

内蒙古发现辽代和元代摩崖题记

据新华社（记者 勿日汗）内蒙古自治区文化学者近日在赤峰市巴林左旗境内的岩壁上发现生活在辽代和元代的北方民族近千年前书写的摩崖题记。

国家社会科学基金重大项目“回鹘式蒙古文文献数据库建设”项目组开展古籍调查过程中，在巴林左旗白音勿拉镇发现10个元代回鹘式蒙古文摩崖题记。题记用黑墨书

写于岩壁上，部分文字已难辨认。

回鹘式蒙古文是成吉思汗时代创制的蒙古文字。目前，项目组正在对这些元代摩崖题记内容进行辨识、解读，并将利用数字化技术保存。

除了元代回鹘式蒙古文摩崖题记，巴林左旗境内近日还发现书写在岩壁上的契丹小字。契丹小字研究专家、内蒙古大学教授吴

英喆的团队在巴林左旗乌兰达坝苏木境内的一座山上发现契丹小字墨书。

新发现的这些契丹小字写在一处岩洞口上方的“门楣”处，共有47个字，保存状况良好。值得一提的是，此次新发现一些在以往契丹文字碑刻文献中从未出现过的契丹小字，为契丹小字研究增添珍贵的实物资料。

据了解，契丹文是辽代契丹人为记录契

丹语而参照汉字创制的文字，分大字和小字两种。随着辽国的瓦解，契丹文逐渐失传，目前已成死文字。

此次发现的契丹小字题记中出现疑似人名、官职、时间的文字。部分学者认为，岩壁上的这些契丹小字可能与契丹人信奉的萨满教有关，但具体含义仍需进一步研究、破译。

考古发现：中国北方农牧交错带形成于距今约4500年前

据新华社（杨一苗 白妮民）通过研究陕西省北部榆林地区多处考古遗址中的动物骨骼，考古工作者发现，在距今约5000年至4000年期间，生活在此区域人们的肉类“食谱”经历了从野生动物为主到以牛、羊等家畜为主的变化，据此可以佐证中国北方地区农牧交错带形成于距今约4500年前。

今天的陕北榆林地区地处中国农牧交错带，西北边是欧亚大草原牧区，东南边是农耕区，属气候环境和生业变化的敏感地带。近十几年，随着这一区域基本建设

和考古项目的开展，陕西省考古研究院和榆林市文物考古勘探工作队联合发掘了30多处新石器时代遗址，已初步建立榆林地区从仰韶晚期到龙山时代后期，距今约5000年至4000年期间较为完整的文化发展序列。

据陕西省考古研究院研究员胡松梅介绍，考古工作者在这些遗址中收集了大量人骨、动物骨骼及植物资料，通过动物考古学研究发现，在距今约5000年至4500年仰韶晚期的大古界、杨界沙等遗址中，出土的动物骨骼以野生动物为主，包括草兔、狍、雉

等。而家养动物主要是猪和狗，比例一般少于40%，没有可以确认的绵羊和黄牛。

胡松梅说，时间再向后推移，在龙山时代早期贾大嵬和庙梁2期遗址中，发现了黄牛和绵羊的骨骼，但数量较少，说明这一时期畜牧经济的雏形开始形成，当时的生业仍然是以农业为主，畜牧、狩猎和采集为辅的多种生业模式。

而到了距今4300年至3800年的龙山晚期和夏代早期，在石峁、木柱柱梁等遗址中，发现的动物骨骼中家畜的数量一般都达到了80%以上，且主要以家养绵羊和山

羊、黄牛及家猪为主，其中羊和牛占到总数量的60%以上。

从动物种类及家养动物比例的变化可以看出，这一区域畜牧经济的成分在龙山时代逐步上升，农业经济相对减弱，在这个此消彼长的动态过程中，中国北方逐渐形成了一直延续至今的农牧交错带。胡松梅说，中国北方的农牧交错带，位于欧亚草原早期青铜文化和中原地区古代文化之间，对这一区域史前时期文化及经济形态的研究，有助于深入了解欧亚与中原地区间的相互影响与融合。

湮没千年

开封州桥露容颜

新华社郑州7月29日电（记者 桂娟 双瑞/文 李安/图）经过持续考古发掘，北宋都城开封的标志性建筑——州桥露出桥面。这座埋藏于泥土千余年，见证北宋市井繁华，作为“汴梁八景”之一的古桥，在世人面前渐露容颜。

州桥遗址位于今河南省开封市中山路与自由路十字路口南约50米。据记载，州桥建造年份可追溯到唐代建中年间（780—783年），后经五代、宋、金、元、明，1642年被黄河泛滥泥沙淤埋。1984年被偶然发现后，进行了局部试掘。

为推进大运河重要文物系统性保护整治工程，同时丰富北宋东京城遗址的文化元素，2018年起，河南省文物考古研究院和开封市文物考古研究所联合对州桥遗址进行发掘。

据介绍，州桥遗址的发掘对于研究北宋东京城内大运河的修筑方式、运河管理运行机制等具有重要意义，对于研究北宋东京城的城市布局结构有重大价值。

目前，州桥遗址仍在发掘中。



这是7月27日拍摄的河南省开封市州桥及附近汴河遗址。



这是7月27日拍摄的河南省开封市州桥及附近汴河遗址。



工作人员在河南省开封市州桥及附近汴河遗址进行清理发掘。



工作人员在河南省开封市州桥桥面进行清理发掘。



工作人员在河南省开封市州桥及附近汴河遗址进行清理发掘。

山西深挖文化资源打造10条主题旅游线路

据新华社（记者 王菲菲）山西省人民政府办公厅日前印发《“游山西·读历史”活动实施方案》，提出将围绕“黄河、长城、太行”三大品牌，挖掘厚重历史文化资源，打造10条成熟的主题旅游线路，构建文化文物活化利用体系。

山西是华夏文明的重要发祥地，有“五

千年文明看山西”之说。为推进文旅融合，山西提出要对历史文化、旅游资源进行系统梳理，到2021年，打造10条成熟的主题旅游线路，建设20处国宝级文物活化利用试点，培育30个研学实践教育示范基地，改造提升60个历史文化景区；到2023年，把“游山西就是读历史”培育成全国知名旅游品牌。

山西将选择五台山、云冈石窟、平遥古城、晋祠、雁门关等15个旅游场所率先启动，打造样板，引领示范；选择张壁古堡等60个具备一定条件但缺乏内容提炼挖掘的4A级景区，进行改造提升；按照遗址、古建、非遗、神话故事等类型，对具有历史文化资源但缺少必要载体呈现的区域进行创意

设计、深度开发。

在文物活化利用方面，山西将选择云冈石窟、佛光寺、应县木塔等20处国宝级文物单位开展试点，加强文化价值挖掘阐释，科学策划展示内容，形成特色旅游产品。在确保文物安全的前提下，进一步加大国保、省保单位开放力度。