

生活美景

一树梅花报春归

□陈安伟

淡淡的黄色，优雅的香气，如一位典雅的贵妇人，一枝斜逸，一枝磅礴而浪漫。阳光带着春节温暖的气息，倾泻在一树梅花上，流动的光影中，可照见梅花的傲骨和韧性。我是那么欢喜，兀自站在梅花树下，仰起头，看梅花开，看岁月的光景中，梅花不疾不徐，似乎在等待春天的来临，勃发出它凌寒独自开的美。

一周的假期很快就过去了，春节过后第一天上班，迫不及待的我便径直奔到院中的梅花树下，梅花树不是很粗，但是却很茂盛的样子，枝枝丫丫的梅树果然不负我望，已经开出了素雅的花朵。那一树一树的梅花，从容淡雅的黄，不张扬，也不低调，恰到好处地衬托出了梅花的高雅、含蓄。沁人心脾的香味萦绕在心房和鼻翼间，让人浑身舒畅的同时也感受到一种别样的美好。

几枝绿竹迎风摇曳，梅花的香味便浓了许多，地上有几瓣零落的梅花，想必是风吹落的。和梅花站成一排的绿竹，瘦而精神执着，皖北的冬天是寒冷的，可是梅花却依旧开得烂漫。为了看梅花，我避开了人流多的下班高峰时刻，薄暮的夕阳和傍晚的梅花互相点缀，鸟的叫声零落，几树梅花勾画出不一样的风景，这些年开过的梅花，年年开，我也年年站在这里看。有时候是白天，有时候是晚上，有时候是下雪。九年了，我默默地数着我到五河的日子，从一株株小小的梅花树，到现在已经需要仰视的梅花树，时间见证了九个春天，也见证了梅花开了九次。

时间真快，这不马上又是春天了吗？

想起今年除夕那日，在一个女孩子朋友圈里看到一枝梅花斜插在一罐白色矮颈瓷瓶中，细细的一枝梅花，淡淡的黄色花蕾似乎还带着水珠儿，衬着白色的瓷瓶颜色，景致温润如玉，梅花温婉如歌，那一刻，仿佛惊艳了时光，也惊艳了我。在那幅温润的图画下面再配上那么一行流淌着温度的文字：“我家除夕无他事，插上梅花便过年。”没有

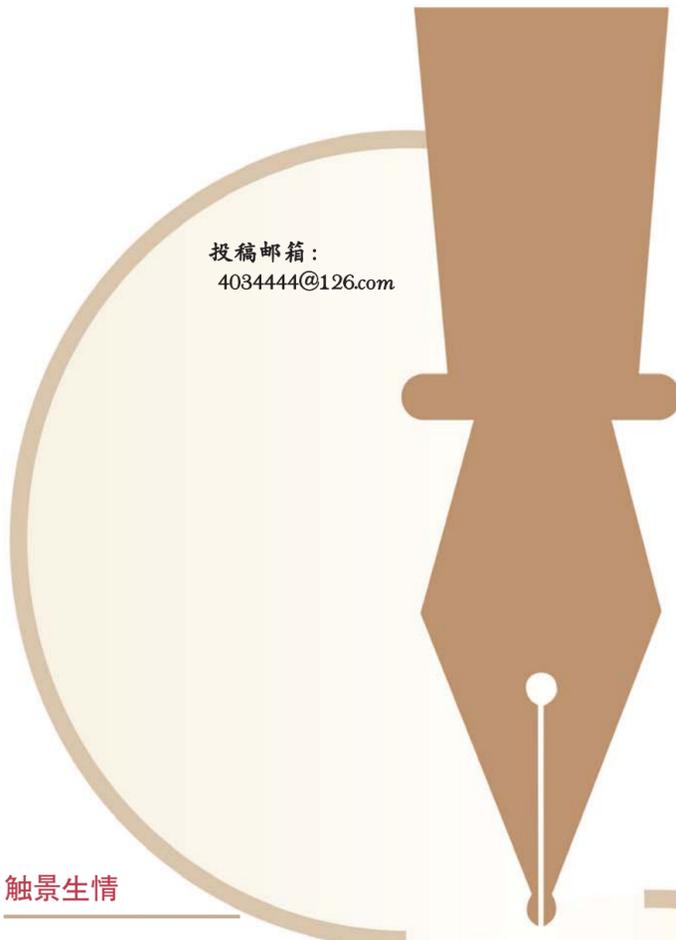
多余的修饰，也无更多的期盼，一枝梅花便迎来了新年，一枝梅花写尽了女孩安静而平和的心态。梅花已开，新年已到，想着，除夕之日满桌佳肴美味又怎敌得过一枝似开未开的梅花呢？女孩心中有梅花，便是过年了。我想，那幅图片应该是今年看到过最美的图片了，而那行文字，也绝对是最打动我的除夕辞旧迎新的新年贺词。

喜欢梅花更喜欢黄色的梅花，腊月是我的生日，因此便也和梅花有了关联。十二月是梅花盛开的季节，各处梅花见得多了，要说留下深刻印象的，还是那年冬天去浙江绍兴沈园所见的梅花。去绍兴不能不去沈园，去沈园不能不去钗头凤碑和问梅槛。那日，气温还好，江南的冬天比皖北冬天总是温暖许多，沈园假山林立，游廊回廊蜿蜒，霏霏细雨中，园林显得幽雅而神秘。陆游和唐婉的爱情故事凄美动人，粉墙上的题词字句犹在，淡黄色的梅花就那样一枝枝横过粉墙，更像是对一对恋人的时间见证。时光易老，这梅花是不是宋朝的梅花？站在沈园梅花前的我，思绪万千。飘零的雨，像雾一般，细密地铺在梅花上，每一朵梅花都沾染上了水汽，晕染开来，朦胧中似乎看见唐婉的身影，手握一枝黄色的梅花，婀娜多娇。

“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”这样的诗句正适合暮色四合的时候，梅花若隐若现，香味也若隐若现。飞鸟掠过天空，留下惊鸿一瞥，路灯洒下千万缕光影，一树梅花就那么开着，淡淡的黄色，香味氤氲在空气中，香而不腻，味清新而脱俗。如果你不留心，走过梅花树下，也不会觉得好看，但是，那些飘荡在空气里的香味却牢牢地拴住了你的心，让你驻足寻觅，忍不住赞叹！

古语有云：五九、六九沿河看柳，七九、八九耕牛地里走。翻过日历，数完五九便是六九，梅花一开，春天便不远了。

站在树下，仰望一树梅花，我满怀期待！

投稿邮箱：
4034444@126.com

触景生情

立春漫笔

□钟芳

立春作为我国农历二十四节气的第一个节气，标志着万物复苏的春季到来，一派鲜活景象。《历书》中说：“大寒后十五日，斗指东北，维为立春，时春气始至，四时之卒始，故名立春也。”古代将立春分为三候：“一候东风解冻，二候蛰虫始振，三候鱼陟负冰”。此时气温开始回升，阳气渐转，冰化雪消，草木滋生，生机盎然。但这一切对全国大多数地方来说仅仅只是春天的前奏，“倒春寒”经常来袭，仍然有着“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花”的景象，真正的春天还要等一等。

一年之计在于春。古人对“立春”非常重视，一直把它当成节日来过。立春迎春，是在立春日进行的一项重要活动。《礼记》记载：立春之日，天子亲率三公、九卿、诸侯、大夫，以迎春于东郊。古时帝王为了表示对天时的尊重，在立春前三天，即开始斋戒，到了立春日，要亲率三公九卿、诸侯大夫，祈福新年五谷丰登。这种活动影响到庶民，使之成为后来世世代代全民参与的重要民俗活动。为了迎春，我国民间在这一天有“鞭春”“咬春”等民俗活动。

“鞭春”又称打春，就是鞭打春牛，意即春天到，催打春牛赶紧下田耕作，以免耽误农事。记得小时候，每逢立春这一天，男女老少都要聚集到打谷场上，生产队长一边走手执柳条鞭打头顶红绸、身挂红花的泥土春牛，一边唱道：“迎春芒神，鞭打春牛，一打风调雨顺，二打地肥土喧，三打三阳开泰，四打四季平安，五打五谷丰登，六打六畜兴旺……”随着抽打，春牛被打得肚子破裂，牛肚子里的各

种谷粒纷纷落地，围观的乡亲们欢笑着拾起谷粒放在自己家里的谷筐里，以求新的一年风调雨顺、仓满粮足。“春日春风动，春江春水流。春人饮春酒，春官鞭春牛”。民间流行的这首春字歌谣，描述的就是打春牛迎新年的节日盛况。

味觉上的立春，家家还要吃春饼，食春盘和萝卜，是谓“咬春”。“咬春”，是让我们在唇齿间真切地感受春天的味道。春饼是立春日所食之面饼，以油煎至金黄，外焦里嫩，酥脆香美，吃的时候，抹上面酱，把酱肉、炒合菜、摊鸡蛋等夹在里面，卷起来食用。春盘，也叫辛盘，晋代《风土记》中说：“五辛菜，乃元旦立春日，以葱、蒜、韭、蓼、蒿辛嫩之菜，杂合食之”，取迎春之意，谓之五辛盘。立春吃辛盘，还有一层意义就是祛病保健。李时珍在《本草纲目》中说：“五辛菜，朝岁食之，助发五脏气。常食，温中去恶气，助食下气。”萝卜称为“菜头”，跟“彩头”谐音，立春日吃“菜头”，取的大约是“开春好彩头”之意。所以每年立春母亲都会在清早塞一根萝卜给我们咬。我们一小口一小口地咬着萝卜，边咬边互相笑问：“咬住春天了没有？”“咬住了，今年的春好脆好辣啊！”母亲笑眯眯地说：“用萝卜咬春取的就是古人说的咬得菜根断，则百事可做之意。没有经历这个苦，春是不会到来的，春也就没有了意义。”

辛弃疾《汉宫春·立春日》曰：“春已归来，看美人头上，袅袅春幡。”是呀，立春春已归，谁也挡不住春的萌动和亢奋，不经意间，春上眉梢，萌发新一年的憧憬和收获。

“学习强国”蚌埠学习平台

“温暖我的瞬间”主题征文启事

习近平总书记在党的二十大报告中指出：“社会主义核心价值观是凝聚人心、汇聚民力的强大力量。”为推动社会主义核心价值观广泛弘扬，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，根据“学习强国”全国总平台和安徽学习平台的部署安排，蚌埠学习平台拟以“温暖我的瞬间”为主题，面向全市开展征文活动，通过读者讲述日常生活中一个个温暖的瞬间，感动你我，照亮生活，传递向善向上的价值追求，引领社会风尚，汇成温暖的潮流，为以中国式现代化推进中华民族伟大复兴凝聚起勇毅前行的磅礴力量。

一、征文时间

自征文启事发布之日起，至2023年4月30日结束。

二、征文主题

征文以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻总书记关于深入开展社会主义核心价值观宣传教育重要论述精神，以“温暖我的瞬间”为主题，通过讲述人们守望相助的故事，体现社会大家庭的温暖，进而推动人们在为家庭谋幸福、为他人送温暖、为社会作贡献的过程中提升精神境界、培育文明风尚。感人的瞬间，温暖的力量。过往岁月，总有一些人、一些事温暖了时光，打动了你我。温暖“我”的，可以是家人、朋友、老师、同学的关心关爱，也可以是志愿者、快递小哥、医护人员无私帮助；可以是媒体报道中的凡人义举、忠于职守的默默奉献、英雄人物的舍生取义，也可以是旅途中的偶遇、生活中的一面之缘、工作中一字之师，等等。这些如星辰般的光辉足以照亮前行的路，化为直面困难、迎接挑战的勇气和力量。新征程路上，每一个“温暖我的瞬间”，都将汇聚成璀璨星海，形成同心共圆中国梦的强大合力。

三、作品要求

1.坚持正确导向。紧扣主题，体现中国特色、时代特征，弘扬主旋律，传递正能量。
2.内容真实具体。体裁以记叙文、散文为主，原则上不采用诗歌、小说等形式。最好以纪实的手法，有故事、有情节、有细节。
3.情感真挚动人。有感而发，言

之有物，言之有情，言之有理。

4.形式丰富多样。文章可配发相关照片，包括守望相助的场景、志愿参与的亮丽风景，或者经历的自然风景。

5.文章题目自拟。考虑到手机阅读的习惯和效果，字数适当，文章不宜太长。

四、参与方式

1.通过供稿链路投稿。作品可以通过各县区、单位“学习强国”学习平台供稿链路上传，经逐级审核，推荐报送优秀稿件。

2.通过邮箱投稿。蚌埠学习平台征集邮箱：xxqgbb@126.com。

注意：作品标题前均需加上【温暖我的瞬间】标签。

五、优秀作品展示及奖励

被蚌埠学习平台选用的作品，将在“文化蚌埠”栏目专题展示，并择优向“学习强国”安徽学习平台和全国总平台推荐；被“学习强国”安徽学习平台选用的作品，将在“学习安徽”频道专题展示；被全国总平台选用的作品，将在总平台APP端和PC端相关栏目专题展示。征文活动结束后，“学习强国”全国总平台组织专家团队对作品评选，为获奖的作者颁发证书。

六、注意事项

1.投稿者均须写明作者真实姓名、职业、所在单位、联系电话等信息。

2.投稿人须保证所投作品为原创，不侵犯其他人的著作权、肖像权、名誉权、隐私权等各种合法权益。所投作品一经选用，即视为投稿人独家、免费、长期授权本平台行使除署名权、保护作品完整权外的其他全部权利，本平台及其被授权人可对作品作必要修改。著作权人如需授权其他人使用，则需取得本平台的书面同意。凡应征投稿即视为理解并接受本征稿启事的所有内容，本平台有权对征文活动细节进行技术性解释说明。

欢迎读者和社会各界积极参加征文活动。

咨询电话：0552-4021480。

“学习强国”蚌埠学习平台

2023年1月31日

沉思遐想

人生如磨

□康怀春

诗经有云：“如切如磋，如琢如磨”，本义都是指“骨象玉器”加工成器物或饰品的过程，后人多用于学问的比喻。

世间万事万物，凡经千磨百砺出来的，都是好东西。

那晶莹凝重、圆润多彩的珍珠，必是那孕沙之下，历经苦痛形成的；那林林总总的钟乳石，必是亿万年的积淀造就；那上天入地的高科技产品，必是历经一代又一代科技工作者不断迭代升级反复试验的成果；那流传千古的优美

诗词，“一诗千改始心安”，也是反复锤炼推敲而成；那武林中登峰造极的大师，也都是数年如一日面壁苦练方能修成的正果。

愚以为，人生亦当如此。

能经得起磨砺、扛得起风雨，人生就越厚重，内涵会更丰富；经历越波折，越能总结出更多的成功经验，心性也会更成熟。

如此，才能“关关难过关关过，事事难成事事成”。

诗 歌

春的序曲

□陈 锋

春姑娘按捺不住心头的欲望
派来春风作为她的信使
与大地沟通芬芳的信息
那幽草丛里散发的清香
不就是幽兰化作的晨曦？
那傲然绽放的红梅
不就是天际漂移的红云？
那蓬勃的麦田和灿烂的油菜花
不就是照在绿水中的彩霞？
那撒满金星的迎春花
不就是春光赐予大地的精灵？
那垂柳条变成了鹅黄的烟柳
不就是多情的仙子婀娜的情影？

刹那间，阳气升腾
寒风变成了和煦的风
唤醒了沉睡的万物萌动
连蒲公英也不甘示弱
伸展着亭亭玉立的芳姿
享受春露的滋润
大雁推开崭新的羽翼
踏上北归的征程
鸟语花香，莺歌燕舞
大地拉开了春天的帷幕
春风奏响了春天的序曲
在一个万物复苏的季节里
追逐着春天的梦

蜡梅吟

□郑 洁

枝影疏秀含烟，
更胜西子眉眼。
花开几朵零落成诗，
却比春烂漫。
冰安仙骨气若兰，
不似桃花风情。

曾迎西风猎猎，
独放天下春。
自是寒彻玉骨，
难掩一段风流。
羽扇纶巾不爭芳，
只为冬雪一径香。

醉在大草原

□一 木

青青草原梦几回
远方朋友来相会
星星点灯，月牙妩媚
篝火边歌声飞

洁白羊群追逐美
远方朋友来相会
酒逢知己，千杯难醉
教包旁不知归

琴声悠扬，歌声相随
痴情人儿终相会
同饮马奶酒，共举手中杯
酒不醉人人自醉

风儿驻足，云儿相随
两颗心儿终相会
相对无言，心已沉醉
蒙古包里心儿醉

傲雪

张传安

摄

