



百姓记事

# 冬日暖阳

□张 斌

白霜还没有来得及消融，太阳已经从地平线上升起，一缕缕阳光好像被镀过金似的，金灿灿地洒向城市的每一个角落，大街小巷到处都是暖融融的一片金黄。

巷子里的一家牛肉面馆正在营业，热腾腾的白色雾气带着一股牛肉的清香源源不断地从屋里冒出来，特别诱人。在老板的热情招揽中，我走进了这家面馆。由于时间尚早，面馆里还没有上客，我点了一碗牛肉面，夹了一小碟咸菜，选择一处靠近最里面的一张桌子坐下来。

这时，一位女士走了进来，只见她个子不高，头戴一顶大红色毛线帽子，脖子上围着一条大红色的毛线围巾，要不是有几缕银丝偷偷地从帽子的边缘处钻出来，你一定不会认为她是一位年近花甲的老奶奶了。一件带有银色反光条的橘红色外套，告诉我她是一位刚从工作岗位下来的保洁员。

“老板，来两碗面条，切一盘牛肉，四个茶叶蛋！”老奶奶一边解下围巾，一边用手擦着额头上的汗水，走近水池洗了一下手，便在靠门口最近的一张桌子旁坐了下来。

老板应声答道：“好嘞，两碗面条，切一盘牛肉，四个茶叶蛋，马上就到！”老板一边搭话，一边还给老人家送上碗筷和酒杯，另加两碟咸菜，一看便知老奶奶是这里的常客了。

“这老奶奶一个人怎么要吃这么多啊！怎么？一大早还要喝两口吗？”我有些诧异，但也没有放在心上。

“你好，你的牛肉面好了！”正在这时，老板满面春风地向我走来。满满的一碗牛肉面，面条圆润清爽，四方方的牛肉丁子，均匀地撒在面条上，再加上刚浇上去的热辣辣的酱汁，那真叫一个香气扑鼻……

我欲低头吃面，忽然听见：“老板好啊！我的面好了没有？”一位老爷爷面带笑容地走了进来。只见老爷爷个头高挑，虽然额头上那些已经不多的白发被汗水拧成一缕，但也遮掩不住他那旺盛的精力和说话间发出的洪亮声音。他也穿着一身闪着银光条的橘红色外套，也是一位刚从岗位上走来的保洁员。

“准备好了，快洗手坐下吃吧，一定饿坏了吧！”老奶奶连忙起身，帮老爷爷解下灰色围巾，并抱在怀里，一副温暖疼爱的幸福，全都写在老奶奶的脸上。

老爷爷洗完手入座后，老奶奶便从怀里掏出了一小瓶白酒，连忙说：“这酒热乎乎的，快喝两杯暖暖身子！”接着，就倒了满满的一杯。

老爷爷一口酒下肚，倍感神清气爽，连忙把牛肉向老奶奶的碗里夹，老奶奶连忙阻止道：“我不饿，你干的是重活，你多吃点！”说着，就把四个茶叶蛋一下子拨到了老爷爷的碗里。老爷爷酒喝得津津有味，老奶奶看得出神，一种初恋的甜蜜充满着整个牛肉面馆。

原来，老奶奶是一位退休干部，老伴去世的早，子女又不在身边，在家闲着没事。几年前，听说咱们城市要创建全国文明城市，她就主动报名参加了老年志愿者服务队，这一干就干上了瘾。由于她勤劳，爱干净，这条街道连续几年都被评为“模范街道”，街坊邻居都认识她，并热情地喊她刘奶奶。

老爷爷原来是一位街道工作人员，老伴去世，子女在国外生活，生活上也没有什么牵挂。因为热爱街道工作，退休后就主动要求负责附近几个街道的垃圾清运工作，附近的居民都亲切地称为李爷爷。

李爷爷经常到刘奶奶的街道清运垃圾。平时，看到刘奶奶有脏活重活就主动帮忙干了，当李爷爷清运垃圾的时候，刘奶奶经常帮李爷爷打下手，有时候帮助拿衣服、递个水杯什么的，一来二去二人配合得很默契。他们习惯了，街坊邻居也习惯了。如果哪一天他们两个没有同时出现在这条街道上，街坊邻居们都会有一种不习惯的感觉。对于牛肉面馆的老板来说更是如此了，每天两位老人什么时候来到面馆，吃什么，要坐哪张桌子，李爷爷要喝几杯酒，他都能如数家珍……

“李爷爷，听说您们二老的孩子都同意你们两个的喜事了，什么时候请我们喝喜酒啊！”老板看着李爷爷的酒喝得差不多了，就把两碗刚下好的面条端了上来。

“是的，孩子们都同意了！”李爷爷一扬脖子，把最后一杯酒喝下了肚。

“到时候，一定请你们喝喜酒！你是我们的见证人嘛！”李爷爷喜在脸上，甜在心里。

“不急，到时候，我们就在你的面馆里办喜酒，你待人热情，街坊邻居都喜欢来这里，就请大家到你这里热闹！”刘奶奶也耐不住心中的喜悦。

“好！好！好！到那时我小小的面馆就蓬荜生辉、远近闻名了！”老板高兴得合不拢嘴。

“滴、滴、滴……”一阵汽车的鸣笛把我从幸福的氛围里叫了回来。原来街上已经人来人往，面馆的生意也开始红火起来，我连忙吃完自己的面条，依依不舍地离开面馆。我虽然走在穿梭的人流中，但我的心一直在为面馆里的那份温情所眷恋。

金色的阳光尽情地洒在街道上、行人中，处处都有一片金黄色的暖阳！

双眼。也许只是去实现女儿在家的盼望。母亲回来时，夜色已浓得如墨。我轻轻为母亲开门，映入眼帘的是她被冻得通红的面颊，和手里紧紧握着的那把直尺。我默不作声接过尺子，任泪水浸润双眼。

我永远也忘不了那一幕，母亲从冬夜向我走来，眼里漫着风雪，却仍亮着烛火般的光。那一刻，我与爱为邻，住在无尽温暖的隔壁，一无所有，却拥有一切。

后来，这把尺子伴随我多年。它从崭新到老旧，直到那天断成两半。我无比珍藏地收好这两截断尺，如同安置好我那颗慌乱、愧疚的心。

“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”。池塘春草，梧叶萧萧，有的人穷极一生都在追寻爱，其实蓦然回首，从始至终都在被爱包裹。这世上总会有那么一个人，在你出发的起点，不论你漂泊至哪儿，一直用最“拙劣”的方式爱你。

断尺如弦，心弦的余音仍在我心里回荡着，提醒我要永远热泪盈眶，永远不要忘记……



归鸟衔红日 周文静 摄



诗 歌

## 若你回到故乡

□张友珍

若你春天回到故乡  
请到田野里走一走  
那里有你儿时的梦  
飞舞的蝴蝶是待嫁的新娘  
漫天的绿是万物的新房  
戴着花环的小姑娘  
从记忆中走来

请到田间走一走  
那饱满的麦穗  
呼唤月一样的弯刀  
风吹过沙沙的响声  
那是一种幸福的希望

若你夏日回到故乡  
请到四方湖走一走  
荷叶田田是特有的清香  
笑隔荷花共人语  
不知心中的姑娘是否变了模样  
更有那羞答答的石榴  
挂在了枝头  
还是当初多情的模样

若你冬日回到故乡  
请抛下琐事  
陪家人温一杯酒  
雪漫村庄，烟雾缭绕  
听一听那父辈的故事

若你仲秋回到故乡

若你真想回到故乡  
还是在新年吧  
漂泊的游子  
洗去疲惫的模样  
大红的对联  
映出生活喜悦的时光



情到深处

## 断尺如弦

□姚奕彤

手边的那把直尺突然间断了。它在我未曾注意的时刻，落在地上，断成两半。我轻轻地将它拾起，看清了它光滑中略带粗糙的横截面和表面上大小不一的划痕。

我的心倏忽间也像有一根弦猛然断裂，一些被我遗忘的记忆如同闪烁的走马灯，在我的脑海里一幕幕展开；仿佛尘封的老旧电影，我忘记了它，但其实从未离我远去。

几年前的夜晚，冬。巨大的夜色笼

罩着这座钢筋混凝土城市，天空中飘落着细密的雪花，凝固的冬夜就像吞人的怪兽，昏黄的路灯是他低垂的眼眸，宣告着这座城市入睡。我俯身桌前，上面布满密密麻麻的稿纸。夜色已深，我却焦急如焚，因几道题目未解出来，我迟迟无法合上书入睡。当我不知所措时，直尺这样的重要学习工具又被我弄丢了。我开始有些急躁。母亲见我如此着急，提议去给我买一把直尺。我望了望窗外深沉的夜，大声叫嚷道：“那么晚了，怎么可能还

有文具店没关门啊？”母亲却不疾不徐，一边穿上外套一边说：“不试试怎么知道呢？”说罢，轻轻关上门向外走去。此时，天上的雪更大了。屋外母亲的脚步在雪地里一深一浅，背影却格外坚定。

记忆定格，这一幅幅画面伴随着那根断裂的心弦，令我内心酸涩到无以复加。

那晚，我不知道等了多久。对于母亲来说，也许是一家又一家寻找着开门的文具店，也许是北方冬夜侵人的冷刺痛



## 华安证券

HUAAN SECURITIES

咨询电话 0552-2041580 95318

您身边的投资理财专家



### 公益广告

# 保护自然 共享绿色