅膀似的, 迅速飞进了大街小巷,掀起一拨又一拨 脑力风暴。广场的拐角、巷道、巷口、路 边,也被精明的旅客兼生意人堂而皇之 地摆上了可以买卖的地摊商品,市场经 济像强劲的春风,从容地走进我们每一 个人的生活。便利的铁路交通还很快 带动了二马路、太平街批发市场的火 爆,其程度不亚于后来的义乌国际小商 品批发市场。蚌埠又有了"皖北商贸重

镇"那财大气粗、风光无限的雅号。 那时,我在蚌埠二院做共青团工 作。我们单位离火车站仅仅是公交车 一站之地,这为我们的活动开了交通之 便。我们通过火车到黄山看奇松、怪 石、云海、温泉、冬雪,领略大自然的美 景;到泰山看历史、日出,学习传统文

化;到苏州、无锡、南京观光旅游,考察 城市建设。一系列活动的开展,活跃了 共青团工作,开拓了青年视野,懂得了 更多做人做事的道理,鼓足了更大的工 作、学习热情。后来,我和同事们还是 <mark>主要通过</mark>火车与全国各地交往,交流与 时俱进的思想、最先进的管理经验、最 高端的医疗技术,一道为我国的卫生事 业精准发力,作出贡献。

一年中,火车站最亮丽的风景,常 常在岁末和春节前后。岁末来了,天气 冷了,参军的热情却达到了最高潮。一 个个英俊青年勇敢地站出来接受祖国 的挑选,通过报名、体检、组织审核,穿 上了绿军装,披红戴花,喜气洋洋地集 合到火车站,乘坐军列,奔赴青春与热 血的军营,担当保家卫国的使命,也让 前来送行的男孩子热血沸腾,女孩子爱

每当春节来时,记得火车站和一列 列载满旅客的火车,将春运的信息刷满 了各大广播电视台的屏幕,吸引着人们 的目光。在天涯海角打拼的人们,挤进 火车,像潮水一样,向家乡幸福的港湾 涌动,家乡的亲人也纷纷赶来接站,团 圆这一年的相思之苦,分享这一年的创 业成果。幸福团圆常常是短暂的,特别 是春节时刻。送别的日子到了,更多的 人蜂拥而至,飞奔到每一个光荣的岗 位,参加伟大祖国欣欣向荣的建设……

岁月如白驹过隙,随着高铁蚌埠南 站的兴起,蚌埠火车站被分流了许多车 次和旅客,但并没失去它的服务作用和 魅力。近年来,蚌埠火车站经过多次装 修扩建,焕然一新。回首往事,我们幸 福满满,感慨良多,展望未来,我们更应 该老骥伏枥,志在千里,在新时代的新 征程上,让蚌埠火车站展示出更美丽的



投稿邮箱: 4034444@126.com

民间传说

千里送鹅毛

□徐建光

相传,朱元璋小时候曾在五河县 头铺镇左台村一位姓左的财主家放 鹅。朱元璋当上明朝开国皇帝后,左 财主带几只鹅到南京拜见朱元璋。因 此,这里的百姓们至今还流传着"千里 送鹅毛,礼轻情谊重"的传说。

在明朝以前,五河隶属凤阳府,头 铺镇当年叫安平里。左台村里有个姓 左的土财主,雇佣很多伙计,其中有个 叫朱重八的小伙计,还不到十岁。

这朱重八就是后来做了明朝开国 皇帝的朱元璋。他家住在小溪山南的 一个小山村里,离左台村30多公里。 朱元璋在左家放鹅,他既聪明又勤快, 左财主很喜欢他。他每天放鹅回来喜 欢同一群鹅追逐着玩,一会儿骑在鹅 背上,一会儿牵着鹅颈子赛跑。这群 鹅好像善解人意,每当见到朱元璋来 了,都伸出长长的颈子"咯嘎"地叫个

不停,以示对他的亲热友好。 就在朱元璋当上皇帝不久,消息 传到了安平里。左财主听说小朱重八 当上了皇帝,心里那高兴的劲儿就甭 提了。他要去京城见皇帝,带什么贵 重的礼物去呢? 左家的亲朋和伙计们 都来向财主献计献策,有的说这,有的 说那,反正都拣贵重值钱的东西说。 左财主家掌柜却另有见解地说:"人家 皇帝啥财宝都不缺,能送他缺的礼物 才为上策。"左财主这才突然想到朱元 璋在这里放鹅时,最喜欢玩鹅,就决定 带上四只大鹅,让他回想放鹅的那段

五河离南京近三百里,左财主和

随从背着鹅,头顶七月里的炎炎烈日, 来到了长江北岸的浦口,乘坐一只小 木帆船渡江。一路上奔波劳累,人乏 了,鹅也干渴得厉害。四只鹅看到滚 滚江水,拼命地挣扎,渐渐地把腿上的 绳子挣脱了,扑向江心饮水。左财主 的随从急慌了,使劲地划船逮鹅,木帆 船在江中浪尖上颠来簸去,鹅围着船 儿转,周旋了很长时间,就是逮不到。 眼看着左财主抓着鹅的翅膀,哪曾想 鹅拼命扑打着翅膀又挣脱了,游向远 处。左财主只好拿着几根鹅毛,去见 朱元璋。

左财主到了南京皇宫,向门卫说 明来意。朱元璋听禀报说左财主来 了,立即召见。左财主呈上几根鹅毛, 把路上的经过叙述一遍,朱元璋高 兴地说:"好哇,千里送鹅毛,礼轻情 意重!"朱元璋叫侍郎官带左财主 去换衣冠。朱元璋问左财主想做什 么官?他说俺没本事做官,也没本 事带兵打仗,啥官都不要。于是,朱 元璋传旨五河县令,给左财主盖了 许多瓦房。民间还有一种传说,朱 元璋在大房子里召见左财主,桌子 上摆放着乌纱帽、铁帽子。朱元璋 问左财主:"你要什么官?"左财主要 了一顶铁帽子。

为什么要铁帽子呢? 左财主心想 农村高粱地多,戴乌纱帽锄地不方便, 还是铁帽子经久耐用。据说,左财主 的后代人丁不旺,而且没有一人当官 出入头地,庄邻们说,原因是铁帽子压 住了头,也就是压住了左家风水。

行 走 发 现

提篮采春光

□陆琴华

还不改在乡下种菜的习惯,动不动在小 区的一些废地上,也就是小区的院墙 根、院墙角等点几粒豆,栽几棵秧。后 来,我们所在的城市要创建卫生城市 了,墙根或墙角的几粒豆,几棵秧就被 城管夷为平地,打上混凝土,成了小区 的停车场地。 -天周末,妻子瞧着被夷为平地的 墙根、墙角黯然神伤。我对她说:"《次 韵子由种菜久旱不生》的诗你熟悉 吗?"那诗中写道:"新春阶下笋芽生, 厨里霜虀倒旧罂。时绕麦田求野荠,强 为僧舍煮山羹。"我对妻子说:"为什么

荠菜是一年生或二年生草本植物, 它没有菠菜的丰盈,也没有苏州青的肥 硕,更没有大白菜"大哥大"般的块头。 可春寒料峭时,一些花草树木还处在冬 眠状态,荠菜就已经给大地染上了绿 色,披上了新装。更为重要的是春天适 时食用荠菜可以驱邪明目,吉祥而健 身。这样,我和妻子就握着铲子,挎着 篮子一路欢声笑语朝郊外走去。妻子 进城前在乡下干过一段时间幼儿教师, 她教孩子念过儿歌,也教孩子背过唐诗 宋词。妻子触景生情,说:"城中桃李愁 风雨,春在溪头荠菜花。"妻子就说城里 的人有不少还蛰居在有空调或有暖气 的房间里,可农村早已是春的天下了。 忽然,妻子发现脚前有一株荠菜,弯下 腰没费什么劲就把那株荠菜铲起来,放 到篮子里。我说:"踏破铁鞋无觅处,得 来全不费功夫。"妻子说:"你这话说得 对,也不对。"我笑了,问:"此话怎讲?" 妻子说我们从城里步行来到郊外也不 过三四里路,算是"踏破铁鞋无觅处", 一旦来到郊外了,铲起那一株荠菜也只 不过是举手之劳,哪里要花费一大笔心 思和精力呢? 我点头称是,发现我脚前 也有一株,不,是很多株荠菜。那些荠 菜有的跟土地零距离接触,有的扬起茎 叶似乎在向我们招手。

"日日思归饱蕨薇,春来荠美忽忘 归。传夸真欲嫌茶苦,自笑何时得瓠 肥。"这是南宋陆游《食荠》的诗。陆游 一生主张抗金,收复中原,可是壮志难 酬,屡遭投降派的打击和排挤,不得不 蛰居四川。春天到来了,客居在外的 陆游见到了荠菜便有"忘归"的思想, 是不是荠菜还有慰藉人心灵的作用 呢? 我告诉妻子陆游在四川吃了用荠 菜做的粥,就写诗夸赞那粥:"荠糁芳 甘妙绝伦,啜来恍若在峨岷。莼羹下 豉知难敌,牛乳抨酥亦未珍。"妻子眨 巴着一双大眼睛,喃喃地说:"陆游用 荠菜做的粥,好像是苏轼的'东坡羹'

吧?"苏轼是大文学家,也是大美食 家,他不仅爱好美食,还爱下厨房,以 大胆的创意和实践精神做出许多流传 至今的名菜,比如东坡鱼、东坡肉、东 坡肘子、东坡豆腐等。据说苏轼的东 坡羹食材主要就是荠菜,然后萝卜和 粳米辅之。用今天的卫生标准来衡量 "东坡羹",就是纯天然绿色食品,环保 健康,绝对安全,所以苏轼对此美其名 曰"天然之珍"。是的,荠菜不仅可以 拿来做粥,还可以爆炒,做春卷,包饺子 等。我小时,母亲把挖来的荠菜择好, 洗净和鸡蛋一起爆炒,株株荠菜镶嵌在 鸡蛋里面,绿色透明,非常养眼,无论是 就着米饭,还是卷在煎饼里吃,都是一 道美味小菜。

《提篮春光看妈妈》,这是以前安徽 省一道高考作文试题,那时耄耋之年的 母亲已经被我们接到城里来住。妻子 说:"挖一篮荠菜,采一篮春光,妈妈见 了,肯定也喜欢。"



感兴趣的还是荠菜。

探访梅狐堆

□周士明 文/图

春节假期,阳光正好。早就想去距 我家不远处的一个古遗址——梅孤堆 遗址看看。

沿着燕山路朝西右转至山香路横 穿东海大道,过郑郢村上涂山路,再经 远处的一个大土堆,这就是梅孤堆遗



过八里沟大坝骑行两分钟,就能看到不

梅孤堆遗址位于禹会区郑郢村,涂 山路以北八里沟东堤约600米处东侧。

遗址周围地势较低洼,遗址南北长约50 米,东西宽约40米,呈不规则椭圆形,高 出周围地面约5米。是一处新石器时代 至商周时期的典型台地遗址。遗址南 侧、东侧、西侧被一家工厂的围墙隔离 开来,北侧是八里沟大坝。八里沟是淮 河下游的一个支流,发源于高新区秦集 镇,全长8.4公里,流域面积23平方

梅孤堆遗址西边不远处就是黑虎 山、涂山,是大禹文化重要发祥地。 2004年末修建八里沟防洪工程前,市博 物馆对梅孤堆遗址周边进行抢救性发 掘,出土了鬲、罐、盆及蚌器、石镰、石 斧、陶片、鹿角化石、蚌壳、陶纺轮、陶 碗、渔网坠等,陶片的质地有夹砂和泥 质,纹饰有粗细绳纹、附加堆纹和素面 等,还有少量的新石器晚期的夹砂红陶 鼎足、陶片,商周时期的遗存居多。根 据遗址地表遗物分析,梅孤堆遗址是一 处新石器时代晚期至商周时期的人类

远古时代的淮河,流入蚌埠地域 后,地势平坦,水流缓和,河岸泥沙厚 淤,河水清澈澄净,水草青葱茂盛,浮游 生物丰富,河蚌滋生繁衍。聚居蚌埠地 域的人类,以在淮河打鱼为主要生存手 段。1976年,梅孤堆遗址出土的石纺 轮、渔网坠等,就有力证明了蚌埠地区 早期人类已经过着农耕渔猎的氏族生 活。一个古老的土堆能够保存至今,不 得不说是一个奇迹。文化遗址内涵丰 富、地域特色鲜明,反映了淮河中游的 早期文明进程,其文化内涵包含了蚌埠 地区原始社会末期过渡到文明社会进 程中社会经济文化变迁的特点,在考古 学上具有重要意义。

文化是一个民族通过一定的载体 和行为方式表达的世界观、价值观和审 美观,一定的载体和行为方式本身也构 成了文化内容。文化的形成具有民族 性、历史性、地域性和演进性的特点。 夹在黄河、长江之间的淮河,以其独特 的文化面貌成为中华文明的起源地之 一,并且在中华文明的曙光显露之前, 一连串的文明辰星就已在淮河两岸熠 熠闪光。梅孤堆遗址下面到底埋藏着 怎样的秘密,让我们拭目以待。

梅孤堆遗址2001年被公布为市级 重点文物保护单位。

华安证券 **HUAAN SECURITIES**

密询 0552-2041580 95318

您身边的投资理财专家



唐晓勇 摄