马上就要

过年了,春节的

气息越来越浓

春节怎么过?哪

些习俗要遵循、 传承?淮水之滨

的蚌埠,春节有

其独特的文化

印记,记者采访

了民俗专家冯

淮南,为大家介

绍蚌埠的春节

习俗。

埠日報

# 辞旧岁 迎新春

这样过年才够味

蚌报融媒体记者 陈瑶

### "米面油盐,新春四宝"

冯淮南说,其实我们眼下已经进 入了"春节时间"。从农历腊月初八的 祭腊开始一直到正月十五元宵节,这 期间都是中国传统意义上的春节。而 怀远等周边地区春节时间就更长了, 直至农历二月二"龙抬头"春节活动才

"吃了腊八饭,就把年货办",吃过 腊八粥,就要开始迎接新年的到来了。 过了腊八节,家家户户开始腌鱼腌肉、 灌制香肠,制备春节期间食用;大人、 小孩为过年缝制新衣。

过了腊八,腊月二十三就是传统 的祭灶日,人们会熬灶糖,做面条,烙 糖饼,称为"祭灶",是送灶王爷的日 子。农村还把杂豆、稻草、麦麸等农作 物剪碎抛撒到门外,意思是说给灶王 爷送"灶马料"。有的人家还蒸发糕,和 亲友邻里互赠分享,称之为"馈岁"或 "送年礼"。现在,祭灶活动逐渐消失, 但在蚌埠农村,吃面条,做糖饼,熬酥

糖,蒸米糕的习俗仍然存在。

祭过灶神,就要开始卫生大扫除 了。"腊月二十四,掸尘扫房子"。为了 迎接新年,本地有的人家在腊月二十 四扫尘,也有人家是从腊月二十七或 二十八到除夕前开始扫尘。从庭院房 屋到衣物用具,都要打扫洗刷干净,人 人沐浴,取除旧迎新之意。

冯淮南说,为了过春节,米面油盐 消耗很大,所以家家户户都要提前准 备好足够的"米面油盐",这四样也因 此被称为"新春四宝"。

腊月二十六晚上,本地还有蒸年 馍的习俗,蒸馒头、炸麻叶、炸圆子、炒 花生、炒瓜子等,为过年做准备。蒸馒 头期间,忌讳家中来人,尤其忌讳说 "蒸完了吧?"之类的不吉利的话。

腊月二十七、二十八就要开始接 祖祭祖活动,把发面做的大"团圆饼"、 酒菜供奉在祖先牌位前,进行祭祀活 动,也有的人家在年三十晚上祭祀。

圆,不少人家是用肥瘦适中的五花肉 剁碎搅拌制作。为便于家中老人及儿 童咀嚼消化,有的在肉圆中加上剁碎 的熟馍。红润油亮的肉丸子,肉嫩香 醇,人口松软,配上翠绿的青菜,肉香 扑鼻而来,浓郁的汤汁,十分诱人。四 喜圆子也是本地年夜饭、喜寿宴等喜 兴酒席上不可少的一道吉祥喜庆的 传统菜。一顿年夜饭,承载了传统的 追思报本、尊重长辈的礼仪,也寄托 了对美好幸福生活祈愿和追求。

在除夕守岁吃"饺子",是任何山 珍海味所无法替代的重头大宴。"饺 子"是新旧交替之意,因为形似元宝, 也有"招财进宝"的吉祥含义。饺子馅 料的选择最常见的韭菜馅寓意着久财 之意,因为久即时间长、久远,谓之久 财。冬季典型的白菜肉馅即百财之意。

过年的餐桌上必然也少不了肉, 肉本身就代表着富裕的意思,肉菜更 能表示来年红红火火富裕十足。甚至 有人说过"无肉不过年"。东坡肉、梅菜 扣肉、可乐排骨、酱肘子、糖醋里脊、红 烧狮子头……都是年夜饭餐桌上的 常客。

除了一些"标配"菜,各家的年夜 饭菜谱都不尽相同,但无一例外,餐



桌上的每一道菜都是有吉利的寓意。 比如芹菜、白菜、生菜、猪手、豆腐、腐 竹、年糕等等都是好口彩、好寓意。

黄庄街道年货 节上,各种硬菜琳 琅满目等待市民选 融媒体记者 陈昂 摄

## 年夜饭要吃啥 道道都有吉祥话

除夕因为是一年的最后一天,所 以民间很重视。这一天,贴春联、贴福 字。除夕之夜,吃年夜饭,一家团圆,交 流亲情,其乐融融,一起辞旧迎新。

年夜饭是中国人一年中最重要的 一餐,这餐也体现了尊长的礼仪文化。 菜肴齐备端上桌后,长辈首先入席,再 按辈分次第入席。

年夜饭菜肴丰盛,也体现了祈福 讨彩的习俗。餐桌上,绝不可缺少鸡, 鸡音同"吉",寓意"吉利、吉祥"之意。 鸡菜是红烧鸡,也有用风鸡做的白斩 鸡。除夕晚上要有青菜(取意清清洁 洁);要有鱼圆、肉圆(取意团团圆圆或 团圆吉祥);除夕晚上要吃鱼,意思是 "年年有鱼"(余),过去饭锅不可空,-般也是存放一条鱼,有的故意叫小孩 揭饭锅看看有什么东西。小孩跑去看 了看回来大声说:"锅里有鱼。"大人则 又高兴地说:"好呀,我家锅里有鱼 (余),不愁吃了!"这也是为讨口彩、图 吉利的一种习俗。这个习俗也是过去 年代愁吃少穿,谋生艰难的一个反映。

蚌埠菜肴较讲究,菜分凉、炒、烧、 炖几类,份数用八、十、十二不等,必用 双数。讲究风俗的大家庭一般用十碟十 碗,意为"十全十美"。上菜的顺序也有 讲究,年夜饭开宴菜首先要上"碗头 鱼"。所谓的"碗头鱼",当地一般用七八 两重的鲤鱼,油炸半熟,不切不剁也不 放佐料,保持着鱼的完整形态,用腰盘 盛上,作为开席菜,第一个隆重端上来。 如果年夜饭菜肴丰盛,端上后可以撤 下,或者放在桌角。这条鱼就是个装点 门面的"看菜"。这条开桌菜的看鱼,是 为图个吉利,不能动筷的。春节期间,大 人带孩子走亲访友,也都会告诫这鱼是 不能动的。主人招待客人时,往往会拿 筷子在盛鱼的碗沿边敲一敲,以示让 客。客人也会客气地跟着敲一敲,以示 吃过了。上"碗头鱼"是取其"年年有鱼 (余)"之意,用鲤鱼是取其"鲤鱼跳龙门" 之意,当然不能吃了。这碗"碗头鱼"菜 本地一般要留到过小年时才能食用,有 的人家甚至留到正月十五才得以享用。 有的人家吃年夜饭后,把未吃的整鱼摆 放到祖先牌位前,并放上葱,祝愿"充充 有余""年年有余"。

在蚌埠人春节的团圆饭中,四喜 圆子是不可或缺的一道菜。在传统的 观念里,过年就是团圆的节日,因此年 夜饭中一定要有一道丸子的菜才算圆 满,取其团团圆圆、吉祥喜庆之意。而 四喜圆子,菜名非常吉利。圆圆的丸子 意味着合家团圆,和睦友爱,幸福美 满,四方来财、四季平安等等。也寓意 着对家人"福、禄、寿、喜"殷切的祝福, 是年菜中非常隆重一道菜。因此,象征 着团团圆圆、美满如意的四喜圆子是 年宴上的最后一道压席菜,

年夜饭餐桌上必有"四喜丸子"这 道菜,意为"四季如意"。蚌埠的四喜肉

### 过年注意啥 传统习俗有讲究

除夕这天,家家户户都要贴春 联。冯淮南介绍,春联可不是随随便 便贴到门上完事,这里面大有讲究。 正确贴法是,上联在右,下联在左。 上、下联有格律规定,上联的最后一 个字要用仄声字(普通话的三声、四 声)结尾,下联最后一个字则要用平 声字(普通话一声、二声)结尾。春联除 了上、下联外,还有横批,横批是对上 下联内容意义的总结概括和延伸。横 批的字正常情况下也应该是从右往

南北方风俗不同,各家贴春联的 时间也不同,但一般都是从腊月二十 八一直到除夕当天中午之前贴春联。

正月初一,是我国传统的新年。 初一换上新衣服,早饭吃饺子,名叫 "拿元宝",取饺子形如元宝状。饭后 全家大小问长辈拜牛,半辈乙间彑 拜,然后到亲族邻里家去拜贺。熟人 路上相遇,一定是互道"恭喜发财"、 "新年如意"等吉祥话。

初二开始,出嫁的闺女回娘家, 给年老的父母送"旬头"(水饺),另外 送一条鲤鱼,或者一块猪肉。有的家 庭说初二这一天是招待女婿的日子, 丈母娘要做一桌好菜,老丈人要拿出 好酒,请女儿女婿一起全家团聚。

大年初三则是给亲朋好友拜年。 "春节拜年不一定带礼物,但如果拜 年的人带了礼物,接受的人一定要回 礼,切记不能空手让别人走。"冯淮南 说,中国人礼尚往来是自古流传,这 些礼节尤其在节日风俗中表现得更

商店初一到初四不开门,初五是 财神诞辰,店主在这天午夜一时,烧 香、放爆竹接财神。有的店铺在初五 迎过财神后,打开半扇门,或3间门面 的店面,留下一间门板不下开始营 业,表示可以"招财进宝",有的则一 直到正月十五才开门做生意,叫作

老蚌埠人,从初二到十五,亲友 之间互相请春酒、饮宴聚餐。尤其是 生意人和豪富之家,此风盛行。请春 酒要先下帖子,帖子是用红纸写上 "某年某月某日,敬备春酌,恭请光 临"等字,或为生意场中应酬或藉此 酒食征逐。但蚌埠生意场中的春酒和 本省安庆等地吃春酒的风俗不同,不 同之处是吃春酒不还席,还席要等到

正月十五是玩灯的日子,小孩子 吃过元宵会提上"麒麟送子"、"鲤鱼 跳龙门"等花灯,打着灯笼唱童谣在 家门口玩。过去本地童谣有云:"正月 十五大似年,转腰拾个太平钱,太平 钱上四个字,荣华富贵万万年。"晚上 蚌埠会跳花鼓灯,大人小孩子举着火 跷,到寺庙烧香,一直到深夜才散,所 以又叫"闹元宵"。 一般过了正月十五,春节活动到

把,敲锣打鼓,玩狮子,撑旱船,踩高

此全部结束。正月十六,有女儿出嫁 的也要接出嫁的闺女回娘家。

可以说,蚌埠春节习俗在传统与 现代、本土与外来、存留与变迁的矛 盾中交融,也出现了很多的变化。春 节习俗,不断被赋予新的时代元素, 保持其生生不已旺盛的生命力。

近日,胜 利街道上游街 社区工作人员 与志愿者一 起,为孙秀清 老人送上新春 "福袋",与老 人一起贴 通讯员 唐婉婷 摄





◀1月16日,东升街道 淮滨社区新时代文明实践 站组织开展非遗剪纸进社 区活动。

通讯员 王绪惠 摄

"小开市"。 为联络和交际机会,席上觥筹交错,



<糖画生肖兔,年味十足。 融媒体记者 陈昂 摄